وزارة التعليم العالي جامعة أم القـــــرى كلية الدعوة وأصول الدين

غوذج رقم (١٨) إجازة أطروحة علمبة في صيغتها النهانية بعد إجراء التعديلات

الاسم (رباعي) عمد كم مرمولان مرميل بريم المركب كلية: الدعوة وأصول الدين قسم: الكيما بي وربيت الأطور حة مقدمة ليل درجة: المليا عسم عسم في تخصص : المسلمة المليا عسم المليا المل عوان الأطوحة: ((... مم العلامة المحلق لشي المها ركوري في كنام كعوك المرجودي الشرج عام المرفك)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آنه وصحبه أجمعين

فَيْنَاءَ عَلَى تُوصِيةَ اللَّجَنَةَ المُكُونَةَ لِمُناقَشَةَ الأطروحَةَ اللَّهُ كُورَةَ أعـلاه _ والمتي تحت مناقشتها بتناريخ ٢١ / ٢ /١٥ (هـ _ بقبولها بعـد إجـراء ائتعديلات المطلوبة ،وحيث قد تم عمل اللازم ؛ فإن اللجنة توصي ياجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعملاه ...

, والله الموفق ...

: عد

أعضاء اللجنة

الاسم: در في الاسم: در العمل مراجع العمل الموقع : المحلف الموقع : المحلف الموقع : المحلف الموقع : المحلف ال

وذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .



) 11/

المملكة العربية السعودية و فراس التعليب مالعالي جامعة أم القرى كلية الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة

منهج العلامة الجليل الشيخ المباركفوري في كتابه تحفة الأحوذي بشرح جامع الإمام الترمذي

بحث لنيل درجته الملجسنير

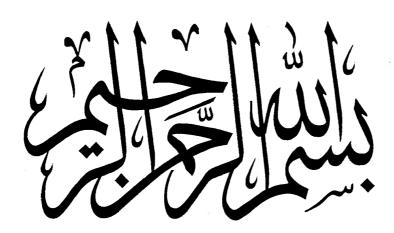
إعظ إذ القالب

عبدالله بن رفدان عبدالله الشهراني

إشراف فضيلة البكتور

محمَّد سعيد بن حسن البخاري

٠ ١٤١٨





إلى من غمرتني بحبّها، وأكرمتني بدعائها، وجادت علي بنوم عينها إلى من أوجب الله علي برها إلى والدتي الكريمة ـ سلمها الله ـ

إممار البع وسعور

سائلاً المولي ـ جلَّ جلاله ـ أن يجعله في ميزان حسناتي

اللهم آمين

مُقتَلَمَّن

الحمد لله الذي أسعد الأمّة بأئمة أعلام ، هذاة إلى دين الإسلام ، عنوا بعلم الحديث حفظًا ورواية ودراسة وشرها ، وصلّى الله وسلّم على إمام المتّقين وسيّد الأنبياء والمرسلين ، أتباعه حماة الدين وحرّاسه ، الَّذين لولاهم لاندرست معالمه ، ودكت قواعده « فهم أمناء الله على خليقته ، والواسطة بين النبي في وأمّته ، عن شريعته يناضلون ، ﴿ أُوْلَئِكَ حِزْبُ اللّهِ وَالواسطة بين اللّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١) » (١) ، أخذوا من هذا العلم الرفيع القدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ودعوا إليه فاهدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ومكانتهم بين فاهتدوا وهدوا ، تصانيفهم سائرة ، وحجتهم ظاهرة ، ومكانتهم بين الخلائق فائقة .

أما بعث : .

فما أعظمها من نعمة ، وما أجلها من منة ، أنْ يوفّق الإنسان لحب طلب العلم ، والتتلمذ على أهله ، وذلك لنيله جزءًا من ميراث نبينا محمد ، فإنّ الأنبياء لم يورّثوا درهمًا ولا دينارًا ، وإنما ورّثوا العلم ، فمن أخذ بحظ وافر .

ولا ريب أن الأمّة الإِسلامية قد فخرت بعلماء نالوا من العلم نصيبًا ليس بالقليل ، لا لطمع بمتاع الدنيا الزائل ، ولكن حبًا في المورِّث _ بأبي

⁽١) سورة الجحادلة ، آية رقم (٢٢) .

⁽۲) باختصار وتصرّف من « شرف أصحاب الحديث » : ص ۸ ، ۱۰ .

محمد ﷺ ، فإِنَّ الأنبياء لم يورَّثـوا درهمًا ولا دينـارًا ، وإِنمـا ورَّثـوا العلـم ، فمن أخذ بحظ وافر .

ولا ريب أن الأمّة الإسلامية قد فخرت بعلماء نالوا من العلم نصيبًا ليس بالقليل ، لا لطمع بمتاع الدنيا الزائل ، ولكن حبًا في المورّث _ بأبي وأمي هـو على _ فركبوا البحار ، واقتحموا الأمواج ، وقطعوا الفيافي ، وسلكوا الفجاج ، وثنوا ركبهم عند الشيوخ كثيرًا ، وصبروا على شدائد تحصيل العلم طويلاً ، فنشروا حديث الحبيب على وشرحوه ، وذبوا عن سنته بعد أن امتثلوها ، وقرّوا بها عينًا .

وهؤلاء الأئمة لم يجمعهم قطر ، ولم يكتنفهم عصر ، بل قافلتهم سائرة من عهد النبوة ، إلى أن يأذن الله بانتهاء الحياة الدنيوية .

فسم أي عصر شئت ، أو أي بلد أردت ، فإنّك واجد من يرفع شعارهم ، ويقتفي آثارهم ، حتى في أشد عصور الأمة ضعفًا ، وأكثرها انحطاطًا .

وسعيًا في نشر فضائلهم ، وشرح مآثرهم ، أقدمت على اختيار موضوع يدرس أحد كتبهم ، ويبين منهج مصنفه فيه ليكون مجالاً لبحثي في مرحلة الماجستير .

وقد وقع اختياري على كتاب « تحفه الأحوذي بشرح جامع الـترمذي » ، للعلاّمة الشّــيخ عبدالرحمن المبـاركفوري . وكـان اختيـاره خاصـة لثلاثـة أمـور ، هــى :

٢ ـ إبراز مكانة شارحه العلمية ، التي تجلّب في : ثناء العلماء عليه ،

وكثرة تصانيفه المفيدة ، وتلامذته الَّذين أثروا المكتبة الإِسلامية بالكثير مـن التصانيف البديعة .

٣ ـ خدمة الكتاب ببيان منهج شارحه فيه ، وإظهار محاسنه ، والإِشــارة إِلى بعض ما وقع فيه من أوهام أو أخطاء .

ولما تقرر في النفس ذلك بدأت بقراءات متنقلة في أثناء الكتاب، واستطلاعات متقطعة لمنهج شارحه فيه، فاطمأن القلب له، وسارعت في إعداد خطة تشتمل على أهم معالم منهج المباركفوري في كتابه، وإليكها فيما يلي:

خطة البحث

قسّمت البحث إلى : مقدمة ، وتمهيد ، وأربعة أبواب ، وخاتمة ، وذلك على النحو التالي : _

أولاً. المقدّمة:

تحدّثت فيها عـن أسـباب اختيـاري للموضـوع ، ومنهجـي فيـه ، والصعوبات الَّتي واجهتني أثناء كتابته .

ثانيًا. تمهيد : في أهميّة السنن ، ومكانتها ، وشروحها .

ثانثًا. الباب الأول: التعريف بالمباركفوري

وفيه فصلان : ـ

الفصل الأول: عصر الشارح من الناحية السياسية، والاجتماعية، والعلمية.

الفصل الثاني : حياة الشارح ، وفيها :

- ١ ـ مولده ، واسمه ، ونسبه .
 - ٢ ـ نشأته العلمية .
 - ٣_زواجه.
 - ٤ ـ شيوخه .
- ٥ ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس.
 - ٦ ـ تلامذته .
- ٧ ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه .
 - ٨ ـ عقيدته ، ومذهب.
 - ٩ ـ أخلاقه وشمائلـه.
 - ۱۰ ـ مصنفاته .
 - ١١ ـ مرضه ، ووفاته .

رابعًا . الباب الثاني : منهج الشارح فيما يتعلق بدراسة الأسانيد .

ويشتمل على ستة فصول: ـ

الفصل الأول: منهجه فيما يتعلق بالتعريف بالرواة.

وفيــه خمسة مباحث:

المبحث الأول: اعتماده على النقل، ومسلكه في ذلك.

المبحث الثاني: اعتناؤه ببيان المبهمات.

المبحث الثالث: اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ، وأوهام المصنفين.

المبحث الرابع: اعتناؤه بضبط أسماء الرواة.

المبحث الخامس: بعض المؤاخذات على الشارح.

الفصل الثاني: منهجه في تخريج الأحاديث.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: استفادته من الكتب التي اهتمت بعزو الأحاديث إلى من خرّجها.

المبحث الثاني: تخريجه من دواوين السنة.

الفصل الثالث: منهجه في الحكم على الأحاديث، وبيان عللها.

وفيــه مبحثان:

المبحث الأول: منهجه في الحكم على الأحاديث.

المبحث الثاني: منهجه في بيان علل الأحاديث.

الفصل الرابع: منهجه فيها يتعلق بقول الترمذي: (وفي الباب عن فلان وفلان).

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: يخرج ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب).

المبحث الثاني : يخرج ما أشار إليه الترمذي في قوله : (وفي الباب)،

ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب.

المبحث الثالث: إنّ لم يذكر الرّمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشارح ما اطلع عليه منها .

الفصل الخامس: منهجه في بيان مصلطحات الترمذي.

الفصل السادس: موقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث.

وفيــه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اجلاله للترمذي، وإحسان الظن به، في مسألة التصحيح والتحسين.

المبحث الثاني: اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء، أو سكوتهم.

المبحث الثالث: عدم موافقته للترمذي.

خامسًا. الباب الثالث: منهج الشارح في شرح الأحاديث.

وفيـــه خمسة فصول: ـ

الفصل الأول: منهج الشارح في بيان غريب الحديث.

وفيــه ستة مباحث :

المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضّحة للألفاظ.

المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية ، والروايات الأخرى.

المبحث الثالث: استعانته بالشواهد الشعرية.

المبحث الرابع: استعانته بكتب غريب الحديث.

المبحث الخامس: استعانته بكتب معاجم اللغة.

المبحث السادس: استعانته بشروح العلماء.

الفصل الثاني: منهج الشارح في بيان معنى الأحاديث.

وفيـــه خمسة مباحث :

المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضّحة للمعنى.

المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية ، والروايات الأخرى.

المبحث الثالث: استعانته بأقوال الصحابة لله.

المبحث الرابع: استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح.

المبحث الخامس: استعانته بشروح العلماء.

الفصل الثالث: منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة.

الفصل الرابع: منهج الشارح في فقه الأحاديث.

الفصل الخامس: موقف الشارح من الفرق المنحرفة.

سادسًا. الباب الرابع : شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير .

وفيه: أربعة فصول: ـ

الفصل الأول: أهم مصادر الشارح في شرحه.

الفصل الثاني: شخصية الشارح في شرحه هذا.

الفصل الثالث: تأثير الشارح فيهن أتى بعده.

الفصل الرابع: مقارنة بين شرحه والشروح السابقة.

سابعًا. الخاتمـة: وتشتمل على أهم نتائج البحث.

ثامنًا. الفهارس العامة .

هذا وقد عرضت لي بعض الصعوبات في أثناء كتابة هذا البحث وأهمها ما يلي :

الحقاب ؛ فهو يقع في أحد عشر جزءًا ، من غير المقدّمة ،
 حيث قرأته بتأن ، وسجلت ما يتعلق بمسائل البحث بتحر ، مما أخذ وقتًا ليس باليسير ، وجهدًا ليس بالقليل . .

٢ ـ سوء طباعة الكتاب قديمًا وحديثًا ، والتي تنضح بكثرة التصحيفات ،



والتحريفات ، بل والأسقاط ، اللهم إلا الطبعة الحجرية ، المطبوعة في بلاد الهند ، فأخطاؤها من الندرة بمكان ، لكنها صعبة القراءة ، متعبة للنظر ، مما اضطرني للمقارنة بين طبعات عدّة في مواطن كثيرة جدًا ، بل قراءة مجلدات من الكتاب في طبعات مختلفة . .

- " عدم إشارة الشارح في بعض المواطن إلى مصدره الذي نقل عنه . مما أحوجني لمراجعة كثير من المواطن للتأكد من أنّ ما أورده من لفظه أو من منقوله ، سواءً أكان الموطن ترجمة ، أم تخريجًا ، أم شرحًا ، أم فقهًا ، أم غير ذلك .
- إشارة الشارح في مواطن كثيرة إلى اسم المصنف الذي نقل عنه دون الشارة إلى مصنفه ، فمثلاً يقول : قال الحافظ كذا . فإن كانت ترجمة ، بحثت في كتب التراجم ، لكني قد أفاجاً بأنه قد نقلها من الفتح ، وقد ينقل تعليقًا على حديث ، فأبحث في الفتح مثلاً فأجده في التلخيص ، وهكذا مع غير الحافظ . كالمنذري (١) في تلخيص السنن ، والترغيب والترهيب .
- عدم وجود ترجمة للشارح مطمئنة وكافية ، بعيدة عن المبالغة والإطراء ، وما وجد من ذلك فهو في بحوث صغيرة أو مذكرات لم تطبع ، أو باللغة الأردية ؛ مما سبّب لي إشكالاً وحرجًا ، حتى أشار علي شيحي ومشرفي حفظه الله ـ بالسفر إلى أسرة الشارح والأخذ عنهم مباشرة ، والإطلاع على الكتب التي ترجمت له ، والصحف التي تحدّثت عنه ، باللغة الأردية .

كما أشار علي بمقابلة الشيخ وصي الله محمد عبّاس ـ سلّمه الله ــ للساعدتي في السفر ، فاقتنعت برأيه ، وامتثلت أمره ، وقابلت الشيخ

⁽۱) الإمام الحافظ ، عبدالعظيم بن عبدالقوي ، صاحب التصانيف . مات سنة ست وخمسين وستمائة من الهجرة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣١٩/٢٣ ، و « البداية والنهاية » : ٢٢٤/١٣ .

وصي الله فكتب معي رسالتين لشيخين فاضلين من أصحابه هناك يوصيهم فيهما بتوفير سبل الراحة لي ومساعدتي فيما أقصده ، كما اتصل بهم هاتفيًا ، للتأكيد عليهم .

وقد يسّر الله ووفّق فسافرت إلى دلهي ، وبقيت فيهما يومـين ، إلى أن توفّر لي إمكان السفر إلى بنارس، فسافرت إليها بطريق غير مباشر ، فمن دلهي إلى لكنو ومنها إلى بنارس ، وهناك قــابلت بعـض الأساتذة في الجامعة السلفية ، فأحسنوا استقبالي ، وأنزلونبي قلوبهم قبل منازلهم ، وبقيت في الجامعة ليلة واحدة أدرت فيها حوارًا مع عدد من أساتذتها حول حياة الشارح ومنهجه في كتاب التحفة ، ثمَّ انطلقت صباحًا باتحاه مباركفور برفقة الدكتور رضاء الله محمد إدريس ، وأخذنا في السير أزيد من ثلاث ساعات متواصلة ، وصلنا بعدها للقرية ، ودخلنا منزل الدكتور رضاء ، ومكثنا فيه إلى وقت صلاة الجمعة ، والتي صليناها في مسجد الشارح اللصيق بمنزله ، وبعدها دخلنا بيت الشارح ، وتجوّلت فيه ، ورأيت مكتبته ، وصوّرت منها ما رأيته مهمًا ، من رسائل ، ومخطوطات كتبه ، وسألت أحفاده عن بعض جوانب حياته ، ثمَّ تناولنا طعام الغداء ، وانطلقنا إلى بيت الشيخ عبيدا لله الرحماني _ رحمه الله _ (١) تليمـذ الشارح ، فوجدنا أبناءه ، وجلسنا معهم جلسة طيّبة ، إلا أنبي لم أجد لديهم شيئًا من بغيتي ، ثمَّ صلينا معهم صلاة العصر ، وتوجهنا

⁽۱) هو: العلامة المحدِّث أبو الحسن عبيدا لله بن عبدالسلام المباركفوري ، أحد كبار علماء الحديث في الهند ، توفي سنة (١٤١٤) ، انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٩ ، وانظر : « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهّرة » ، ص ٢٥٨ ، وانظر محلة « محدّث » ، عدد ١٦٨ ، ١٦٩ ، شعبان ، ورمضان ١٤١٧ (بالأردية) .

إلى قرية الدكتور صفي الرحمن المباركفوري ، صاحب « الرحيق المختوم » ، وأخذت عنه بعض الفوائد المتعلقة بمنهج الشارح في كتابه ، وبعد الاستفادة من علمه رجعنا إلى الجامعة في بنارس ، ووصلناها قرابة الساعة العاشرة مساءً .

أما بقية أيام رحلتي فقد عكفت فيها على مطالعة كتب مكتبة الجامعة ، فترجمت ما يهمني منها ، وصورت ما احتاج إليه ، فلما أرويت غليلي ، وأشبعت نهمي ، سافرت إلى لكنو ، ومنها إلى دلهي ، وبقيت فيها حتى يسر الله لي العودة إلى المملكة .

منهجي في البحث : ـ

- ١ ـ سرت في هذا البحث على المنهج الاستقرائي الوصفي ، بل والنقدي
 إذا اقتضى المقام ذلك ، مع تقرير ذلك بالأمثلة .
- ٢ خرّ جت الأحاديث الواردة في البحث من المصادر الأصلية ، مكتفيًا بالصحيحين ، إن كانت فيهما ، أو في أحدهما ، فإنْ لم تكن كذلك خرّ جتها من السنن الأربع ، فإنْ لم أجد ؛ بحثت فيما سواها ، وعزوتها إلى من خرّ جها .
- ٣ ترجمت باختصار لكل علم ، ما عدا المشهورين ؛ كالخلفاء الأربعة ، والمكثرين من رواية الحديث ؛ كأبي هريرة ، وابن عمر ، وعائشة ، وكذا أرباب المذاهب الأربعة ، وأصحاب الكتب الستة .
- خــ الــتزمت قبــل ذكــر الأمثلــة بتســمية تراحــم الأبـــواب كمــا
 أوردها الترمذي .

• - اكتفيت - عند ضرب الأمثلة - بمثالين ، فإن زدت فلفائدة ، وإن أنقصت فلكونه كافيًا للتوضيح ، أو لعدم وجود غيره .

٦ ـ إن وردت لفظة ، غريبة في المتن ، شرحتها في الحاشية .

بقي أن أشير إلى أنّه سيرد بعض الأعلام الّذين لم أحد لهم تراجم ، وكذا بعض الأحاديث التي لم أحدها في الموطن الّذي عزاها إليه الشارح ، أو غيره ، وكل ذلك قليل حدًا _ بحمد الله _ ، لكني لا أدري أذلك لعدم وجود لها في تلك المصادر ، أم هو لقصور مني في البحث ، والتخريج .

وفي ختام هذه المقدمة أقدّم خالص الشكر والعرفان لفضيلة شيخي ومشرفي الدكتور محمد بن سعيد بن حسن البخاري ، عميد كليّة الدعوة وأصول الدين ـ وفقه الله ـ الذي شرح لي صدره ، وفتح لي باب بيته ، ومكتبه ، وتفضّل عليَّ بالكثير من وقته وراحته ، وأكرمني أيما إكرام ، وتابع وضع هذه الرسالة لبنة لبنة ، ولولا توجيهه وإرشاده ـ بعد توفيق الله ـ لما خرجت بهذه الصورة ، فله مني الشكر العاطر ، والثناء الوافر ، والدعاء المخلص ، و لله درّه ، وعلى الله شكره ، فجزاه الله خير الجزاء .

كما أشكر كلّ من ساعدني في إعداد هذا البحث ، وأسأل الله أن يثيبهم عني خيرًا .

وأشكر جامعة أم القرى ، ممثلة في كليّــة الدعــوة وأصــول الديــن ، الّـــيّ قبلتين طالبًا فيها ، ووافقت على هذا الموضوع ، ليكون مجالاً لبحثي .

وأخيرًا فإني أحمد المولى ـ تعالى ـ أولاً وآخرًا ، على توفيقــ ، وإعانتـ ، وتيسيره ، وصلى الله وسلّم على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

التمهيد

في أهميّة السنن ومكانتها وشروحها

أهمية السنن ومكانتها وشروحها

يعد العلماء القرن الثالث الهجري أزهى عصور السنَّة الشريفة ، فهو عصر ازدهرت فيه واينعت ، حيث شدّت الرحال فيه للعلماء ، ونشطت حركة التأليف ، واتسع تدوين علم الحديث .

وفي هذا العصر الذهبي من حياة الأمّة ، صنّفت السنن الأربع _ أعني جامع الترمذي ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجة _ وهي تصانيف ضمّت بين طيّاتها أحاديث كثيرة ، قد لا توجد في الصحيحين .

وقد وقعت هذه السّنن من العلماء موقعًا عظيمًا ، وبلغت عندهم شــأوًا كبيرًا ؛ لعظم ما حوته ، ولجلالة من صنّفها .

ولذلك كثر الاهتمام بها ، وتعاقبت الجهود لخدمتها . فما بين مختصر لها ، وشارح ، ومرجم ،وغير ذلك من أنواع الخدمة لها فانتشرت في الآفاق ، وانتفعت بها الأمة ، لحفظها سنّة نبينا .

ومما يجلي قدر مكانتها لدى علماء المسلمين كثرة ما كتب حولها من شروح وحواشي ، وهي كثيرة جدًا ، إليك أبرز ما اطلعت عليه منها ، وهي على النحو التالي : _

أولاً: - جامع الترمذي

وهو كتاب ، نافع ، حافل ، جمع بين علم الدراية ، والرواية ، والفقه ؛ حيث أورد المتون ، وبيّن درجتها من حيث الصحة والحسن والضعف ،

وتفنن في بيان العلل ، وذكر آراء العماء ومذاهبهم الفقهية ، ورجّح ــ عنـد الاختلاف ـ ما يصوّبه (١) .

ولذا عدّه بعض أهل العلم ثالث الكتب الستة (٢) ، لمعرفتهم بنفاسة هذا الكتاب ، وقيمته ، كما عنوا بشرحه وتبسيط مشكله كما سيتضح لك من ذكر شروحه ، ومن هذه الشروح : _

١ ــ شرح الإمام الحسين بن مسعود البغوي ،
 المتوفي سنة ٥١٠ (٣) .

٢ _ عارضة الأحوذي في شرح الترمذي .

للعلاّمة أبي بكر محمد بن عبـدا لله الأشبيلي ، المعروف بـابن العربـي ، المتوفى سنة ٤٦ هـ () . وهو مطبوع .

٣ ـ النفح الشذي في شرح جامع الترمذي .

للحافظ أبي الفتح محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن سيّد النَّاس اليعمـري ، المتوفى سنة ٧٣٤ (٥) ، و لم يتمّه . وهو مطبوع .

⁽¹⁾ انظر مقدّمة الشيخ أحمد شاكر للكتاب ، ص ٦ .

⁽٢) انظر : «كشف الظنون » : ٩/١ ه.ه ، ومقدمة التحفة : ٢٨٨/١ .

 ⁽٣) ذكره فؤاد سزكين في « تاريخ التراث » : ٣٠٢/١ ، وانظر ترجمة شارحه في : « سير أعـلام
 النبلاء » : ٣٩/١٩ .

⁽٥) ذكره في «كشف الظنون »: ١/٩٥٥ ، وانظر : «تاريخ الستراث »: ٣٠٢/١ ،

٤ ـ شـرح الجامع للترمذي .

للحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ، المتوفى سنة ٥٩٥ (١) .

٥ - شرح زوائده على الصحيحين وأبي داود :

للعلاّمة سراج الدين عمر بن عليّ ابن الملقّن ، المتوفى سنة ١٠٤ . ١

٦ ـ العرف الشذي على جامع الترمذي .

للعلاّمة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني ، المتوفى سنة ٥٠٥ (٣) .

٧ ـ تكملة النفح الشذي لابن سيّد النّاس .

للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦ (١٠) .

٨ ـ شرح جامع الترمذي .

للحافظ ابن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٥٦٨ (٥) .

و « الحطّة » ، ص ٣٧٦ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٠٨ .

(1) ذكره في «كشف الظنون »: ١/٥٥٥، وانظر : «الحطّة »، ص ٣٧٧، و «سيرة الإِمـام البخاري »، ص ٤٠، وانظر ترجمته في : «البدر الطالع » : ٢٢٨/١، و «الأعلام » : ٢٩٥/٢.

- (٢) ذكره في «كشف الظنون » : ٩/١ ه ه ، وانظر : « الحطّة » ، ص ٣٧٦ ، و « سيرة الإِمـام البخاري » ، ص ٤٠٩ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٨/١ .
- (٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١/٥٥٥ ، وانظر : «سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤٠٩ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٠٦/١ .
- (٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٩/١ ٥٥ ، وانظر : «تاريخ الـتراث » : ٣٠٢/١ ، و « الحطّـة » ، ص ٣٧٦، و « سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤٠٩ ، وانظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٧١/٤.
- (٥) ذكره في « فتح الباري » : ٢٩٥/١ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٠١ ، وانظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٣٦٨/٢ ، و « البدر الطالع » : ٣٢٨/١ .

٩ - قوت المغتذي على جامع الترمذي .

للحافظ عبدالرحمن بسن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ (١) . وهو مطبوع .

١٠ ـ شرح جامع الترمذي .

للعلاّمة محمَّد طاهر الفتّني ، المتوفى سنة ٩٨٦ (٢) .

١١ - شرح جامع الترمذي .

لأبي الطيّب محمَّد بن الطيّب السندي ، المتوفى سنة ١١٠٩ (٣) . وقد طبع جزء منه .

١٢ ـ شرح جامع الترمذي .

لأبي الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (؛) .

١٣ ـ شرح جامع الترمذي .

للعلاُّمة سراج أحمد السرهندي ، المتوفى سنة ١٢٣٠ (٥). وقد طبع جزء منه .

⁽۱) ذكره في «كشف الظنون»: ٩/١٥٥ ، وانظر: «تساريخ الستراث»: ٣٠٢/١، و « الحطّة » ، ص ٣٧٧ ، و «سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤١٠ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٣٢٨/١.

⁽٢) ذكره الرحماني في همامش « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤١١ ، وانظر ترجمت في : « مقدّمة التحفة » : ٣٠٣/١ .

⁽٣) ذكره في « تاريخ التراث » : ٣٠٣/١ ، وانظر : « سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤١١ ، و لم أحد له ترجمة في شيء من الكتب .

⁽٤) ذكره في « الحطّة » ، ص ٣٧٧ ، و « سيرة الإِمام البخـاري » ، ص ٤١١ ، وانظـر ترجمتـه في : « سلك الدرر » : ٦٦/٤ .

١٤ - نفع قوت المغتذي.

للعلاّمة علي بن سليمان البجمعوي ، المتوفى سنة ١٢٩٨ (١) ، وهو مطبوع .

١٥ ـ هدية اللوذعي بنكات الترمذي .

للعلاّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ (٢) .

١٦ ـ شرح جامع الترمذي .

لبديع الزمان بن مسيح الزمان اللكنوي ، المتوفى سنة ١٣٠٤ (٣) .

١٧ ـ الكوكب الدري على جامع الترمذي .

للشّيخ محمَّد يحيى الكاندهلوي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ (٤). وهو مطبوع .

١٨ - تكملة شرح جامع الترمذي ، لبديع الزمان .

للعلاّمة وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٥٠) .

١٩ ـ تقريرات على سنن الترمذي .

لمحمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي ، المتوفى سنة ١٣٣٩ (٢) .

⁽٢) ذكره في « سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤١٢ ، وانظر : « حياة المحدَّث شمس الحــق وأعماله » ، ص ٢٤٨ ، وانظر ترجمته في المصدر الأخير يغنيك عما سواه .

⁽٣) ذكره في « جهود مخلصة ، ص ١١٤ ، وانظر ترجمته في الموطن نفسه .

⁽٤) انظر ترجمته في المصدر نفسه ، ص ٢٣٢ .

⁽٥) ذكره في المصدر السابق ، ص ١١٤ ، وانظر ترجمته في المصدر نفسه ، ص ١٤٠ ، وفي « نزهة الخواطر » : ١٣/٨ .

⁽٦) ذكره في « حهود مخلصة في خدمة السنّة المطهرة » ، ص ٢٣١ ، مع ترجمته ، وانظر ترجمتـــه أيضًا في « نزهة الخواطر » : ٢٥٥/٨ .

٢٠ ـ العرف الشذي على جامع الترمذي .

للعلاّمة محمود أنور شاه ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (١) .

٢١ - تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي .

لمحمد عبدالرحمن المباركفوري ، المتوفى سنة ١٣٥٣ .

۲۲ ـ وشركه :

عبدالقادر بن إسماعيل الحسني القادري (٢).

٢٣ ـ الطيب الشذي .

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (٣) . وهو مطبوع .

٢٤ ـ حاشية على الترمذي .

للشّيخ أحمد بن علي بن لطف الله السهارنفوري (١٠).

٢٥ ـ معارف السنن شرح سنن الترمذي .

للشّيخ محمَّد يوسف البنوري ، المتوفى سنة ١٣٩٧ ^(٠) ، لم يتمـه . وهو مطبوع .

⁽۱) ذكره في « تاريخ التراث » : ۳۰۳/۱ ، وانظر : « جهود مخلصة » ، ص ۲۳۶ ، مع ترجمتــه ص ۲۳۲ ، وما بعدها .

⁽۲) ذكره في « تاريخ التراث » : ۳۰۳/۱ ، و لم أحد له ترجمة .

⁽٣) ذكره في « تاريخ النراث » : ٣٠٣/١ ، وانظر : « جهود مخلصة » ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته.

^(£) ذكره في «حهود مخلصة »، ص ٨٩، مع ترجمته .

⁽٥) ذكره في المصدر نفسه ، ص ٢٣٧ ، مع ترجمته .

ثانيًا: - سنن أبي داود

وهـ و أحـد دواويـن السنّة العظـام ، عرضه مصنّفه على الإمـام أحمـد فاستجاده ، واستحسنه (١) ، وثناء أهل العلم عليه وافر بحمد الله (٢) .

ولهذا السفر الجليل شروح كثيرة ، بل قد حاز قصب السبق ، فإليكها فيما يلي : ـ

١ ـ معالم السنن .

للعلاّمة حمد بن محمَّـد بـن إبراهيـم الخطـابي ، المتوفـي سـنة ٣٨٨ (٣) . وهو مطبوع .

٢ _ وشركها :

قطب الدين أبو بكر أحمد بن دعين اليمني ، المتوفى سنة ٢٥٢ (٤) .

٣ - شرح سنن أبي داود .

للإمام يحيى بن شرف النووي ، المتوفى سنة ٦٧٦ (٥) . و لم يتمه .

⁽١) انظر: «البداية والنهاية »: ١١/٥٥.

⁽٢) راجع: «الحديث النبوي، مصطلحه، بلاغته، كتبه»، ص ٣١٦.

⁽٣) ذكره في «كشف الظنون » : ٢٠٠٥/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وانظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٣/١٧ .

⁽٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٢٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، و لم أحد له ترجمة ، وسيأتي بعد قليل ابن دعسين ، وهو أيضًا من علماء اليمن ، واسمه قريب من اسم هذا ، فأخشى أن يكون في هذا الاسم تصحيف .

 ⁽۵) ذكره السيوطي في « المنهاج السوي » ، ص ٧٤ ، و مقدمة « التحفة » : ١٠٢/١ ، وانظر
 ترجمته في « المنهاج السوي » فهو خاص بحياته .

٤ ـ تهذيب سنن أبي داود .

للإمام شمس الدين محمَّد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ، المتوفى سنة ٧٥١ (١) . وهو مطبوع .

٥ - شرح سنن أبي داود .

للعلاَّمة أبي بكر بن أحمد بن دعسين ، المتوفى سنة ٢٥٧ (٢) .

٦ _ وشركها :

الحافظ علاء الدين مغلطاي ، المتوفى سنة ٧٦٢ (٦) . و لم يتمه .

٧ ـ عجالة العالم من كتاب المعالم .

للحافظ أحمد بن محمَّد بن إبراهيم المقدسي ، المتوفى سنة ٧٦٥ (١) .

٨ ـ انتحاء السنن واقتفاء السنن .

للمقدسي أيضًا (٥).

⁽۱) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وانظر ترجمته في : «البدر الطالع » : ١٤١/٢ .

⁽٢) ذكره صاحب «طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص »: ص ١٧٨ ، ضمن ترجمته ، وذكره صاحب « الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن »: ١١٤/١ ، ضمن ترجمة شارحه أيضًا .

⁽٣) ذكره في «كشف الظنون »: ١٠٠٥/٢ ، و «الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٣١٢/٢ .

⁽٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٢/٥٠٠١ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وانظر ترجمته في : «معجم المولفين » : ٢٧/٢ .

⁽٥) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، و « الحطّة » ، ص ٣٩٢ .

٩ - وشرح زوائدها على الصحيحين .

الحافظ سراج الدين عمر بن علي بن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ (١) .

١٠ ـ وشرحها :

أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقيي ، المتوفي سنة ٨٢٦ ^(٢) . و لم يتمه .

١١ ـ وشرحها:

الحافظ أحمد بن الحسين الرملي المقدسي ، المتوفى سنة ٨٤٤ (٣) .

١٢ ـ وشرح قطعة منها :

بدر الدين محمَّد بن أحمد العيني ، المتوفى سنة ٥٥٨ (١٠) .

١٣ ـ مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود .

للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ ، وهـو مطبوع (٥) .

⁽¹⁾ ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وتقدّم موطن الترجمة .

⁽٢) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٥/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٧٢/١ .

⁽٣) ذكر في الموطنين السابقين نفسهما ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٩/١ .

⁽٤) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٤ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٢٩٤/٢ .

⁽٥) ذكره في «كشف الظنون»: ٢/١٠٠٥، و «الحطّة»، ص ٣٩١، وتقدّم ذكر موطن ترجمته.

١٤ ـ وشرحَها:

الشّيخ أحمد بن زيد بن عبدا لله الكبسي ، المتوفى سنة ١٢٧١ (١) .

١٥ - تعليقات على بعض المواضع من سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن بارك الله الكهوي ، المتوفى سنة ١٣١١ (٢) .

١٦ ـ التعليق المحمود على سنن أبي داود .

للشّيخ فخر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهي ، المتوفى سينة ١٣١٥ (٦) .

١٧ - فتح الودود بشرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (١) .

١٨ - تعليقات على سنن أبي داود .

للعلاّمة حسين بن محسن الأنصاري اليماني ، المتوفى سنة ١٣٢٧ (٥).

١٩ ـ غاية المقصود في حل سنن أبي داود .

للعلاّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ ^(١) . و لم يتمـه ، وقد طبـع .

⁽¹⁾ ذكره في « نيل الوطر » : ١٠٤/١ ، ضمن ترجمته ، وكذلك في « معجم المؤلفين » : ٢٢٧/١ .

⁽۲) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۱۱٦ ، مع ترجمته .

 ⁽٣) ذكره في «حهود مخلصة»، ص ٢٣١، مع ترجمته، وانظر ترجمته أيضًا في « نزهـة الخواطر» : ٣٥٤/٨.

⁽٤) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٢٦٢/١٠ وتقدّم ذكر موطن ترجمته .

⁽٥) ذكره في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله »، ص ٢٧٢ ، وفي « نزهــة الخواطــر » : ١١٤/٨ مع ترجمته .

٢٠ ـ عون المعبود على سنن أبي داود .

للعظيم آبادي أيضًا (١) . وهو مطبوع .

٢١ ـ تعليقات على سنن أبي داود .

للشّيخ محمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي ، المتوفى سينة ١٣٣٩ (٢) .

٢٢ ـ شرح على سنن أبي داود .

للشّيخ عبدالحي بن السيد فخر الدين الحسني ، المتوفى سنة ١٣٤١ (٣) .

٢٢ ـ بذل المجهود في حل سنن أبي داود .

للشّيخ خليل أحمد السهارنفوري ، المتوفى سنة ١٣٤٦ (؛) . وهــو مطبوع .

٢٤ - أنوار المحمود في شرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد أنور شاه الكشميري ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (٥) .

٢٥ - المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود .

للشّيخ محمود بن محمَّد بن أحمد بن خطَّاب السبكي ، المتوفى سنة ١٣٥٣ (١) .

⁽¹⁾ ذكره في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله » ، ص ١٥٩ ، و « جهود مخلصة » ، ص ١٢٨ .

⁽۲) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۲۳۱ ، مع ترجمته .

⁽٣) ذكره في « حهود مخلصة » ، ص ١٦٠ ، مع ترجمته .

⁽٤) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٤٠ ، مع ترجمته .

⁽٥) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٣٤ ، مع ترجمته .

⁽٦) ذكره في « معجم المؤلفين » : ١٩٣/١٢ ، مع ترجمته ، و « طرق تخريم حديث رسول الله ﷺ » ، ص ٢٨٤ .

٢٦ - فتح المالك المعبود تكملة المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود .

للشّيخ أمين محمود خطّاب الســبكي (١) . وهو مطبوع .

٧٧ ـ عـون الودود في شرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن نور الدين الهـزاروي ، المتوفى سنة ١٣٦٦ (٢) . وهـو مطبـوع .

٢٨ - فيض الودود على سنن أبي داود .

للشّيخ عطاء الله حنيف الفوجياني ، المتوفى سنة ١٤٠٨ (٣) . و لم يتمه ، و لم يطبع .

ثالثًا: مسنن النسائي

صنّف النسائي كتابه « السنن الكبرى » ثمَّ اختصره إلى الجمتبى ، والـذي يعدّ أحد الكتب السنة ، وأقلها حديثًا ضعيفًا (³⁾ .

وقد تناوله العلماء بالشرح والتعليق ، بما يناسب مكانته ، ومن تلك الشروح ما يلي : _

⁽١) ذكره في «طرق تخريج حديث رسول الله ﷺ »، ص ٢٨٤ ، ولم أحد له ترجمة .

⁽٢) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٢١٦ ، مع ترجمة مختصرة جدًا .

⁽٣) ذكره في المصدر السابق ، ص ٣٠٥ ، مع ترجمته ، وانظر ترجمة له أيضًا في مجلة الجامعة السلفية ، عدد ذي الحجة سنة ١٤٠٨ .

⁽٤) انظر : «الحديث النبوي ، مصطلحه ، وبلاغته ، وكتبه » ، ص ٣٢٠ .

١ ـ شـرحها :

أبو العبَّاس أحمد بن أبي الوليد بن رشد ، المتوفى سنة ٥٦٣ (١) .

٢ - الإمعان في شرح مصنّف النسائي أبي عبدالرحمن .

للشيخ أبي الحسن علي بن عبدالله بن النعمة ، المتوفي سينة ١٦٥ (٢) .

٣ ـ وشرح زوائدها :

الحافظ سراج الدين عمر بن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ (٣).

٤ ـ زهر الربى على المجتبى

لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ (١) . وهو مطبوع .

٥ - شرح على سنن النسائي .

للسيد يحيى بن المطهر بن إسماعيل الحسيني ، المتوفى سنة ١٢٦٨ (٥٠) .

⁽١) ذكره محقق سنن النسائي ، في مقدّمته ص ١٦ ، و لم أحد له ترجمة .

⁽٢) ذكره الذهبي في « السير » : ٢٠/٥٨٥ ، وانظر ترجمته في : الموطن نفسه ، وراجع « معجم المؤلفين » : ١٣٥/٧ .

⁽٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٧ ، وعنه أيضًا في « سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤٢٣ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

⁽٤) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٦/٢، وانظر: «تاريخ الراث»: ٣٢٩/١، و و « الحطّة »، ص ٣٩٧، و «سيرة الإِمام البخاري »، ص ٤٢٣، وتقدّم ذكر موطن الترجمة.

⁽٥) ذكره في « نيل الوطر » : ٤١٢/٢ ، ضمن ترجمته .

٦ ـ عرف زهر الربى .

للشّيخ علي بـن سـليمان البجمعـوي ، المتوفـي سـنة ١٣٠٦ (١) ، وهـو اختصار لما قبله ، وقد طبع .

∨ ـ وضع حاشية عليها :

الشّيخ أبو الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (٢) ، وهــو مطبــوع .

٨ ـ تعليقات شتى على سنن النسائي .

للعلاّمة حسين بن محسن الأنصاري اليماني ، المتوفى سنة ١٣٢٧ (٢٠) . وقد طبعت ضمن التعليقات السلفية ، للفوجياني .

٩ ـ الحواشى الجديدة.

للشّيخ أبي عبدالرحمن محمَّد الفنجابي ، المتوفى سنة ١٣١٥ (؛) .

١٠ ـ تعليقات على سنن النسائي .

للعلاّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ (٥٠) .

⁽¹⁾ ذكره في « تاريخ النراث » : ٣٢٩/١ ، وتقدّم ذكر موطن النرجمة .

⁽٢) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٧/٢ ، وانظر : « تاريخ النراث » : ٣٢٩/١ ، و « الحطّة » ، ص ٣٩٧ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٢٤ ، وتقدّم ذكر موطن النرجمة .

 ⁽٣) ذكره في : « حياة المحدّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٢٧٢ ، و « حهود مخلصة » ، ص ١٠١ .
 مع ترجمته في كلا الموطنين .

⁽٤) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١١٨ ، وانظر ترجمته في : المصدر نفسه ، ص ١١٧ .

⁽٥) ذكره الرحماني في «هامش سيرة البخاري »، ص ٤٢٣، وعنه الشّيخ محمَّد عزير في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله »، ص ١٢٢، وتقدّم ذكر موطن ترجمته.

١١ ـ تكملة الحواشي الجديدة .

لأبي يحيى الشاهجهانفوري ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (١) .

١٢ ـ روض الربى شرح السنن المجتبى .

للشّيخ وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٢) ، (وهو باللغة الأردية) .

١٣ ـ شرح السنن للنسائي .

للشّيخ عبدالقادر بن أحمد الدومي ، المعروف بابن بدران ، المتوفى سنة ١٣٤٦ (٣) . و لم يتمه .

١٤ ـ شرح سنن النسائي .

للشّيخ محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (؛).

١٥ - شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية .

للشّيخ محمَّد المختار بن محمَّد بن أحمد الشنقيطي (٥٠) . وهو مطبوع .

⁽۱) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۱۱۸ ، وانظر ترجمته في : المصدر نفسه ، ص ۱۳۷ ، وفي « تراجم علماء حديث هند » ، ص ۳۷۳ .

⁽٢) ذكره في « نزهة الخواطر » : ١٦/٨ ، مع ترجمته ، وانظر أيضًا : « الدعوة الإسلامية وتطورها في الهند » ، ص ٣٨٦ .

⁽٣) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٥/٢٨٤ ، ضمن ترجمته .

⁽٤) ذكره صاحب « مصادر الفكر الإسلامي في اليمن » : ص ٨٥ ، وانظر ترجمته في : « نيل الوطر » : ٢٨٣/٢ .

⁽٥) انظر ترجمته في الكتاب نفسه ، ص ٦ .

١٦ ـ وشَـرَحَهَا:

الشّيخ أحمد التهانوي (١) .

١٧ ـ التعليقات السلفية على سنن النسائي .

للعلاّمة محمَّد عطاء الفوجياني ، المتوفى سنة ١٤٠٨ (٢) .

١٨ ـ وشرَحَهَا :

محمَّد عبداللطيف (٣) . وهو جمع من شرح السيوطي والسندي ، وقد طبع .

١٩ ـ حاشية على سنن النسائي .

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (؛) .

٢٠ ـ تعليقات على سنن النسائى .

للمولوي وصي أحمد السورتي (٥٠).

٢١ ـ ذخيرة العقبى في شرح المجتبى .

لمحمد بن علي بن آدم الأثيوبي . وهو مطبوع .

رابعًا: ـ سنن ابن ماجة

تباينت أنظار العلماء في أيهما الأولى بأن يكون سادس الكتب الستة ، فقيل الموطأ ، وقيل سنن ابن ماجه ، وإنما قدّم من قدّم ابن ماجه لكثرة زوائده على الخمسة ، بخلاف موطأ مالك (١) .

⁽۱) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۲۲۹ ، ولم أحد له ترجمة .

⁽۲) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٣٠٥ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

⁽٣) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٥/٢٨٤ ، ضمن ترجمته .

⁽٤) ذكره في « حهود مخلصة » ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته .

⁽٥) ذكره في « نزهة الخواطر » : ١٧/٨ ، مع ترجمته .

⁽٦) انظر : « فتح المغيث » : ٨٧/١ .

والكتاب ــ بحمد الله ـ قدعني به أهل العلم ، لمعرفتهم بفضله ، وإدراكهم لمنزلته ، فكثرت شروحهم له ، قديمًا وحديثًا ، وإليك ههنا ذكر هذه الشروح : ـ

١ ـ الإعلام بسننه الليلان :

للحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج ، المتوفى سنة ٧٦٢ (١) . و لم يتمه ، وهو مطبوع .

٢ _ وشركها :

الحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ، المتوفى سنة ٧٩٥ (٢) .

٣ ـ ما تمس إليه الحاجة على سنن ابن ماجه .

لابن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ (٣) .

٤ - زوائدها على الكتب الخمسة :

للحافظ نور الدين بن حجر الهيثمي ، المتوفى سنة ٨٠٧ (١) .

⁽٢) ذكره في « ما تمس إليه الحاجة من سنن ابن ماجه » ، ص ١٩١ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

 ⁽٣) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٤/٢، وعنه في «الحطّة»، ص ٤٠١، و «ما تمس
 إليه الحاجة من سنن ابن ماجه»، ص ١٩٢، وتقدّم ذكر موطن الترجمة.

⁽٤) ذكره في « تاريخ التراث » : ٢٨٨/١ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٢٤١/١ .

٥ ـ الديباجة:

للعلامة كمال الدين الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ (١) ، وقد مات قبل تبييضه .

٦ ـ وعلّق عليها :

الحافظ إبراهيم بن محمَّد بن خليل سبط ابن العجمي ، المتوفى سنة ١٨٤١ (٢) .

٧ ـ ما تدعو إليه الحاجة على سنن ابن ماجه :

للشّيخ شمس الدين محمَّد بن حسن الزبيدي (٣) .

٨ ـ كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه :

للشّيخ أبسي الحسن محمَّد بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (؛) . وهو مطبوع .

٩ _ عجالة ذوي الحاجة :

للمحدِّث محمَّد بن على بن حسين العمراني ، المتوفي سنة ١٢٦٤ (٥) .

⁽١) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٤/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٤٠١ ، و « ما تمس إليه الحاجة » ، ص ١٩٧ ، وانظر ترجمته في « معجم المؤلفين » : ٣١٤/٢ .

 ⁽۲) ذكره في «كشف الظنون»: ۱۰۰٤/۲، وعنيه في «الحطّة»، ص ٤٠١، و «ما تمس
 إليه الحاجة»، ص ٢٠٠، وانظر ترجمته في «البدر الطالع»: ٢٨/١.

⁽٣) ذكره في « تاريخ التراث » : ٢٨٨/١ ، و لم أحد له ترجمة .

⁽٤) ذكره في «تاريخ الـتراث » : ٢٨٧/١ ، و « الحطّــة » ، ص ٤٠١ ، و « مــا تمــس إليــه الحاجة » ، ص ٢٠٩ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

⁽٥) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٣١٩/١٠ ، ضمن ترجمة مصنَّفه .

١٠ - إنجاح الحاجة:

للشّيخ عبدالغني بـن أبـي سـعيد الدِّهـلـوي ، المتوفـي سـنة ١٢٩٥ (١) . وهو مطبوع .

١١ ـ حاشية على سنن ابن ماجه :

للشّيخ فخر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهـي ، المتوفى سنة ١٣١٥ (٢) . وهو مطبوع .

١٢ ـ رفع العجاجة عن سنن ابن ماجه :

للشّيخ وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٣) (بالأردية) .

۱۳ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للعلاّمة أبي عبدا لله محمَّد بن يوسف السورتي ، المتوفى سنة ١٣٦١ (؛) .

١٤ ـ مفتاح الحاجة بشرح سنن ابن ماجه:

للشّيخ محمَّد عبدا لله العلوي ، المتوفى سنة ١٣٦٦ (٥٠) .

⁽٢) ذكره في « نزهــة الخواطـر » : ٣٥٤/٨ ، و « جهـود مخلصــة » ، ص ٢٣١ ، ومــا بعدهــا ، وانظر ترجمته في الموطنين نفسهما .

⁽٣) ذكره في «تاريخ الـتراث »: ٢٨٨/١ ، و «ما تمس إليـه الحاجــة » ، ص ٢١٦ ، ومــا بعدها ، وتقدّم ذكر موطن ترجمته .

⁽٤) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١٩٥ ، مع ترجمته ، وكذا في : مقدّمة شارح أزهار العرب ، ص هـ ضمن ترجمته .

⁽٥) ذكره في «تاريخ الـتراث » : ٢٨٨/١ ، و «ما تمس إليـه الحاجـة » ، ص ٢١٤ ، وانظـر ترجمته في : المصدر الأخير ، ص ٢١٥ ، وما بعدها .

۱۵ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للمحدِّث أبي سعيد شرف الدين بن إمام الدين الدِّهلوي ، المتوفى سينة ١٣٨١ (١) .

١٦ ـ وشركها :

المحدِّث عبدالسلام بن ياد البستوتي ، المتوفى سنة ١٣٩٥ (٢) تقريبًا .

۱۷ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (٣).

وتتميمًا للفائدة إليك أبرز ما رأيته من كتب الزوائد مما لا يعد شرحًا: _

جامع الترمذي

_ الأحاديث المستغربة الواردة في الجامع الصحيــح للـترمذي .

لأحمد بن العلائي الشافعي ، (القرن الثامن الهجري) (؛) .

⁽۱) ذكره في «حهود مخلصة » ، ص ١٥٦ ، مع ترجمته .

⁽٢) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢١٣ ، مع ترجمته .

⁽٣) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته .

^(£) ذكره في « تاريخ النزاث » : ٣٠٣/١ ، و لم أحد له ترجمة .

سنن ابن ماجه

١ - زوائدها على الكتب الخمسة :

للحافظ نور الدين بن حجر الهيثمي ، المتوفى سنة ٨٠٧ (١) .

٢ ـ مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة :

لأحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري ، المتوفى سنة ٨٤٠ (٢) .

٣ ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة :

للحافظ السيوطي ، المتوفي سنة ٩١١ (٣) ، وهو مطبوع .

⁽۱) ذكره في « تاريخ التراث » : ۲۸۸/۱ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٤٤١/١ .

 ⁽۲) ذكره في «تاريخ الرّاث»: ۲۸۸/۱، و «ما تمس إليه الحاجة»، ص ۱۹۸، وانظر
 ترجمته في : «الضوء اللامع»: ۲۵۱/۱.

⁽٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٤/٢ ، و « تاريخ النراث » : ٢٨٧/١ ، و « الحطّــة » ، ص ٤٠١ ، و « ما تمس إليه الحاحة » ، ص ٢٠٣ ، وتقدّم موطن النرجمة .

البابالأول

التعريف بالهباركفوري

وفيــه فصـــلان ،

الفصل الأول:

عصر الشارح من الناحية السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية .

الفصل الثاني:

حياة الشارح.

الفصل الأول

عصر الشارح

من الناحية السياسية ، والإجتماعية ، والعلمية

الفصل الأول

عصر المؤلِّف من الناحية السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية

الحالة السياسية : ـ

كانت الخلافة العثمانية قد آلت إلى الضعف بعد القوّة ، وإلى الوهن بعد الشدّة ، حتى عرفت في الأوساط السياسية الغربية بالرجل المريض ، ولعل من أبرز أسباب انحطاطها حال بعض الخلفاء والأمراء ، الذين سعوا في إماتة روح الولاء والبراء لدى المسلمين ، فجدّوا في إلغاء التمييز بين أهل الإيمان ، وأهل الكفران ، فكانوا نعمة لأعداء الدين ، وضرًا على المسلمين (١) .

وقد أدرك المباركفوري آخر ستة من خلفاء الدولة العثمانية في ذلك الوقت وهم :

١ - عبدالعزيز بن محمود الثاني حكم من سنة (١٢٧٧) إلى سنة (١٢٩٣)

۲ ـ مراد الخامس بن عبدالمجيد حكم من سنة (١٢٩٣) إلى سنة (١٢٩٣)

٣ ـ عبدالحميد الثاني حكم من سنة (١٢٩٣) إلى سنة (١٣٢٨)

٤ - محمَّد الخامس « رشاد » حكم من سنة (١٣٢٨) إلى سنة (١٣٣٧)

• - محمَّد السَّادس « وحيد الدين » حكم من سنة (١٣٣٧) إلى سنة (١٣٤٠)

⁽¹⁾ لمزيد من التفصيل راجع « الانحرافات العقدية والعلمية » ، ص ١٣٩ ، وما بعدها .

٦ عبدالجيد الثاني بن عبدالعزيز حكم من سنة (١٣٤٠) إلى سنة (١٣٤٢) (١)

ثمَّ عاصر بعدهم طي صفحة من تاريخ الأمّة الإسلامية ، وفتح صفحات أخرى ، سيطر فيها التفرّق ، والاختلاف ، وتفاخر كل قوم بأصلهم ، ونسيان ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ (٢) .

كان هذا هو حال البلاد الإسلامية في ظلّ الخلافة العثمانية .

أما بلاد الهند على وجه الخصوص ، فقد كانت مستعمرة من قبل الإنجليز الذين عاثوا فيها فسادًا ، فأكلوا خيراتها ، واستذلوا أهلها .

وقد قامت هنالك ثورات عديدة لطرد المستعمرين ، إِلاَّ أَنَّها باءت بالفشل في نهاية المطاف .

لكن عزيمة أهل الغيرة من المسلمين لم تفتر ، بل شمّروا عن ساعد الجد ، فدعوا إلى التعليم ، وأنشئوا المدارس ، فقوي تيّارهم ، وكثر أتباعهم ، حتى خشي الإنجليز منهم ، فأنشئوا حزب المؤتمر ، الّذي يجمع بين المسلمين ، والهندوس ، مما تسبّب في ختام الأمر إلى تقسيم الهند بين المسلمين ، وغيرهم ، فكانت باكستان (٣) .

ومما يجدر ذكره في هذا المقام ، أنّه كان للمباركفوري رأي خالف فيه الموقف الجماهيري العام ، حيث صرّح بأن الأولى عدم محاربة الإنجليز ، ومعاداتهم ، بحجّة من سيحكم بعدهم ؟ فإنّ الحكم الإسلامي لا يمكن

⁽¹⁾ انظر « التاريخ الإسلامي » : ۲۱۰/۸ .

⁽٢) سورة الحجرات ، آية (١٠) .

 ⁽٣) لمزيد من التفصيل راجع: « تاريخ الدول الإسلامية ، ومعجم الأسر الحاكمة » ، ص ٢٥١ ،
 وما بعدها ، و « تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم » : ٢٩٣/٢ ، وما بعدها .

رجوعه بعد طرد البريطانيين ، بـل ستكون الدولة لغير المسلمين ، الَّذين وقفوا صفًا بجانب المسلمين في القتال ، وعلى هذا فتمكّنهم أسوأ بمرات من تمكّن الإنجليز ، لما يترتب على تولّيهم الحكم من الفساد العريض ، والشر المستطير .

وبسبب هذه الفتوى ، تعرّض المباركفوري لكثير من الأذى اللفظي ، والمعنوي ، كاللمز ، والسب ، والكراهة من قبل بعض المسلمين ، خاصة دعاة الجهاد منهم (١) .

وخلاصة القول: _

أنّ المباركفوري قد شهد عصرًا ذا أحداث سياسية أليمة ، ابتداءً بضعف الخلافة العثمانية ثمّ انتهائها ، ومرورًا باحتلال الإنجليز للهند ، وإلحاق الضرر بأهلها ، وختامًا بتمكّن الهندوس من حكم البلاد بعد خروج الإنجليز .

الحالة الاجتماعية : ـ

لا ريب أن عصرًا ضعفت فيه السلطة الحاكمة ، أو اضطربت فيه سياستها ، وقل الوازع الديني ، لهو عصر حريٌّ بانتشار الأهواء ، والشهوات ، والبدع والخرافات ، وظهور ألوان من الاعتداءات ، وصنوف من الجهالات .

لقد «كان العالم الإسلامي قد بلغ من التضعضع أعظم مبلغ ، ومن التدني والانحطاط ، أعمق دركه ، فاربد جوه ، وطبقت الظلمة كل صقع من أصقاعه ، ورجا من أرجائه ، وانتشر فيه فساد الأحلاق والآداب ، وبارت التجارة بورًا شديدًا ، وأهملت الزراعة أيما

⁽١) حدّث الباحثُ بذلك أفرادُ أسرة الشَّارح في مباركفور .

إهمال ، وأما الدين فقد غشيته غاشية سوداء » (١) حيث ضرب الشرك بجذوره ، في عرض البلاد الإسلامية وطولها ، وكذا أنواع البدع ، حقيرها ، وحليلها ، فبناء المساجد والقباب على القبور صار أمرًا مألوفًا ، والاستغاثة بأصحاب الأضرحة أصبح أمرًا مشروعًا ، والتقرّب عندها والذّبح لها أضحى شيئًا مستحسنًا بل ومندوبًا .

كل ذلك إضافة إلى داء التعصّب المذهبي ، وظاهرة التقليد المقيت ؛ مما ساعد على انتشار الفرقة ، واتساع رقعة الخلاف بين أفراد الأمّة .

فضعف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واحتُرئ على حـــدود الله ، وضعفت كذلك القيم الأخلاقية في المجتمع ، بل واعتبرت عادات ، وتقـــاليد موروثة يمكن الخروج عليها أو ستبدالها .

ومن تلك الأمور مسألة الحجاب ، وخروج المرأة ، ومحاكساة الغرب في عادات أكلهم وملبسهم ، وغير ذلك مما كان شائعًا (٢) .

وقد كان الشارح ـ رحمة الله عليه ـ قوّالاً بالحق ، آمرًا بـ المعروف ، محـذّرًا من المنكرات ، مبيّنًا خطر فشوّها ؛ وذلك من خلال تعليمــه في المــدارس ، والمبيت ، والمجوبة على التساؤلات الّي ترد إليه من العامة والخاصة .

الحالة العلمية : _

بلغت الأمّة في عصر الشارح دركة عظيمة من التدني العلمي ، والانحطاط الفكري ، وبانت بونًا شاسعًا عن عصور ازدهارها ، وإشعاع نور علمها .

⁽¹⁾ انظر : « حاضر العالم الإسلامي » : ١٩٩/١ .

⁽٢) انظر : « الانحرافات العقدية والعلمية » ، ص ٧٩٨ ، وما بعدها .

كما أصيبت بالتحجّر في علوم الدين ، وسلكت سبيل التقليد ، فكان الواحد من العلماء يهتم بشرح كتب مذهبه ليس إلا !! بل ويبتدئ فيه ويعيد مرات كثيرة . فكثرت الحواشي ، والمختصرات ، والتقريرات ، واهتم طلبة العلم بالظفر بالإجازات ، والتفاخر بها ، دون حقيقة لمقتضاها (۱) .

ولم تسلم بقعة من ديار المسلمين من هذه الحالة المأساوية . اللهم إلاً بلاد الهند ، الّتي عاشت صحوة حديثية قوية . فكانت هناك ثورة علمية ، ونشاط بارز على اختلاف المذاهب ، والطوائف . فالرحال تشد للعلماء ، والحلقات ملئ بطلبة العلم ، وحركة الطباعة قائمة ونشطة .

فصارت تلك البلاد مأوى لأفئدة الكثير من أهل العلم ، وتلامذته . وقد شهد بذلك الشَّيخ محمَّد رشيد رضا ، فقال في تقدمته لكتاب « مفتاح كنوز السنّة » :

« ولولا عناية إخواننا علماء الهند بعلوم الحديث في هذا العصر لقضي عليها بالزوال من أمصار الشرق. فقد ضعفت في مصر ، والشام ، والعراق ، والحجاز ، منذ القرن العاشر للهجرة ، حتى بلغت منتهى الضّعف في أوائل هذا القرن الرابع عشر » (٢) .

⁽١) المصدر نفسه ، ص ٦٢٩ ، وما بعدها .

⁽٢) انظر مقدمة «مفتاح كنوز السنّة »، ص ق .

الفصل الثاني

حياة الشارح

الفصل الثاني

حياة الشارح

أولاً - كنيته ، واسمه ، ونسبه ، ومولده :-

أبو العلى ، عبدالرحمن بن عبدالرحيم بن بهادر ، الأنصاري ، المباركفوري .

وقد يضاف في أوّل اسمه (محمَّد) حيث كان صاحب الترجمة يضيف ذلك ، تيمنًا بهذا الاسم المبارك ، كما يظهر من خطّه في إجازاته لبعض تلامذته ، وفي بعض مخطوطات كتبه .

وأما نسبة الأنصاري ، فتلك هي أسرته (الأنصارية) ذات الانتشار الواسع في بلاد الهند .

والمباركفوري نسبة إلى قرية (مباركفور) إحدى مضافات (أعظم كره) ، وليس نسبة إلى أسرة كما قد يظن البعض ، فيتوهم أنّ الشارح ، وصاحب « المرعاة » ، وصاحب « الرحيق المختوم » ، وغيرهم من أسرة واحدة ، والأمر ليس كذلك ، وإنما هم من أسر مختلفة ، تجمع بينهم الأخوة الإسلامية ، ورابطة الشّيخ والتلميذ .

وكان مولد الشَّيخ سنة (ثـلاث وثمانين ومائتين وألف) من الهجرة النبوية . بقرية مباركفور (١) .

⁽۱) حدّثتني أسرة الشارح بذلك ، وانظر أيضًا : « مقدمة تحفة الأحــوذي » : ۲۰/۲ ، ومذكرة « حياة المحدّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، ص ٥ ، ٦ .

ثانيًا - نشأته العلمية : ـ

عُرفت أسرة الشارح ـ رحمه الله _ بالعلم والتقى منذ زمن بعيد ، فقد كان حدّه بهادر أحد النجباء المشهورين والمبرزين في قرية مباركفور ، وكان والده من أشهر علماء قريته وأطبائها ، وكان حافظًا للقرآن ، مجوّدًا له ، عارفًا بالنحو وغيره من علوم العربية ، وقد كان على منهج البريلويــة (١) ، ثمَّ منَّ الله عليه بالانتقال إلى منهج أهل الحديث ، فتمسَّك به أشد تمسك ، ودعا إلى العمل بالكتاب والسنّة ، والذب عن حياضهما ، ويعد أوّل من نادى بالعودة إلى الوحى الصافي في قريته ، مما تسبب في إيذائه ومعاداته ، فقاطعه النَّاس مقاطعة شديدة ، حيث منعوه من الإمامة في الصلاة ، وحرَّموا مشاركته في الأفراح والأتراح ، فصبر على ذلك كلَّه ، واحتسب ، فنفع الله به بعدُ ، وأقرّ عينيه بأولاد صالحين ، ســـاروا عـــــى المنهــج نفســه ، ودعوا إليه . وفي أحضان ذلك الوالمد ، وتلك الظروف العصيبة ، تربى الشارح ، وتعلُّم ، منذ صغره ، فحفظ على والده القرآن الكريم وقرأ عليه رسائل بالأردية والفارسية ، وغيرها ، ثمَّ رأى أَنَّه بحاجة إلى الأخذ عن غـير والده ، فرحل إلى ما يقرب من بلده من القرى ، والمدن ، ودرس على أيدي علمائها ، واغترف من بحور علمهم ، ثمَّ واصل ترحاله طالبًا للمعرفة ، باحثًا عن علم الحديث خاصة ، فوصل إلى « غازيفور » والتحق بمدرسة « حشمه رحمت » (۲) ولازم شيخها « عبدا لله

⁽¹⁾ فرقة صوفية ، ولدت في الهند أيام الاستعمار البريطاني ، وقد غالى أفرادها في محبّة وتقديس الأنبياء والأولياء بعامة ، والنبي بخاصة ، وأضفوا عليهم صفات تعلو بهم عن خصائص البشر. انظر : « الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة » ، ص ٦٩ .

⁽٢) . بمعنى : نبع الرحمة .

الغازيفوري » (۱) قرابة خمس سنوات أشار عليه بعدها بالتوجه إِلَى « دلهي » للأخذ عن الشَّيخ « محمَّد نذير حسين » (۱) الملقّب بـ « شيخ الكل في الكل » فامتثل الأمر ، وشدّ الرحل حتى وصل إلى « دلهـي » ، وفيها درس على يد الشَّيخ محمَّد نذير وقرأ عليه متونًا جليلة في فنون كثيرة .

ثمَّ انتقل إلى الشَّيخ الجليل « حسين بن محسن الأنصاري اليماني » (٣) فقرأ عليه أيضًا ونال إجازته (١٠) .

وبعد نيله لهذا الخير العميم ، والفضل الكثير ، رجع إلى بلده ، ليبدأ حياته في التعليم والإرشاد ، وفتح المدارس ونفع العباد .

ثالثًا - زواجه : -

تزوج المباركفوري ثلاث زوجات ، كلّهن توفين في حياته ، ثــمَّ تـزوج الرابعة ، وكانت زوجة لأخيه ، فرعى أولادها من أخيه ، وهم أربعة ذكور وبنت ، ولم يكتب للشارح أن ينجب أحدًا .

⁽۱) هو : العلاّمة عبدا لله بن عبدالرحيم بن دانيال ، أحد علماء عصره . توفي سنة (١٢٦١ هـ) انظر : كتاب « حياة المحدّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٣٠٥ .

⁽٢) هو : العلاّمة المحدِّث نذير حسين بن حواد المونكيري الدِّهلوي ، المتوفى سنة (١٣٢٠ هـ) ، انظر : « معجم المؤلفين » : ٧٥/١٢ ، ، وكتاب « حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٢٦٧ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته : ص ٣٠ .

⁽٤) انظر: مقدّمة «تحفة الأحوذي »: ٢٠٠/٥ ، وما بعدها ، وانظر: مجلة الذكرى ، ص ٧٧ ، وما بعدها (بالأردية) ، وانظر: « تذكرة علماء أعظم كره » ، ص ١٤٦ ، (بالأردية) .

رابعًا ـ شـيوخه : ـ

- 1 والده ، الشيخ عبدالرحيم بن بهادر ، المتوفى سنة (١٣٣٠) (١) : سبق أنّ الشارح قد حفظ على والده القرآن ، فقد كان _ أي والده _ مقرئًا ، مهتمًا بالقرآن . وقد رأيت في مكتبة الشارح مصحفًا بخط والده ، الجميل ، كما قرأ عليه كتبًا بالفارسية ، والأردية .
- ٢ ـ الشيخ محمد سليم الفراهي ، المتوفى سنة (١٣٢٤) (٢) .
- ٣ ـ الشيخ خدا بخش أعظم كرهي ، المتوفى سنة (١٣٣٣) (٣) . وهذان الشيخان درس عليهما الشارح الكتب الدارسية الابتدائية .
 - ٤ ـ الشيخ عبدالرحمن الجيراجفوري (٤) .
 - ٥ ـ الشيخ حسام الدين المئوي ، المتوفى سنة (١٣١٠) (٥) .
 - ٦ ـ الشيخ فيض الله المئوي ، المتوفى سنة (١٣١٦) (٦) .
 - ٧ ـ الشيخ سلامة الله الجيراجفوري ، المتوفى سنة (١٣٢٢) (٧) .

وقد درس الشارح على هؤلاء : الصرف ، والنحو ، والأدب ، والفقه وأصوله ، والمنطق ، وغيرها من العلوم .

⁽١) انظر ترجمته في : كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٣ ، (بالأردية) .

⁽٢) المصدر نفسه ، ص ٣١٦ .

⁽٣) المصدر نفسه ، ص ٣١٧ .

⁽٤) لم أحد له ترجمة .

⁽٥) انظر ترجمته في : كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٣٥ ، (بالأردية) .

⁽٦) المصدر نفسه ، ص ٣٣٦ .

⁽V) المصدر نفسه ، ص ٣١٤ .

٨ ـ الشيخ محمد فاروق الجرياكوتي (١) .

٩ ــ القاضي محمد عبدالعزيــز المجهلــي شـــهري ، المتوفــي
 ســنة (١٣٢٠) (٢) .

قرأ عليه الشارح: أوائل بلوغ المرام، وأجازه بروايته مشافهة، وأربعين حديثًا بأسانيدها، وحصل منه على السند المسلسل بالأولية (٣).

١٠ - الشّيخ عبدالله بن عبدالرحيم الفازيفوري :

لازمه الشارح خمس سنوات. لمستفاد منه خلالها علمًا كثيرًا ، وسلوكًا قويمًا ، حيث قرأ عليه علومًا عقلية ونقلية ، كثيرة ، كالنحو ، والصرف ، والبلاغة ، والأدب ، والمنطق ، والفلسفة ، وعلم الفلك ، والهندسة ، والحساب ، والفقه ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وغيرها .

١١ ـ العلامة ، المحدِّث ، نذير حسين الدهلوي :

قرأ عليه الشارح صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وجامع الترمذي ، وسنن أبي داود، وأواخر سنن النسائي، وأوائل سنن ابن ماجة، ومشكاة المصابيح، وبلوغ المرام ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنزيل وأسرار ا التأويل ، وأوائل الهداية ، وأكثر شرح النخبة ، وسمع منه ترجمة القرآن الكريم ، ما عدا ستة أجزاء ، وكذا قرأ عليه الموطأ ، وسنن الدارمي (٤)، والمنتقى، وغيرها من كتب الحديث، والتفسير، والفقه ، وقد أجازه الشّيخ برواية ما تقدم ، وأوصاه بالاشتغال بإقرائها (٥).

لم أحد له ترجمة .

⁽٢) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٠٤ .

⁽٣) معرّب من بحلة الذكرى ، ص ٨٧.

⁽٤) هو: الحافظ ، عبدا لله بن عبدالرحمن ، التميمي ، إمام ثقة ، مصنف . مات سنة خمسين وماتتين وقيل خمس وخمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٢٤/١٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٨/٥ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣/١ .

١٢ ـ الشيخ حسين بن محسن الأنصاري اليماني :

حيث درس عليه الشارح أطرافًا من الكتب الستة ، ومن موطأ مالك ، ومن مسند الدارمي ، ومن مسند الشافعي ، ومن مسند الإمام أحمد ، ومن الأدب المفرد ، ومن المعجم الصغير ، ومن سنن الدارقطني ، وعلى إثر ذلك أجازه الشيخ برواية ما تقدم ، بل وتفضّل عليه بإحازته رواية جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر للشوكاني (۱) .

خامسًا ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس : ـ

لما رجع الشارح إلى بلده بدأ في التعليم والدعوة إلى المصدرين الصافيين: الكتاب والسنة ، وأسّس مدرسة إسلامية سلفية ، أطلق عليها اسم « دار التعليم العربية » (٢) وبقي مدّة من الزمان يعلّم فيها ويربي وفق المنهج السليم ، ثمّ انتقل إلى « بلرامفور » بمديرية « غونده » وأنشأ بها مدرسة أخرى (٢) ، ودرّس فيها ما شاء الله أن يدرّس .

وفي هذه الفترة علا صيت الشارح ، وانتشر ذكره حتى عرف في القرى والمدن ، فصار الكل يسعى لدعوته ، والتشرف بمقابلته ، والاغتراف من علمه وفضله ، فقد دعاه رئيس قرية « الله نكر » فقبل الشارح دعوته ، وانتقل إليها ، وكان ذلك في سنة (١٣٢٩) .

وخلال إقامته فيها لم يأل جهدًا في إحياء السنَّة وإماتـة البدعـة ، فعلَّـم

⁽۱) هو الإمام المحتهد ، محمَّد بن عليّ الشوكاني ، صاحب التصانيف المتنوعة . مات سنة خمسين ومائتين وألـف . انظـر : « البـدر الطـالع » : ۲۱۶/۲ ، و « الأعــلام » : ۲۹۸/٦ ، وانظر ص ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ .

⁽٢) هذه المدرسة لا زالت تؤتى _ بحمد الله _ أكلها ، وبها أكثر من خمسين دارسًا .

⁽٣) لم يبق لهذه المدرسة وحود الآن . للأسف الشديد .

أبناءها ، وافتتح مدرسة بها ، عرفت فيما بعد بمدرسة « فيض العلوم » (١) .

ثمَّ لما اطمأن الشارح إلى حال القرية ، وقيام المدرسة بدورها ، تركها باحثًا عن موقع آخر ، يغرس فيه حبّ السنّة ، وحبّ إتباعها ، فسافر إلى «كوندو » في «بونديهار » وبدأ بالتدريس في أحد منازل أهلها ، ثمَّ أنشأ جامعة أسماها «سراج العلوم » (٢) بجوار نهر رابتي ، وقام هناك مدرّسًا نافعًا لأهلها ، حيث لم يكن دوره التعليم فقط ؛ بل سعى لخدمة أهلها ؛ فعمل على فض النزاعات ، وإصلاح ذات البين ، مما أكسبه محبّة النّاس وولاءهم ، وكان بقاؤه فيها ثلاث سنوات ؛ حتى جاءته رسالة من شيخه عبدا لله الغازيفوري ، الذي كان رئيسًا لهيئة التدريس بالمدرسة «الأحمدية » بـ «آره » يدعوه فيها إلى الانتقال إليه ، فلتى الدّعوة ، وسافر إلى «آرة » ؛ ثمَّ درّس في مدرستها ، وبقي كذلك إلى أنْ اختل نظام المدرسة ؛ بعد موت في مدسها ، فاضطرً الشارح إلى تركها ، ثمَّ انتقل إلى مدرسة « دار القرآن والسنّة » بـ « كلكتا » ؛ بدعوة من ناظمها ، وإشارة من شيخه عبدا لله الغازيفوري ، ثمَّ درّس فيها زمنًا ، عزف بعده عن التدريس في المدارس ، الغازيفوري ، ثمَّ درّس فيها زمنًا ، عزف بعده عن التدريس في المدارس ، شمَّ عكف في بيته ، و لم يعد يخرج إلاً للدعوة والإرشاد ، كسفره إلى «بيستى غونده » قرب « نيبال » .

أما وصول رسائل الدعوات إليه فلم ينقطع ، فقد وصلت إليه رسائل عديدة منها طلب من « دار الحديث الرحمانية » بــ « دلهي » إلا أنه اعتذر عن الجميع .

⁽¹⁾ لا زال أهل القرية _ بفضل الله _ يجنون ثمارها إلى الآن .

⁽٢) ولا تزال هذه المدرسة ـ بحمد الله ـ إلى الآن .

وفي أثناء ملازمته لبيته اجتهد في تدريس طلاّبه ، حيث كان يدرّسهم في صالة صغيرة ، في مقدمة البيت ، وكان يجعل النساء في معزل عن الرجال ، في غرفة بجواره ، بينه وبينهن نافذة صغيرة ، واستمر على هذا الديدن إلى أن وافاه الأجل .

سادسًا ـ تلامذتــه : ـ

- ١- إلهى بخش المباركفوري .
- ٢. أمين أحسن الإصلاحي .

الَّذي حضر مع والده إِلَى الشارح في سنة (١٣٥٠) أو (١٣٥١) ، وقرأ على الشارح جامع الترمذي (١) .

٣- رقية بنت خليل بن حسين بن محسن :

قرأت على الشَّيخ أوائـل الصحاح الست ، فأعجب الشارح بعلمها وفضلها فكتب لها إجازته برواية الكتب الستة ، وغيرهـا كالموطأ ، وبلوغ المرام ، ومشكاة المصابيح ، ومنتقى الأخبار ، وشرح النخبة ، ومقدمـة ابن الصلاح (۲) ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنزيل وأسرار ا التأويل، وغيرها (۳) .

- ٤. سراج صالح .
- ٥ المولوي سليمان صاحب .
 - ٦- عابد علي البستوي .
- ٧. عبدالله النجدي القويعي .
 - ٨. عبدالجبار اللكهندبلوي .

⁽١) معرّب من : حريدة المنير ، ص ٥ ، الصادرة في ١٤ ذي الحجة ١٣٧٤، الهند (بالأردية) .

⁽٢) هو الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبدالرحمن بن عثمان الشهرزوري صاحب «علوم الحديث » كان ذا علم ، وديانة . مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١٤٠/٢٣ ، و «البداية والنهاية » : ١٧٩/١٣ .

⁽٣) انظر: ص ٤١٤.

- ٩ـ عبدالحكيم الفتح بوري .
- ١٠. عبدالرحمن البجواوي .
- ١١ عبدالرحمن النكرنهسوى .
- ١٢ـ عبدالرزاق الصادقبورى .
- ١٣ـ عبدالسلام المباركفوري ، المتوفى سنة (١٣٤٢) (١) .
 - 12. عبدالصمد بن محمد أكبر بن على المباركفوري (٢) .
 - ١٥ـ عبدالقيوم البجواوي .
 - 17. عبيدالله الرحماني .
 - ١٧ـ أبو القاسم القدسي .
 - ١٨ محمد بن إسماعيل المباركفوري .
 - ١٩ محمد إسحاق الآروي.
 - ٢٠ محمد أصغر المباركفوري .
 - ٢١ الشاه محمد السريانوي .
 - ٢٢ـ محمّد بشير المباركفوري .
- ٢٣ محمد تقي الدين الهلالي المراكشي ، المتوفى المدينة (١٤٠٧) (٣).
 - ٢٤ السيد محمد جعفر التونكي.
 - ٢٥. محمّد شريف المصطفى أبادي .

⁽۱) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٣ .

⁽٢) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٥٦ .

 ⁽٣) انظر ترجمته في كتاب « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهّرة » ، ص ١٨٠ ، وأيضًا في مجلة
 التوعية ، المحلد (٢) ، العدد (٦) ، في شهر صفر ، ١٤٠٨ (بالأردية) .

٢٦ أبو محمد عبدالجبار بن الطبيب داود بخش الجيبوري :

جالس الشيخ أثناء إقامته في «دلهي » لطباعة التحفة ، فقرأ عليه مقامات من الصحاح الستة وذاكره في بعض المباحث الحديثية رواية ودراية ، وقد أجازه الشارح برواية الكتب الستة ، مع موطأ مالك ، ومشكاة المصابيح ، والمنتقى ، وبلوغ المرام ، وشرح النخبة ، ومقدمة ابن الصلاح ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنزيل وأسرار ا التأويل، وتفسير القرآن العظيم ، وغيرها من كتب هذه الفنون (۱).

٢٧ـ محمّد الفيروزآبادي .

٢٨ محمّد معروف المعروفي .

٢٩ المولوي محمود صاحب.

٣٠- نذير أحمد الرحماني .

٣١۔ نصر الله خان .

٣٢ أبو النعمان عبدالرحمن المئوي .

٣٣ـ نعمة الله البردواني ^(٢) .

وقد أجاز الشارح بعض طلبة العلم دون أن يتتلمذوا عليه ؛ وذلك لمعرفته بعلمهم وفضلهم ، ومنهم من يلي :

١- محمّد بن إبراهيم بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسين
 ابن محمّد بن عبدالوهاب التميمي النجدي (٣) :

وقد أجازه الشارح بواسطة الشَّيخ محمَّد تقي الدين الهلالي ، حين أثنى على طالب الإجازة ، وامتدح علمه وفضله ، فأجاب الشارح الطلب ،

⁽١) انظر: ص ٤١٥.

⁽٢) انظر في عدّ تلامذته : مقدمة التحفة : ٣٧/٢ ، وما بعدها ، ومذكّرة حيـاة المحـدّث محمـد عبدالرحمن المباركفوري : ص ٤٥ وما بعدها .

 ⁽٣) المفتى الأول للبلاد السعودية ، ورئيس قضاتها ، له عدّة تصانيف ، تــوفي سـنة ١٣٨٩ هــ ،
 انظر : « الأعلام » : ٥٠٦/٥ .

وأجازه أن يروي عنه الكتب الستة ، وغيرها من كتب الحديث ، وأصوله ، والتفسير ؛ بل وأجازه ، أن يروي عنه جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر ، من الكتب الحديثية (١) .

٢- أبو القاسم محمد بن المولوي الحاج نور أحمد :

والذي قرأ على غير الشارح متونًا كثيرة ، في فنون عديدة ، ونال منهم الإجازة ، ثمَّ طلب من الشارح أن يجيزه ، فأجازه أن يروي عنه جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر (٢) .

سابعًا ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه : ـ

حاز الشارح قصب السبق في العلم والتصنيف ، فامتاز عن أقرانه ، وتفوق عليهم في العلوم النقلية ، خاصة علم الحديث (٦) ، وتشهد تصانيفه البديعة وردوده المفحمة ـ المستندة إلى البرهان الواضح ، والحجة الدامغة على منزلته العلمية الرفيعة ، وقدره العال المكين . ومما يبرز تلك المكانة ما تقدّم ذكره من تسارع الدعوات إليه ، وتنافسها لديه . وكذلك ما كان يصله من رسائل يطلب أصحابها الإجازة من الشارح . فقد أرسل إليه الشيخ محمّد راغب الطبّاخ (٤) ، من حلب . وكذلك الشّيخ محمّد تقي الدين الهلالي ، طالبًا الإجازة للشيخ محمّد بن إبراهيم بن عبداللطيف ابن عبداللرحمن بن حسن بن محمّد بن عبداللوهاب النجدي . وغيرهما .

⁽١) انظر: ص ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨.

⁽٢) انظر: ص ٤١٩، ٢٠٠.

⁽٣) انظر : «مساهمة المسلمين الهنود في خدمة العلوم الإسلامية ، ص ٥٠.

⁽٤) مؤرخ حلب ، ومن كبار فضلائها ، له تصانيف كثيرة ، تـوفي سـنـة ١٣٧٠ هـ . انظـر : « الأعلام » : ١٢٣/٦ ، وانظر : ص ٤١٣ .

« وقد اعترف بفضل المحدِّث المباركفوري نوابغ العالم الإسلامي في العلم ، والحفظ ، والإتقان » (١) .

ومن أولئك الشَّيخ محمَّد نصيف (٢) ، حيث وردت بعض عبارات الثناء في مطلع رسائله مثل: «حضرة العلاّمة المفضال الأستاذ ... » (٦) و «حضرة و «حضرة العلاّمة الكبير والأستاذ النحرير مولانا ... » (٤) و «حضرة العلاّمة الفهّامة الأستاذ ... » (٥) ، ومنهم تلميذه الشَّيخ محمَّد تقي الدين الهلالي ، حيث قال في مطلع إحدى رسائله : « إلى بقيّة السلف ، وقدوة الخلف ، الأستاذ ، الإمام ، الشَّيخ ... » (١) ، وقال في رسالة أحرى : « إلى حضرة الإمام ، القدوة ، الحمام ، الشَّيخ ... » (٧) وغيرها كثير .

وقال أبو الحسن الندوي في تكملة نزهة الخواطر: «كان متضلعًا في علوم الحديث، متميزًا بمعرفة أنواعه وعلله، وكان له كعب عال في معرفة أسماء الرحال ، وفن الجسرح والتعديل ، وطبقات المحدّثين، وتخريج الأحاديث » (^).

⁽١) انظر : بحلَّة الجامعة السلفية ، عدد صفر ١٣٩٧ هـ ، ص ٦٤ .

⁽٢) هو: محمَّد بن حسين بن عمر ، عالم حدَّة في عصره . مات سنة ١٣٩١ هـ . انظر : كتاب « محمَّد نصيف ، حياته وآثاره » .

⁽٣) انظر: ص ٤٢٣.

⁽٤) انظر: ص ٤٢٤.

⁽٥) انظر: ص ٤٢٥.

⁽٦) انظر: ص ٤٢٦.

⁽V) انظر: ص ٤٢٧.

⁽A) انظر : « نزهة الخواطر » : ۲٤٣/۸ .

وقال الشَّيخ عبدالسميع المباركفوري (١):

«كان متضلّعًا منها ، ماهرًا بها (۱) ، ولكن كانت له مزيّة ، واختصاص بالحديث وفنونه ، من التمييز بين الصحيح والضعيف ، والراجح والمرحوح ، والمرفوع والموقوف ، ومعرفة المحفوظ والمعلول ، والمتصل والمنقطع ، وسائر أنواع الحديث ، وبمعرفة الحديث وفقهه ودقائق الاستنباط منه .. » (۱) .

وجاء في «تذكرة علماء أعظم كره» قوله: «قد منح الله الشّيخ علمًا وعملاً ، ومع ذلك كان دقيق النظر ، سريع البديهة ، ذكيًا فطنًا ، كثير المطالعة ، وغيرها من أوصاف الكمال ، مما جعل شخصيته جامعة ، وهو بصفة خاصة كان متبحرًا ، وإمامًا في علم الحديث ، وكان نابغًا من نوابغ الدهر في جميع الآلية والعالية ، فكان يملك الدراية مع الرواية ، قوي الحفظ ... » (3) .

وقد قيل في الثناء على الشارح قصائد عديدة ، من أجملها قول تقى الدين الهلالي :

لن كتت قد جبت الأقاليم راحلاً ﴿ من الغرب حتى الهند أطوي المراحلا وأعبني التطواف في أرض غربتي ﴿ فَإِنِي لِقيت اليوم بِرًّا حُلاحِلا

⁽¹⁾ ابن محمَّد شفيع بن عبدالرحيم ، ابن أخي الشّارح ، وتلميذه ، مات سنة ست وأربعمائة وألف من الهجرة . كما حدَّني بذلك الدكتور : مقتدى الأزهري المشرف على مجلة صوت الأمة .

⁽٢) أي العلوم العقلية والنقلية .

⁽٣) انظر : مقدّمة « تحفة الأحوذي » : ٢٠/١٥ .

⁽٤) معرّب من الكتاب المذكور أعلاه ، ص ١٤٥ .

إمامًا همامًا ماجدًا متسلاً الله خِضَمُ علوم لا ترى له ساحلا له الفضل والتبريز في الهند شائع @ على كل أهل الفضل علمًا وناثلا تآليفه شاعت وذاعت وأشرقت 🏵 على أهل هذا العصر تحوى الفضائلا وسارت مسير الشمس في كل بلدة @ وعمّـت بنفع كالغيوث هواطـ لا بعبدالرحمين نيال إضافية الاسم مشهور وماكان خاملا خلاقه مسك أريب وكف الله على الوبل لا ينفك بالخير هاطلا فسل عنه أهل الفضل والعلم والحجا الله لتعرف إن كتب بالشيخ جاهلا وسل عنه شرح الترمذي فإنه الله يخبرك عمّا حليه من مشاكلا مشاكل أعيت من تصدى لحلها ﴿ من العلماء المتقنين الفطاحلا رأينا شروحًا عدة لم نجد بها ۞ شفاء غليل قد أيان المسائلا إلى أن بدا شرح من الشَّيخ شارح ﴿ أَلَمُ لَصَدَر الَّذِي قَد كَان للحق سائلا له امتدت الأعناق من كل وجهة ۞ وكل غدا عنه مشوق مُسائلا فيا رب يسرعن قريب ختامه ۞ فيطلعُ بدرًا في سما العلم كاملا وجاز بخير من أفاد الورى به ﴿ وَبِلْعُهُ يِنَا رَحْمَنَ مَا كَانَ آمَـلا ألا ما مباركبور قد حـزت مفخـرًا ۞ عظيمًا بجبر صار في المجد رافلا (١)

ثامنًا ـ عقيدته ، ومذهبه : ـ

كان الشارح _ رحمه الله _ على مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، حيث قرّر ذلك في مواضع عديدة من شرحه ، حين عرضت له

⁽١) انظر: ص ٤٣٦.

بعض أحاديث الصفات ، ومسألة التوسل ، ومسألة الشفاعة ، وغيرها ، كما سيأتي تفصيله (١) .

أما مذهبه: فهو مذهب أهل الحديث ، فقد كان متبعًا للكتاب والسنة ، محاربًا للتقليد الأعمى ، غير متعصّب لمذهب بعينه ، وإنما هو باحث عن الدليل ، منساق له (٢) .

ومما يقرّر ذلك قوله: «والظاهر ما ذهب إليه الظاهرية، والله تعالى أعلم » (٢) ، وقال: «قلت: مذهب الشافعي موافق لهذا الحديث، وهو حجّة على مالك وأحمد » (٤) ، وقال: «والأصح عندي ما ذهب إليه أبو حنيفة » (٥) ، وقال: «والقول الراجح المعوّل عليه قول من قال إن للمدينة حرمًا وهو قول الجمهور » (١) .

تاسعًا ـ أخلاقه ، وشمائله : ـ

اتصف الشارح - رحمه الله - بمحاسن الأخلاق ، وكريم الشيم ، فقد كان زاهدًا ورعًا ، متواضعًا ، صابرًا على العلم وطلبته ، وكان ذا هيبة وحلال ، لا يذهب إلى السوق إلا قليلاً ، قال أبو الحسن الندوي : « وكان من العلماء الربانيين ، عالًا عاملاً ، خاشعًا متواضعًا ، رقيق القلب ، سريع

⁽١) انظر التفصيل ص ٣٠١.

⁽٢) وانظر أيضًا: ص ٣٨٣ ، ٣٨٤ .

⁽٣) انظر: «التحفة »: ٢٢٠/٢.

⁽٤) انظر: «التحفة»: ٢/٥٦٥.

⁽٥) انظر : « التحفة » : ١/٣٥ .

⁽٦) انظر: «التحفة»: ٢٩٢/١٠.

الدمعة ، كثير البكاء ، سخيًا صاحب إيثار وكرم ، وبر بطلبة العلم ، بعيدًا عن التكلّف في الملبس ، والمأكل ، والمظهر ، والمحبر ، زاهدًا متقللاً من الدنيا ، قانعًا باليسير ، زاهدًا في المناصب والرواتب الكبيرة ، مكبًا على العلم والتأليف والمطالعة ، ذاكرًا لله تعالى في كل حال ، سليم الصدر ، نزيه اللسان ، كثير الصمت » (١).

قال الباحث: ما أصدق ذا الوصف ، وأحسنه ، فقد عُرض على الشارح دعوات تدر عليه مالاً وجاهًا ، لكنه أبى واعتذر ، كدعوته من صاحب الدار الرحمانية ليكون رئيسًا لها .

وكان يسكن في بيت من الطين ، ذا أبواب خشبية ، و لم يكن يأكل إلا من كسب يده ، حيث كان يتقن فن الطب ، يطبب بعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب ، فإذا جاءه الفقراء صرف لهم الدواء بلا عوض ، وأما الأغنياء فيأخذ منهم دون اشتراط .

وأما رقّته وخشيته: فقد أفاد الدكتور رضاء الله محمَّد إدريس المباركفوري، أن شيخه الهلالي تلميذ الشارح أخبره بأن شيخه كان إذا أمَّ النَّاس، وقرأ، أخذته العبرة فبكى. وكان إذا وعظ بكى وأبكى وأبكى (٢).

ومما عرف به الشارح حبّه للخير ، وتشجيع أهله .

حدَّثَني شيخ طاعن في السن يدعى عبدالحميد بن محمَّد بن محمَّد علي : أنَّه وصاحب له حفظا ثلاثة أجزاء من كتاب الله ، فقدّما للإمامة في

⁽۱) انظر : « نزهة الخواطر » : ۲٤٣/۸ .

⁽۲) مقدّمة « تحفة الأحوذي » : ۲/۸٤٥ .

صلاة التراويح ، وبعد انتهاء رمضان ، استدعاهم الشارح وناول كلاً منهما ثلاث ربيّات ، تشجيعًا لهما .

ولحبّه الخير كان محبًا لطلبة العلم حريصًا عليهم ، وإليك ما قالـه تلميـذه الهلالي مما يؤيد ذلك : « وفي مدة إقامتي بمباركفور ، ألزمني بإلحاح شديد أن أكون ضيفًا عنده ، فلم أدخل قط مطعمًا ، ولا اشتريت طعاما ، ولما حان وقت سفري عزمت أن أسافر بطريق سكة الحديد الضيّقة الّي تمتد من مباركفور إلى أعظم كره ، وهي قصبة تلك الناحية ، فقال لي ـ رحمــه ا لله ـ : لا تسافر في القطار إلى أعظم كره ، فإنَّ رجلين من أصحابنا يريدان أن يسافرا إليها على عربة يجرها فرس ، فسافر معهما ، فإنَّ ذلك أسهل عليك ، وكان الرجلان قد عزما على السفر في منتصف الليل ، فأردت أن أودعه بعد فراغنا من العشاء ، فأبي ، وقال لي : لابد أن أخرج لوداعك ، قلت له : إن ذلك يشق عليك ، ويمنعك من النوم . فقال : لابد من ذلك . فلما حان الوقت ، أخذت حقيبتي وخرجت من المسجد من المقصورة الَّتي كنت أسكن فيها فوجدته قد خرج من بيته ، وسرنا معًا _ نتحدّث _ إلى المكان الَّذي ينتظرنا فيه ذانك الرجلان بعربتهما ، وحينتنذٍ وضع يـده في يـدي ، وقال : أستودع الله دينك وأمانتك ، وخواتيم عملـك ، زوّدك الله التقـوى ، ويسر لك الخير أينما توجهت ، ودس في يدي ورقة ظننتها نقدية ، فرددتها عليه ، وقلت له : جزاك الله خيرًا ، لقد بالغت في الحفاوة بي ، وإكرامي ، فلا حاجة لي بهذا ، فأخذ بيدي وسار بي بعيدًا من الرجلين ، ثمَّ أجهش بالبكاء ، بكاءً شديدًا جدًا ، وصار يقول ـ والعبرة تخنقه ـ اقبل ميني ! اقبل منى ! فاختطفت الورقة ، وقد اقشعر جلدي مما رأيت من بكائه ، وندمت ندامة الكسعى على ردي عليه تلك الورقة الذي سبب له ذلك البكاء الشديد ، وسألته العفو والمغفرة ، فعفا عني ، ومسح دموعه ، وبقي هنيهة حتى رجع إلى حاله المعتادة ، فأخذ بيدي ، وتوجهنا إلى العربة ، فودعته وركتبها ، ولم تفارقني تلك القشعريرة والتأثر بذلك المشهد حتى طلع الفجر ، ونزلنا للصلاة ، فتقدمت فصليت إمامًا بالرجلين ، فلما بدأت القراءة غلب عليّ البكاء ؛ بسبب ذلك المشهد الذي لم يزُل من خيالي » (۱) .

وكان الشارح بعيدًا عن التكلّف ، ترتسم على وجهه معالم البساطة ، بحيث يحبه من رآه (۲) .

وكان ـ رحمه الله ـ شديد النفور من مظاهر الحضارة الغربية (٣) . متأدبًا مع السلف ، محبًا لأخلاقهم ، مقتديًا بها .

عاشرًا ـ مصنفاته : ـ

صنّف الشارح كتبًا عديدة باللغتين العربية والأردية ، طبع بعضها ، وقد أوصى الشارح أن لا تطبع كتبه الّتي لم يتمّها ، أو لم يراجعها ، وإليك ذكر تصانيفه فيما يلى :

أولاً - تصانيف اللِّي باللغة العربية :

١ - تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي : -

وهو أعز مصنفاته ، وأعلاها شأنًا ، وأكثرها شهرة ، وقد بدأ في تصنيفه أثناء إقامته في منطقة «كوندو » في «بونديهار » ، حيث اقترح في

⁽¹⁾ انظر : بحلة صوت الجامعة ، العدد الأول ، شعبان ، ١٣٩٣ هـ .

⁽٢) معرّب من : حريدة المنير ، ص ٥ .

⁽٣) معرّب من : بحلة الذكرى ، ص ٨٨ .

بعض المحالس الدعوية ، تصنيف شرح جامع لجامع الترمذي ، فوقعت أنظار النّاس على الشارح ، للقيام بهذا العمل الشريف ، فقبل الاقتراح ، وبدأ التصنيف (۱) . واستمر فيه إلى أن أصابه الضر في عينيه ، فاحتاج إلى من يساعده في تسويد الصفحات وتبييضها ، فانبرى لذلك ثلاثة من تلاميذه ، وهم : الشّيخ عبيد الله الرحماني المباركفوري ، والشيخ عبدالصمد المباركفوري ، والشيخ عمد اللاهوري . وقد انتهى من تصنيفه في المباركفوري ، والشيخ محمّد اللاهوري . وقد انتهى من تصنيفه في سنة (١٣٤٦) . وفي ذلك قيل (۱) :

أفضل الفاضلين سيدنا هن صنف التحفة فأجملها: قلت تاريخ طبعه شوقًا ها تحفة الأحسوذي أكملها: سنة ١٣٤٦ هـ (٣).

٢ ـ مقدّمة تحفة الأحوذي : ـ

وهي مقدّمة حليلة ، نافعة ، افتتح بها شرحه ، وجعلها على بابين ، في الأول منهما واحد وأربعون فصلاً ، مشتملاً على مباحث حديثية ، مفيدة . وفي الباب الثاني ، سبعة عشر فصلاً ، خصصها للحديث حول الترمذي وجامعه .

٣ ـ أبكار المنن في تنقيد آثار السنن : ـ

وهو تعليق على « آثار السنن » وعلى تعليقه المسمى بـ « التعليق الحسن »

⁽۱) معرّب من: بحلة الذكرى ، ص ۸۱.

⁽٢) القائل هو: عبدالرحمن أبو النعمان ، أحد العلماء بـ « مئو » .

⁽٣) انظر: ص ٤٣٧.

وعلى تعليق تعليقه المسمى بـ « تعليق التعليق » كلها للمولوي ظهير (١) أحسن النيموي (٢) .

وقد اعترض الشارح في كتابه هذا على ما أورده النيموي من تقوية للأحاديث المؤيدة للمذهب الحنفي ، وتوهين ما خالفها . وناقشه فيها مناقشة علمية ، بعيدة عن التعصب لشيء من المذاهب . وقد أشار الشارح في شرحه إلى هذا الكتاب مرارًا عديدة (٢) .

ثانيًا - تصانيفه اللَّتي باللغة الأردية :

١ - تحقيق الكلام في وجوب القراءة خلف الإمام : -

ذكر الشارح فيه أدلة القائلين بوجوب القراءة خلف الإمام ، وأدلة المخالفين ، ثمَّ بيّن الصواب في رأيه (³⁾ . وقد صرّح المؤلف باسم هذا الكتاب في التحفة مرارًا (⁶⁾ . وقد ترجمه وحققه الدكتور وصي الله محمَّد عبَّاس أثابه الله .

٢ ـ خير الماعون في منع الفرار من الطاعون : ـ

وهذا الكتاب يقع في جزءين متوسطين . أورد في الجزء الأول منهما الأدلة على عدم جواز الفرار من الموطن الَّذي يقع به الطاعون ، وذكر في

⁽۱) هو أحد كبار علماء المذهب الحنفي في الهند ، له عـدّة تصانيف . تـوفي سنة ١٣٢٢ هـ . انظر : « معجـم المؤلفين » : ١١٢/١٠ ، و « جهـود مخلصـة في خدمـة السنّة المطهّرة » ، ص ٢٤٨ .

⁽٢) انظر : مقدّمة « أبكار المنن » ، ص ١ .

⁽٣) انظر مثلاً: ١٩٤/٦، ٤٠٥، ٨٨٤، ١٩٤/٢، ٢٠٨، ٢٥٧، ٢٠٢٨.

⁽٤) معرّب من بحلة الذكرى ، ص ٨٥.

⁽٥) انظر: ١٩٤/٢، ٢٠٤. ٨/٣.

الجزء الثاني أدلة القائلين بالجواز ، وردّها ، ودفع شبههم (١) . وقد صرّح المؤلف باسم الكتاب في شرحه لجامع الترمذي (٢) .

٣ ـ الدر المكنون في تأييد خير الماعون : ـ

وهو تأييد لما قبله . وقد طبع في أربعين صفحة .

٤ ـ المقالة الحسنى في سنية المصافحة باليد اليمنى : ـ

أورد فيه الأدلة على سنيّة المصافحة باليمنى ، وعـرض أدلة المخـالفين ، وردّ عليها . وقد أشار المؤلِّف إلى كتابه هذا في شرحه لجامع الـترمذي (٣) . وقد اعتنى به ترجمة وتحقيقًا الدكتور وصي الله محمَّد عبَّاس حفظه الله .

- ٥ ـ الكلمة الحسني في تأييد المقالة الحسني ، (لم تتم) (٤) .
 - ٦ ـ الحق المبين في سنية المصافحة باليمين : ـ

صدر في حياة الشارح كتاب لأحد الأحناف باسم « المجانسة في المصافحة » وجّه فيه تسعة وثلاثين سؤالاً لعلماء الحديث ، كلها تتعلق بالمصافحة ، فألف الشارح هذا الرد على الأسئلة الموجهة . و لم يطبع حتى الآن (٥) .

٧ ـ القول السديد فيما يتعلق بتكبيرات العيد : ـ

أكَّد فيه أن الحق في تكبيرات صلاة العيد كونها اثنتي عشرة تكبيرة ،

⁽۱) انظر : مذكرة « حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٢ .

⁽٢) انظر: ١٥٠/٤.

⁽٣) انظر: ٥/١٨٤، ٢٣١/٧.

⁽٤) انظر : مذكرة « حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٤ .

⁽٥) انظر: ص ٤٣١.

وأورد الأدلة على ذلك ، وردّ على المخالفين . وقد طبع هذا الكتـاب حـين كان مؤلفه مدرّسًا بدار القرآن والحديث بـ « كلكتا » .

٨ ـ إعلام أهل الزمن : ـ

كتبه الشارح ـ أثناء إقامته عند الشَّيخ شمس الحق العظيم آبادي _ حين ظهر المحلد الأول من كتاب « آثار السنن » للنيموي . والكتاب مطبوع في ثلاث عشرة صفحة .

٩ ـ كتاب الجنائز: ـ

وهو كتاب ألّفه بطلب من والده ، واستوعب فيه أحكام الجنائز ، ورتّبه على مقدّمة ، وعشرة أبواب ، والكتاب مطبوع بالأردية ، وقد قام بتعريبه الدكتور/ رضا الله محمَّد إدريس المباركفوري ، وهو في طريقه للطباعة (١) .

١٠ ـ نور الأبصار : ـ

رد على رسالة « جامع الآثار » لظهير أحسن النيموي . ويشتمل على بابين هما :

الأول: رد على أدلة كتاب النيموي في عدم فرضيّة الجمعة في القرى.

والثاني: انتقادات على أمور أخرى تتعلق بالموضوع نفسه .

وسبب تأليفه توجيه من الشَّيخ أبي الطيب شمس الحـق العظيـم آبـادي . وقد طبع الكتاب في حجم متوسط .

١١ ـ تنوير الأبصار: ـ

وهو حول مسألة مدة إقامة الرسول ﷺ في قباء وقت الهجرة .

⁽١) انظر: ص ٤٣٢.

١٢ ـ ضياء الأبصار في رد تبصرة الأنظار : ـ

كتبه ردًا على الشَّيخ ظهير أحسن النيموي في كتابه « تبصرة الأنظار » وهو والذي ردّ فيه على الشارح كلامه في كتاب : « تنوير الأبصار » . وهو مطبوع في ثمان صفحات .

١٣ ـ الوشاح الإبريزي في حكم الدواء الإنجليزي: ـ

كتب الشارح هذه الرسالة جوابًا لسؤال بعث إليه يسأل عن حكم التداوي بالدواء الإنجليزي ، ويذكر السائل أنّه قد طرح هذا السؤال على عدد من العلماء لكنّه لم يجد جوابًا شافيًا له ، فكتب المباركفوري هذه الرسالة ، وهي مشتملة على مقدّمة ، وثلاثة أبواب (۱) .

١٤ ـ إرشاد الهائم إلى منع إخصاء البهائم: ـ

وقد صرّح المؤلّف باسمه في أثناء شرحه لجامع الترمذي (٢).

١٥ ـ رسائل في مسائل العشر ، (لم تتم) (٣) .

17 ـ رسالة في رفع اليدين للدعاء بعد الصلاة المكتوبة ، (لم تتم) (٤) .

١٧ - جَمَعَ فتاوى شيخه نذير حسين الدهلوي : -

وأضاف إليها بعضًا من فتاواه ، وكان جمعه لها بإشارة من الشَّيخ شمس الحق العظيم آبادي (٥) . وقد طبعت .

⁽١) انظر: ص ٤٣٣.

⁽۲) انظر : ۱۷۱/٤ ، وانظر : ص ٤٣٤ .

⁽٣) انظر : مذكرة « حياة المحدّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٤ .

⁽٤) نفس المصدر والصفحة.

⁽٥) انظر : « تذكرة علماء أعظم كره » ، ص ١٤٧ .

١٨ - جَمَعَ فتاوى شيخه عبدالله الغازيفوري :

ورتّبها على أبواب الفقه ^(١) .

١٩ ـ جَمَعَ فتاوى كثيرة له : ـ

قال في أولها: «أما بعد: فهذه مجموعة الفتاوى ، الّتي كتبناها في أوقات متفرقة ، وأزمنة شتى ، وأنا الكاتب محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، عفا الله عنه . الخامس من شهر صفر المظفر . سنة ١٣٤٣ .. » (٢) . و لم تطبع هذه الفتاوى .

٢٠ ـ تنقيد الدرة الغرة : ـ

رد على « الدرة الغرة في وضع اليدين على الصدر أو تحت السرة » ، لظهير أحسن النيموي ، ويقع في أحد عشر صفحة بخط الشارح (7) .

٢١ ـ رسالة في ركعة الوتر : ـ

كتبها ردًا على «كشف السترعن جلستي الوتر » للشيخ عبدالغفار (١٠) . ولم يكتب عليها اسم الكتاب ، وهي تقع في أربع وسبعين صفحة (٥) .

وقد كان الشارح يزمع كتابة شرح مبسوط لموطأ الإمام مالك ، وكتابة رد على « الجوهر النقي » إلاَّ أن الأجل لم يمهله (٦) .

⁽١) المصدر والصفحة نفسيهما .

⁽٢) انظر: ص ٤٣٥.

⁽٣) معرّب من مذكرة «محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وحدماته » ، ص ١٢٦ .

⁽٤) لم أحد له ترجمة .

⁽۵) معرّب من مذكرة «محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وخدماته » ، ص ١٢٦ .

⁽٦) معرّب من مجلة الذكرى ، ص ٨٧ .

ومما ينبغي ذكره ههنا أنّ الشارح قد شارك الشّيخ شمس الحق العظيم آبادي في تأليف عون المعبود ، وتصحيح متنه ، وذلك أن مؤلفه الآبادي قد جمع جماعة من العلماء للاستعانة بهم ، وأخذ مشورتهم في تأليف هذا الكتاب .

وقد مكث الشارح عند الآبادي نحو سبع سنوات ، من سنة (۱۳۱۷) إلى سنة (۱۳۲۳) . وكان الآبادي يثق بكلامه ويعتمده (۱) .

الحادي عشر ـ مرضه ، ووفاته : ـ

أصيب الشارح في آخر عمره بمرض في عينيه ، تسبب في منعه من إكمال شرحه لجامع الترمذي إلا بمساعدة بعض تلامذته ، كما تقدّم .

وقد أشير عليه أن يسافر للعلاج إِلا أنّه أبى ، واحتسب ، حتى شاء الله أن يقدم إلى دلهي لغرض طباعة المجلد الرابع من التحفة . فأشير عليه أن يذهب للطبيب ليراه ، فوافق على ذلك ، وأحريت له عملية كانت ناجحة بفضل الله _ وعاد إليه بصره ، إِلا أنّه أصيب بخفقان في قلبه ، وأخذ يشتد عليه شيئًا فشيئًا ، حتى كان يغشى عليه . واستمر على هذه الحال إلى أن وافاه أجله في السادس من شوال سنة : ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة (٢) .

⁽۱) انظر : مقدّمة «التحفة » : ۲۸/۲ ، و «حياة المحدِّث شمس الحق العظيم آبادي » ، ص ٢١٦ ، ٣١٧ ، وانظر : مذكرة «حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٣٤ .

⁽۲) انظر: مقدّمة «التحفة»: ۲/۰٥۰، و مجلة الذكرى، (بالأردية)، ص ۸۹.

وقد قيل في رثائه أشمعار عديدة ، منها قول الشاعر (١):

كست محزونً اكثيب الله جساء ني نب أكثيب قلست تاريخيد حقسًا ﴿ وأنسا فيد مصيب غاض مولانا الأديب عاض مولانا الأديب سنة ١٩٣٥ هـ سنة ١٩٣٥ هـ

⁽¹⁾ القائل هو الشَّيخ محمَّد أبي النعمان الأعظمي ، وقد نشر هذا الرثاء في حريدة أهل الحديث الأسبوعية ، أمر تسر ، ١٣٥٣/١١/١٣ هـ ، وانظر أيضًا في « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٨ . وللشاعر قصيدة أخرى في المصدر نفسه هذا ، أي « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٧ ، وانظر : ص ٤٣٩ .

الباب الثاني

منهج الشارح فيما يتعلّق بدراسة الأسانيد

ويشتمل على ستة فصول ،

الفصل الأول:

منهجه فيما يتعلَّق بالتعريف بالرواة .

الفصل الثاني:

منهجه في تخريج الأحاديث.

الفصل الثالث:

منهجه في الحكم على الأحاديث ، وبيان عللها.

الفصل الرابع:

منهجه فيما يتعلّق بقـول الـترمذي : (وفي الباب عن فلان وفلان).

الفصل الخامس:

منهجه في بيان مصطلحات الترمذي في حكمه على الأحاديث .

الفصل السادس:

موقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث.

الفصل الأول

منهج الشارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة

وفيــه خمسة مباحث ، ـ

المبحث الأول:

اعتماده على النقل ، ومسلكه في ذلك.

المبحث الثاني:

اعتناؤه بييان المبهمات.

المبحث الثالث:

اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ ، وأوهام المصنفين.

المبحث الرابع:

اعتناؤه بضبط أسماء الرواة .

المبحث الخامس:

بعض المؤاخذات على الشارح.

المبحث الأول

اعتماد الشارح على النقل ومسلكه في ذلك

اعتنى الشارح ـ رحمه الله ـ بتراجم الرجال ، واهتم بهذا الجانب ، بيد أنّه لم يكن يورد الترجمة بأسلوبه ولفظه ، وإنما كان ناقلاً لكلام العلماء من كتبهم في هذا الشأن ، وهذا هو الغالب من صنيعه ـ رحمه الله ـ ، وقد ينقل الترجمة من كتب شروح الحديث ، ومقدّماتها ، إلا أنّه لا يفعل ذلك إلا قليلاً . وكان حلّ اعتماد الشارح في النقل على خمسة كتب هي : ـ

« تقريب التهذيب » ، و « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » ، و « تهذيب التهذيب » ، و « ميزان الاعتدال » ، و « تذكرة الحفاظ » .

فإذا علم أن الشارح قد سار على طريقة النقل المجرد في التراجم ، فليعلم أنَّه قد سلك في النقل طريقتين ، إليك بيانهما في هاتين المسألتين :

المسألة الأولى : _

نقل ترجمة الراوي عن أحد كتب التراجم ، المذكورة آنفًا ، وله في ذلك أسلوبان : _

أحدهما: ـ

نقل الترجمة من الكتاب كما وردت دون زيادة ولا نقصان ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى : _

المثال الأول: _

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء أن الفخذ عورة .

ترجم لـ « ابن جرهد » من كتاب تهذيب التهذيب ، حيث قال : « اسمه عبدالرحمن ، قال في تهذيب التهذيب : عبدالرحمن بن جرهد الأسلمي ، عن أبيه (۱) بحديث الفخذ عورة (۲) ، وعنه ابنه زرعة (۳) ، والزهري (۱) ، وأبو الزناد (۰) ، وفي إسناد حديثه اختلاف كثير . انتهى » (۱) .

فهذه الترجمة الي أوردها الشارح هي كما في مصدره «تهذيب التهذيب »، ولم يتصرّف فيها بشيء من الزيادة أو النقصان (٧).

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / سورة ص .

ترجم لـ « يحيى بن عمارة » من كتاب « تهذيب التهذيب » ، حيث

⁽۱) همو: جرهمد بن رزاح الأسلمي . كان من أهمل الصفة . غمزا أفريقيمة . وممات في ولاية معاوية . انظر : «أسد الغابة» : ۲۷۷/۱ ، « الإصابة » : ۲٤١/۱ .

⁽٢) أخرجه أَبو داود في كتاب الحمّام / باب : النهي عن التُّعرّي : ٣٠٣/٤ .

⁽٣) ابن عبدالرحمن الأسلمي ، وثّقه النسائي ، وذكره ابن حبان في الثقات . انظر : «تهذيب التهذيب » : ٢٨١/٣ .

⁽٤) هو : محمَّد بن مسلم القرشي ، الإمام ، العالم ، الثقة . مات سنة ثلاث وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٢٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٩٥/٩ .

⁽٥) هو: عبدا لله بن ذكوان القرشي . أحد علماء الإسلام . وثّقه ابن معين وغيره . مات سنة ثلاثين ومائة وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٥/٥٤ ، و «تهذيب التهذيب » : ٥/٥/٥ .

⁽٦) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٥/٨ .

⁽V) انظر: « تهذیب التهذیب »: ۲/۰۱۰.

قال: يحيى بن عمارة ، ويقال ابن عباد ، وقيل عبادة ، كوفي ، روى عن ابن عبّاس قصّة موت أبي طالب (١) ، وعنه الأعمش (٢) ، ذكره ابن حبان (١) في الثقات ، قال الحافظ: وجزم بكونه يحيى بن عمارة . وكذا البخاري ، ويعقوب (١) بن شيبة » (٥) .

فهذا المثال أيضًا أورده الشارح كما في مصدره _ أعني «تهذيب التهذيب » _ دون زيادة منه فيه ولا نقصان (١) .

ثانيهما: ـ

نقل الترجمة من الكتاب باختصار ، قلّ أو كثر ، وإليك ما يقرر ذلك من الأمثلة .

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور .

ترجم لـ « هنّاد » من كتاب تذكرة الحفّاظ ، حيث قال : « هو ابن السري بن مصعب الحافظ القدوة الزاهد شيخ الكوفة أبو السري التميمي

⁽١) أحرجها من طريقه النسائي في كتاب السير / باب ممن تؤخذ الجزية : ٢٣٥/٥.

⁽٢) اسمه سليمان بن مهران ، الأسدي . الإمام وشيخ الإسلام . لم تفته تكبيرة الإحرام قريبًا مسن سبعين سنة . مات سنة سبع وأربعين ومائة . وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٢٦/٦ . و « تهذيب التهذيب » : ١٩٥/٤ .

⁽٣) هو : المحدِّث ، الحافظ محمَّد بن حبان البستي ، صاحب التصانيف البديعة . مات ســـنة أربــع وخمسين وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٩٢/١٦ ، و « الأعلام » : ٧٨/٦ .

⁽٤) الحافظ ، الثقة ، أبو يوسف السدوسي ، صاحب المسند الكبير . مات سنة اثنتين وستين وماتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٧٦/١٢ ، و « الأعلام » : ١٩٩/٨ .

⁽٥) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٧١/٩.

⁽٦) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۲۷/۱۱ .

الدارمي ، روى عن أبي الأحوص (۱) سلام وشريك (۲) بن عبدا لله وإسماعيل (۲) بن عياش وطبقتهم ، وعنه الجماعة سوى البخاري وخلق ، سئل أحمد بن حنبل عمن نكتب بالكوفة . قال : علكيم بهنّاد ، قال قتيبة (۱) : ما رأيت وكيعًا (۱) يعظم أحدًا تعظيمه هنّادًا ، ثمّ يسأله عن الأهل . وقال النسائي : ثقة ، توفي سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين عن إحدى وتسعين سنة وما تزوج قط ولا تسرى ، وكان يقال له راهب الكوفة ، وله مصنّف كبير في الزهد . كذا في تذكرة الحفاظ » (۱) .

فهذه الترجمة مختصرة من تذكرة الحفاظ ، حيث أضاف مصنفها عددًا من شيوخ هناد ، وجمعًا ممن روى عنه ، وساق بسنده حديثًا من طريقه ، وأورد قصة في كثر بكائه ، وطول عبادته (٧) .

⁽۱) هو: ابن سليم الحنفي ، الكوفي ، الإمام الثقة ، الحافظ ، وتّقه يحيى وأبو زرعة وغيرهما . مات سنة تسع وسبعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨١/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٨/٤ .

⁽٢) النخعي ، الحافظ ، كان ثقة سيئ الحفظ . مات سنة سبع أو ثمان وسبعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩٣/٤ .

⁽٣) أبو عتبة الحمصي ، محدِّث الشام . ضعّف في غير الشاميين . مات سنة إحدى أو اثنتين وثمانين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣١٢/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٠/١ .

⁽٤) هو ابن سعيد الثقفي مولاهم ، المحدِّث ، الإمام ، الثقة . مات سنة أربعين وقيل إحدى وأربعين وماتتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٣/١١ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٢١/٨ .

⁽٥) هو ابن الجراح ، الرؤاسي ، الكوفي ، المحدِّث ، الحافظ . مات سنة ست وتسعين ومائمة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠٩/١ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٠٩/١١ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ١٩/١.

⁽۷) انظر: «تذكرة الحفّاظ»: ۲/۷۰۰.

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

ترجم لـ «أبي يعفور » نقلاً عن كتاب «تهذيب التهذيب ». حيث قال : «بالفاء هو عبدالرحمن بن عبيد بن نسطاس بن أبي صفية الثعلبي العامري الكوفي ، ويقال له : أبو يعفور ، الأصغر ، والصغير ، روى عن السائب (۱) بن يزيد ، وأبي الضحى (۲) ، والوليد (۳) بن العيزار ، وغيرهم . وعنه الحسن بن صالح (۱) ، والسفيانان (۱) ، ومروان بن معاوية (۱) ،

⁽۱) ابن سعيد الكندي ، صحابي له رواية . اختلف في سنة وفاته ، فقيل سنة ست وتسعين وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ۲۹۱/۳ ، و «تهذيب التهذيب » : ۲۹۱/۳ .

⁽٢) هو مسلم بن صبيح ، الهمداني ، مولاهم ، إمام ثقة ، حجة . مات نحو سنة مائة ، في خلافة عمر بن عبدالعزيز . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٧١/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١٩/١٠ .

⁽٣) هو ابن حريث ، العبدي ، الكوفي ، وتّقه ابن معين ، وأبو حاتم ، وغيرهما . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٢٨/١١ .

⁽٤) هو: أبو عبدالله ، الهمداني ، الكوفي ، وثقه كثير من العلماء ، وهو من أثمة الإسلام ، لولا تلبّسه ببدعه . مات سنة تسع وستين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦١/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٨/٢ .

⁽٥) هما : سفيان بن سعيد الثوري ، أمير المؤمنين في الحديث . المتوفى سنة ست وعشرين ومائة . والآخر : سفيان بن عيينة ، الإمام ، الحافظ . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . انظر ترجمة الثوري في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢٩/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٩٩/٤ . وانظر ترجمة ابن عيينة في : « السِّر » : ٨٩٤٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٠٤/٤ .

⁽٦) ابن الحارث ، الفزاري ، الإمام ، الحافظ ، الثقة . مات سنة ثلاث وتسعين ومائــة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٨٨/١٠ .

وغيرهم ، قال أحمد وابن معين (١) : ثقة ، وقال أبو حاتم (٢) : ليس بـه بـأس ، وذكره ابن حبان في الثقات . كذا في «تهذيب التهذيب » (٣) .

فهذه الترجمة مختصرة من «تهذيب التهذيب » ، فإنَّ الحافظ قد أضاف في اسم الراوي ما يلي :

البكائي ، ويقال البكالي ، ويقال السلمي . وأضاف كذلك عددًا من شيوخه ، وتلامذته ، ثمَّ نقل توثيق يعقوب (۱) بن سفيان له (۰) .

ومن الجدير بالإشارة ، والبيان ، أنّ الشارح كان إذا نقل الترجمة من كتاب « تقريب التهذيب » فإنّه عند مروره بألفاظ الحافظ في تحديد الطبقة يكون منهجه كالتالي :

١ - ينقل طبقة الراوي كما ذكرها الحافظ، وأمثلة ذلك كثيرة جدًا، منها:

⁽۱) هـ و الإمام ، المحدِّث ، الجهبذ ، أبو زكرياء ، صاحب التاريخ . مات سنة ثلاث وثلاثين وماتين. انظير : «سير أعلام النبلاء» : ۲۱/۱۱ ، و «تهذيب التهذيب» : ۲٤٦/۱۱ .

⁽٢) هو الإمام ، الناقد ، محمَّد بن إدريس ، الرازي ، قال الخطيب : كان أحد الأثمة ، الحفاظ ، الأثبات . مات سنة سبع وسبعين ومائتين ، وقيل تسع وسبعين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٤٧/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨/٩ .

⁽٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١/٤٤٢.

⁽٤) الفارسي ، أبو يُوسف ، الفسوي ، الحافظ ، صاحب « المعرفة والتاريخ » . مات سنة سبع وسبعين وماتتين ، وقيل بعلها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٨٠/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٨/١١ .

⁽۵) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۰٤/٦ .

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في فضل الطهور .

ترجم الشارح لـ « سهيل بن أبي صالح » (١) من « تقريب التهذيب » فنقل ما ذكره الحافظ في تحديد طبقته ، حيث قال : « من السادسة » (٢) .

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في قتل الأسودين في الصلاة .

ترجم الشارح لـ « ضمضم بن جوس » (٢) فأورد ما ذكره الحافظ في تحديد طبقته ، حيث قال : « من الثالثة » (٤) .

٢ ـ لا يذكر طبقة الراوي كما ذكرها الحافظ، وإنما يذكر مراده
 منها، والذي بينه في مقدّمة كتابه. ومن أمثلة ذلك ما يلى:

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجي به .

ترجم الشارح لـ «علقمة بن قيس » (٥) نقلاً من «تقريب التهذيب » ،

⁽¹⁾ هو: الإمام ، المحدِّث ، أبو يزيد ، المدني ، كَانَ من كبار الحفاظ ، لكنه مرض فتغيّر حفظه . مات سنة ثمان وثلاثين وماتتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥٨/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٣١/٤ .

⁽٢) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٤/١ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٥٩ .

⁽٣) اليمامي ، وثّقه ابن معين ، والعجلي ، وذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : «تهذيب التهذيب » : ٤٠٥/٤ .

⁽٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٣٤/٢ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٨٠ .

⁽٥) ابن عبدالله النخعي ، الكوفي ، عداده في المخضرمين ، وتّقه ابسن معين وأحمد ، اختلف في سنة وفاته ، فقيل سنة اثنتين وستين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٣/٤٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٤/٧ .

وقد ذكر الحافظ أن علقمة هذا من « الثانية » (١) ، فلم يذكر الشارح هذه اللفظة ، وإنما بين مراد الحافظ منها فقال « من كبار التابعين » (٢) .

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الصلاة خلف الصف وحده .

ترجم الشارح لـ « هلال بن يساف » (٦) فلم يذكر قـ ول الحافظ « مـن الثالثة » ($^{(1)}$ ، وإنما قال : « من أوساط التابعين » ($^{(0)}$.

٣ ـ ينقل لفظة ابن حجر في تحديد طبقة الراوي ، ثمَّ يعقّب ببيان مراده منها . وإليك أمثلة ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به .

حیث ترجم الشارح لـ «حفص بن غیاث » (۱) فلم یکتف بقول

⁽۱) انظر: «التقريب»، ص ٣٩٧.

⁽۲) انظر: « تحفة الأحوذي »: ۷٤/۱.

⁽٣) الأشجعي ، مولاهم ، الكوفي . أدرك عليًّا ﷺ . وثّقه ابن معين ، والعجلي ، وذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٧٦/١١ .

⁽٤) انظر: « التقريب » ، ص ٥٧٦ .

⁽٥) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢٠/٢، وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «إسماعيل بن إبراهيم» ١/٥٥ ، وترجمة «كريب» ١/٩٥١ ، وترجمة «أبو العالية» ١/٩٥١ ، وترجمة «قيس بن عبايه» ٢/٨٤ ، وترجمة «حجر بن عنبس» ٢/٨٠ ، وترجمة «الحسن» ٢١/٧ ، وترجمة «أبي صالح» ١١٥/٢ ، وترجمة «ابن أكيمة» ١٩٦/٢ ، وترجمة «أبي سلمة بن عبدالرحمن» ٢١٨/٢ ، وانظر ترجمة «سعيد بن أبي الحسن» ٢١٨/٢ .

⁽٦) أبو عمر ، النخعي ، الإمام ، الحافظ ، ثقة ساء حفظه بآخره . مات سنة أربع وتسعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٩ . و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٧/٢ .

الحافظ: « من الثامنة » (١) بل عقب بتفسيرها حيث قال: « من الثامنة ، أي من الطبقة الوسطى من أتباع التابعين » (٢).

المثال الثاني: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أن النبي الله كان إذا أراد الحاجة أبعد المذهب .

فقد ترجم الشارح لـ «عبدا لله بـن عبدالرحمـن » (٣) و لم يكتف بقول الحافظ: « من الثالثة » (٤) ، بل عقب بقوله: « يعني من الطبقة الوسطى من التابعين » (٥) .

٤ - يحذف لفظة ابن حجر في تحديد طبقة الراوي . ومن أمثلة ذلك
 ما يلى :

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد .

حيث ترجم الشارح لـ «عبدا لله (٦) بن إدريس » من «تقريب

⁽¹⁾ انظر: « تقريب التقريب » ، ص ١٧٣ .

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۷٤/١ .

⁽٣) هو ابن عوف ، أبو سلمة ، القرشي ، حافظ ، ثقة . مات سنة أربع وتسعين ، وقيل بعد ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨٧/٤ ، و « التقريب » ، ص ٦٤٥ .

⁽٤) انظر: « تقريب التقريب » ، ص ٦٤٥ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٨٠/١ ، وانظر أيضًا : ترجمة « أبي إسحاق » ٧٢/١ .

⁽٦) ابن يزيد ، الأودي ، الكوفي ، الإمام ، الحافظ ، المقرئ . مات سنة اثنتين وتسعين ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٢٦/٥ .

التهذيب » ، وحذف لفظة الحافظ في تحديد الطبقة ، وهي قوله : « من الثامنة » (۱) .

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن حذف السلام سنّة .

حيث ترجم الشارح لـ « الهقل (٢) بن زياد » ، فحذف أيضًا لفظة الحافظ في تحديد الطبقة وهي قوله : « من التّاسعة » (٦) .

المسألة الثانية : _

النقل لترجمة الراوي عن أكثر من كتاب ، وغالبًا ما يكون «تقريب التهذيب » هو الكتاب المتكرر عند الجمع ، فينقل الشارح عن «التقريب » و «تهذيب التهذيب » مثلاً ، أو عن «التقريب » و «الحلاصة » ، أو عن «التقريب » و «تذكرة الحفاظ » ، وله في هذا الجمع أساليب إليك بيانها في هذه النقاط : _

النقطة الأولى: ـ

ينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما ، وفاصلاً بينهما . بمعنى أنَّه ينقل عن

⁽١) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٥٣/٢ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٩٥ .

⁽٢) أبو عبدا لله الدمشقي ، كاتب الأوزاعي ، وتلميذه ، ويعد اوثق اصحابه . مات سنة تسمع وسبعين ومائمة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٧٠/٨ ، و «تهذيب التهذيب» : ٧/١١ .

⁽٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١٦٤/٢، وانظر: « التقريب »، ص ٧٤ه، وانظر أيضًا: ترجمة « فليح بن سليمان » ١٥٦/٢، وترجمة « إسماعيل بن جعفر » ١٧٦/٢، وترجمة كل من: «عبدا لله بن الحسن » و « فاطمة بنت الحسين » ٢١٤/٢.

الكتاب الأول مصرّحًا باسمه ، وبعد الانتهاء من النقل عنه يصرّح باسم الكتاب الآخر ثمَّ ينقل عنه ، وإليك أمثلة توضّح ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور .

قال في ترجمة «وكيع بن الجراح» «هو ابن الجرّاح بن مليح الرؤاسي الكوفي ، محدّث العراق ، ولد سنة تسع وعشرين ومائة ، سمع هشام (١) بن عروة ، والأعمش ، وابن (٢) عون ، وابن (٣) جريج ، وسفيان ، وخلائق ، وعنه ابن (٤) المبارك مع تقدّمه ، وأحمد ، وابن (٥) المديني ، ويحيى ، وإسحاق (١) ،

⁽۱) ابن الزبير بن العوام ، القرشي ، الأسدي ، الإمام ، الثقة . مات سنة خمس أو ست أو سبع وأربعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٤/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٤٤/١١ .

 ⁽۲) هو عبدا لله بن عون ، المزني ، مولاهم ، الإمام ، القدوة ، العالم . مات سنة خمسين ومائة ،
 وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٤/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٠٣/٥.

⁽٣) هو عبدالملك بن حريج الأسوي ، مولاهم ، أحد أوعية العلم ، ثقة فيما روى عنه من الكتاب ، وحذّر الدارقطني من تدليسه . مات سنة تسع وأربعين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٢٥/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٧/٦ .

⁽٤) اسمه عبدالله بن المبارك بن واضح ، الحنظلي ، التميمي ، مولاهم ، أحد الأئمة ، كان ثقة ، مأمونًا . مات سنة إحدى وثمانين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٧٨/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٤/٥ .

⁽٥) هو الإمام ، أبو الحسن علي بن عبدا لله ، السعدي ، مولاهم ، البصري ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة أربع وثلاثين وماتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٦/٧ .

⁽٦) هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، أبو يعقوب ، الحنظلي ، كان من سادات أهل زمانه ، فقهًا ، وعلمًا ، وضبطًا . مات سنة سبع أو ثمان وثلاثين وماتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٩٠/١ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٠/١ .

وزهير (۱) ، وأمم سواهم ، وكان أبوه على بيت المال ، وأراد الرشيد (۲) أن يولي وكيعًا قضاء الكوفة فامتنع ، وقال أحمد : ما رأيت أوعى للعلم ولا أحفظ من وكيع ، توفي سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ، يوم عاشوراء ، كذا في تذكرة (٦) الحفاظ ، وقال الحافظ في «التقريب » : ثقة حافظ (١) » (٥) .

المثال الثاني: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الاستنجاء بالحجرين .

قال في ترجمة « زائدة » « هو ابن قدامة الثقفي ، أبو الصلت الكوفي ، أحد الأعلام ، روى عن سماك (٢) بن حرب ، وزياد (٧) بن علاقة ،

⁽۱) ابن حرب ، النسائي ، أَبو خيثمة ، الحافظ ، الحجّة الثّقة ، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٨٩/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٦/٣ .

⁽٢) هو الخليفة ، أبو جعفر ، هارون بن المهدي ، الهاشمي ، العبَّاسي ، له محاسن كثيرة تغمر ما ذكر عنه من سيئات . مات سنة ثـلاث وتسعين ومائــة . انظـر : « ســير أعــلام النبلاء » : ٢٨٦/٩ .

⁽٣) انظر: «تذكرة الحفّاظ »: ٣٠٦/١، وما بعدها.

⁽٤) انظر: «التقريب»، ص ٥٨١.

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٠/١ .

⁽٦) أَبُو المغيرة ، الذهلي ، الكوفي ، الحافظ الكبير ، وتَقه غير واحد من الأئمة ، إِلاَّ أَنَّه تغيّر بآخره . مات سنة ثـلاث وعشرين ومائة . انظر : «سير أعـلام النبـلاء» : ٥/٥٤٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٤/٤ .

⁽٧) ابن مالك ، الثعلبي ، الكوفي ، وتّقه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة خمس وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢١٥/٥ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٢٧/٣ .

وعاصم (۱) بن بهدلة ، وعن ابن عينة ، وابن (۲) مهدي ، وغيرهما ، وثقه أبو حاتم ، وغيره ، مات غازيًا بأرض الروم ، سنة ١٦٢ اثنتين وستين ومائة ، كذا في « الخلاصة » (۲) ، وقال في « التقريب » : ثقة ، ثبت ، صاحب سينة (٤) » (٥) .

النقطة الثانية : ـ

ينقل عن الكتابين دابحًا لكلامهما بـلا فصل ، ثـمَّ يصرَّح بعـد بهمـا ، وإليك ما يوضّح ذلك من الأمثلة : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجي به .

قال في ترجمة « داود بن أبي هند » : « القشيري مولاهم ، ثقـة متقـن ،

⁽¹⁾ هو أبو بكر ، الأسدي ، مولاهم ، الكوفي ، الإمام الكبير ، المقرئ ، الثقة . مات سنة سبع وعشرين أو ثمان وعشرين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٦/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٥/٥٦ .

⁽٢) هو الإمام ، عبدالرحمن بن مهدي ، العنبري ، وقيل الأزدي ، مولاهم ، الحافظ ، الناقد ، الثقة . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٩٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٠/٦ .

⁽٣) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ٣٣٢/١.

⁽٤) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٢١٣ .

⁽٥) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٧٢/١. وانظر أيضًا: ترجمة «أبي إسحاق السبيعي» ١/١٥، وترجمة «حبّان» ١٩٢/١، وترجمة «أبي داود» ١٩٦/١، وترجمة «أبي الشعثاء» ١٦٣/١، وترجمة يحيسى بسن يمان: ٣٧/٢، وترجمة «عاصم بسن ضمرة » ٢٠١/٣،

إِلاَّ أَنَّه يهم بـ آخره . روى عـن ابـن (۱) المسيّب ، وأبـي العاليـة (۲) ، والشعبي (۲) ، وخلق ، وعنه يحيى (۱) بن سعيد قرينه ، وقتادة (۱) كذلك ، وشعبة (۱) ، والثوري ، وخلق . وتقه أحمـد ، والعجلي (۷) ، وأبـو حـاتم ، والنسائي . مات سنة ۱۳۹ تسع وثلاثين ومائـة . كـذا في « التقريب » (۸) و « الخلاصة » (۹) » (۱۰) .

⁽۱) هو سعيد بن حزن ، المخزومي ، عالم أهل المدينة ، كان إمامًا ، ثقة ، ديّنًا . مات سنة ثلاث أو أربع وسبعين ، وقيل سنة مائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢١٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧٤/٤ .

⁽٢) اسمه رفيع بن مهران ، الرياحي ، مولاهم ، أدرك الجاهلية ، وأسلم بعد موت النبي ، و و تقه غير واحد من الأئمة . مات سنة تسعين . انظر : « سمير أعملام النبلاء » : ٢٠٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٦/٣ .

⁽٣) اسمه عامر بن شراحیل ، کان إمامًا ، ثقة ، فقیهًا ، شاعرًا . مات سنة تسمع ومائة ، وقیل قبل ذلك . انظر : «سیر أعلام النبلاء» : ۲۹٤/٤ ، و «تهذیب التهذیب » : ٥٧/٥ .

⁽٤) هو القطان ، التميمي ، مولاهم ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة ثمان وتسعين ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٧٥/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٠/١١ .

⁽٥) ابن دعامة ، السدوسي ، ثقة ، حافظ ، حجّة في الحديث . مات سنة سبع عشرة ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٩/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣١٥/٨ .

⁽٦) ابن الحجاج بن الورد ، الواسطي ، ثمَّ البصري ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة ستين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٠٢/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٧/٤ .

⁽٧) أبو الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح ، الكوفي ، وتّقه ابن معين وغيره . مات سنة إحمدي وستين وماتتين . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ١٩٤/١ ، و «معجم المؤلفين » : ٢٩٤/١ .

⁽A) انظر : « تقریب التهذیب » ، ص ۲۰۰ .

⁽٩) انظر : « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » : ٣٠٧/١ .

⁽١٠) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٧٤/١ .

المثال الثاني: _

في أبواب الوتر / باب : ما جاء في كراهية النوم قبل الوتر .

قال في ترجمة «عيسى بن أبي عزّة » : «بمهملة ثمّ معجمة مشدّدة ، واسمه سماك الكوفي ، مولى عبدا لله (۱) بن الحارث الشعبي . روى عن ابن عمّ مولاه عامر الشعبي ، وشريح (۱) القاضي ، وعنه إسرائيل (۱) ، وغيره . صدوق ربما وهم . كذا في «تهذيب (۱) التهذيب » و « التقريب (۱) » (۱) .

النقطة الثالثة: ـ

ينقل عن الكتابين مشيرًا إلى أحدهما دون الآخر ، وإليك أمثلة تقرّر هذا : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية البول في المغتسل .

قال في ترجمة « أحمد بن محمَّد بن موسى » : « المروزي ، أبو العبَّاس

⁽١) لم أجد له ترجمة.

⁽٢) أَبُو أُميَّة بن الحَارِث ، الكندي ، قاضي الكوفة ، كان في زمن النبي على ولم يسمع منه ، وتُنفه ابن معين وغيره . اختلف في سنة وفاته على أقوال كثيرة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠٠/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٧/٤ .

⁽٣) ابن يونس ، الهمداني ، السبيعي ، الكوفي ، الحافظ ، الحجّة . مات سنة إحـدى وستين ومائمة ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٥٥/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٩/١.

⁽٤) انظر : « تهذیب التهذیب » : ١٩٨/٨ .

⁽٥) انظر: « تقريب التهذيب » ، ص ٤٣٩ .

⁽٦) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢/٢٤ . وانظر: أيضًا: ـ ترجمة «الشعبي» و «علقمة» ٧٤/١، وترجمة «قتادة» ٧٧/١، وترجمة «زيد بن علي» ٥٣٥/٣، وترجمة «الحسين بن عبيـدا الله» ٢٣٦/١ ، وترجمة «محمّد بن موسى» ١٨٠/٣، وترجمة «إبراهيم بن موسى» ٢٣٧/٣.

السمسار ، مردويه الحافظ . عن ابن المبارك ، وجريسر (۱) بن عبدالحميد ، وإسحاق (۲) الأزرق ، وعنه البخاري ، والترمذي ، والنسائي ، وقال : لا بأس به . مات سنة ۲۳۵ خمس وثلاثين ومائتين . قال الحافظ ابن حجر : هو المعروف بمردويه . ثقة حافظ (۳) . اهـ ... » (١) .

فهنا قد أشار الشارح إلى « التقريب » بقوله : « قاله الحافظ ابسن حجر » ، لكنه لم يشر إلى « الخلاصة » (٥) والتي نقل عنها قبل ذلك .

المثال الثاني: _

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء أن دعوة المسلم مستجابة .

قال _ رحمه الله _ في ترجمة «سعيد بن عطية الليشي » : « أبو سلمة مقبول من السادسة . قال في «تهذيب (١) التهذيب » : روى له الترمذي حديثًا واحدًا في الدعاء » (٧) .

فانظر _ رحمك الله _ كيف نص الشارح على « التهذيب » ،

⁽¹⁾ ابن قرظ ، الضيي ، الكوفي ، الإمام ، الحافظ ، القاضي ، التّقه . مات سنة ثمان وثمانين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٩/٩ ، و «تهذيب التهذيب » : ٦٥/٢ .

⁽٢) هو ابن مرداس ، المخزومي ، الواسطي ، كان من أئمة الحديث الثقبات . مات سنة خمس وتسعين ومائمة . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ١٧١/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٥/١ .

⁽٣) انظر: « تقريب التهذيب » ، ص ٨٤ .

⁽٤) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٨٠/١.

⁽٥) انظر : « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » : ٣٠/١ .

⁽٦) انظر : « تهذیب التهذیب » : ١٩/٤ .

⁽٧) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢٢٩/٩.

و لم يشر إلى « التقريب » ، وقد نقل عنه قبل ، في بدء الترجمة (١) .

النقطة الرابعة : ـ

ينقل عن الكتابين من غير إشارة إلى أيِّ منهما ، ومن الأمثلة على ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء إذا التقى الختانان وجب الغسل .

قال في ترجمة «عبدالرحمن بن القاسم»: «بن محمَّد بن أبي بكر الصدّيق ، التيمي ، المدني ، ثقة حليل . قال ابن عيينة : كان أفضل أهل زمانه . عن أبيه (۱) ، وأسلم (۱) العدوي ، وعنه شعبة ، ومالك ، وخلق ، وثقه أحمد ، وابن سعد (۱) ، وأبو حاتم ، مات سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة » (۱) .

⁽۱) انظر : أيضًا : ــ ترجمـة « سوار بن عبـدا لله العنـبري » ۲۰۲/۱ ، وترجمـة « أبـو الوليــد الدمشقي » ۲۷۰/۱ ، وترجمـة « القاسم بن محمَّد » ۲۰۰/۱ ، وترجمـة « السبئي » ۲۲۲۹، وترجمـة « عباد بن يزيد » ۲۰/۱۰ .

⁽٢) هو القاسم بن محمَّد بن أبي بكر الصدّيق ، الإمام ، الحافظ ، من علماء زمانه بالمدينة . اختلف في سنة وفاته على أقوال كثيرة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٣/٥، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٩/٨ .

⁽٣) هو الفقيه ، الإمام ، أبو زيد ، أو أبو حالد ، مولى عمر بن الخطّاب ، ثقة . مات سنة ثمانين وقيل قبل ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٩٨/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٣٣/١ .

⁽٤) هو محمَّد بن سعد بن منيع ، الهاشمي ، مولاهم ، كاتب الواقدي ، وصاحب الطبقات ، أحد الحفّاظ ، الثقات . مات سنة ثلاثين ومائتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٦١/٩ .

⁽٥) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١/٥٠٥.

فهذه الترجمة قد نقلها الشارح من كتاب « التقريب » (١) ، وكتاب « الخلاصة » (٢) ، و لم يشر إلى أي من الكتابين ، فنهاية نقله عن التقريب بنهاية قول ابن عيينة ، وما بعده من الخلاصة .

المثال الثاتي: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة في الصبح .

قال في ترجمة «مسعر »: «بكسر أوّله وسكون ثانيه وفتح المهملة ، هو ابن كدام بكسر أوّله وتخفيف ثانيه ، ابن ظهير الهلالي الكوفي ، ثقة ثبت فاضل . قال القطان : ما رأيت مثله ، كان من أثبت النّاس ، وقال شعبة : كان يسمّى المصحف لإتقانه ، وقال وكيع : شكّه كيقين غيره . مات سنة ١٥٣ ثلاث وخمسين ومائة » (٢) .

فهذه الترجمة منقولة من « التقريب (³⁾ » و «الخلاصة » (⁶⁾ ، و لم يشر الشارح إليهما . فنقله عن « التقريب » قد انتهى بلفظة « فاضل » وما بعدها منقول من الخلاصة (¹⁾ .

⁽۱) انظر: « تقریب التهذیب » ، ص ۳٤۸ .

⁽٢) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ١٤٩/٢.

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٨٢/٢ .

⁽٤) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٥٢٨ .

⁽٥) انظر : « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » : ٢٢/٣ .

⁽٦) وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «عبيد السباق» ١/٥١١، وترجمة «الأعرج» ٢٧٢/١، وترجمة وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «عبيدا لله بن منير» ٢/٧٨، وترجمة «عبيدا لله بن منير» ٢/٧٨، وترجمة «الحسين بن حريب» ٢١٩/٢.

المبحث الثاني

اعتناؤه ببيان المبهمات

المبهم في اصطلاح المحدِّثين :

« هو من أبهم اسمه في المتن أو الإستاد من الرواة ، أو ممن له علاقمة بالروايمة » (١) .

ولا ريب في أهمية معرفة من أبهم في المتن ، أو في الإسناد ، فبها تتحصل فوائد عدّة ، ففي المتن يعرف لصاحب المنقبة فضله ، وإن كان الأمر خلاف ذلك فيحسن الظن بغيره . وقد يستفاد من معرفته النسخ من عدمه ، إن عُرف زمن إسلامه . فإن كان الإبهام في الإسناد ، فعلى معرفته يتوقف تصحيح الحديث ، أو تضعيفه (٢) . ولما سبق اهتم العلماء ببيان هذا النوع من أنواع علوم الحديث ، فبينوا المبهمات ، وعينوها . وكان الشارح رحمه الله من اهتم بهذا الجانب ، واجتهد في تعيينه .

وقد اتبع في توضيح المبهمات ثلاث طرق . وهي على النحو التالي : ـ

أولاً _ الاستعانة بالروايات الأخرى في تبيين المبهم : _

وإليك أمثلــة تقّرر ذلك :

⁽¹⁾ انظر: « تيسير مصطلح الحديث » ، ص ٢١٣ .

⁽٢) انظر : « تدريب الراوي » : ٢٩٩/٢ .

المثال الأول : _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المسح على الخفّين أعلاه وأسفله .

حيث ورد في الإسناد : « عن كاتب المغيرة (١) » فقال الشارح : « وفي رواية ابن ماجه : « عن وراد (٢) كاتب المغيرة » (٣) » (٤) .

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / باب : تفسير سورة الحشر .

فقد ورد في المتن : « أنّ رجلاً من الأنصار » فقال الشّارح : « يقال لـــه أُبو طلحة ، كما في رواية مسلم » (°) .

ثانيًا - تبيين المبهم بواسطة شروح العلماء ، ومقدماتها :-

وأمثلــة ذلك هي :

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما يقول في سجود القرآن .

⁽¹⁾ هو ابن أبي عامر ، الثقفي ، الصحابي الجليل ، أسلم عام الخندق ، وقد كان من دهاة العرب ، وتولى إمارة الكوفة . مات سنة تسع وأربعين ، وقيل بعد ذلك . انظر : «الإصابة في تمييز » : ١٣١/٦ ، و «سير أعلام النبلاء » : ٢١/٣ .

⁽٢) هو أبو سعيد الثقفي ، ويقال أبو ورد الكوفي . ذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٠٠/١١ .

⁽٣) في كتاب الطهارة وسننها ، باب : في مسح أعلى الخف وأسفله ، ١٨٢/١ .

⁽٤) انظر: «التحفة »: ۲۷۱/۱.

⁽۵) انظر : «التحفة » : ۱٤٠/۹ ، وانظر رواية مسلم في كتاب الأشربة ، باب : إكرام الضيف وفضل إيشاره ، ۱۳/۱۶ . وانظر أمثلة أخرى : ۲۹۱ ، ۹۹۰ ـــ ۱۹۰۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۲۸۹

قال الشّارح: «قوله « جاء رجل » قال ميرك (١): هو أبو سعيد الخدري ... كذا في المرقاة » (٢).

المثال الثاني: _

في أبواب الجهاد / باب : ما جاء فيمن خرج إِلَى الغزو وترك أبويه .

قال الشّارح: «قوله: « جاء رجل » قال الحافظ يحتمل أن يكون هو: جاهمة (٢) بن العبَّاس بن مرداس ... » (٤) .

ثالثًا - تبيين المبهم دون إيضاح لمصدره :-

ومثالـــه:

المثال الأول: _

في أبواب الجمعة / باب : في الركعتين إذا جاء الرجل والإمام يخطب .

قال الشّارح: «قوله: « إِذ جاء رجل » هو سُليك (٥) ، بمهملة مصغّرًا ، الغطفاني » (٦) .

⁽۱) اسمه محمَّد علي بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخاري ، له تصانيف عديدة . مـات سـنة أربعين وسبعمائة . انظر : ملحق تاريخ الأدب العربي (بالألمانية) : ۲۹۷/۲ .

⁽۲) انظر : «التحفة » : ۱٤٧/٣ ، وانظر : «المرقاة » : ۱۲۰/٣ .

⁽٣) السلمي ، أسلم قبل فتح مكة ، وصحب النبي هي ، وروى عنه أحاديث . انظر : « طبقات ابن سعد » : ٢٧٤/٤ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٨/١ .

 ⁽٥) هو ابن عمرو أو ابن هدبة الغطفاني . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٢٤/٣ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ٢٥/٣.

المثال الثاني: _

في أبواب الأضاحي / باب : في الذبح بعد الصلاة .

قال الشّارح : « قوله : « فقام خالي » اسمه أبو بردة ^(١) بن نيار » ^(٢) .

ومما سبق تظهر عناية الشّارح ببيان المبهمات ، ومسلكه في بيانها . إلا أنّه قد أهمل بيان ذلك في مواطن قليلة من الشرح ، فلم يسين ، أو يشر إلى عدم معرفته لها . ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

المثال الأول: _

في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب : في دعاء النبي على وتعوَّذه .

المثال الثاني: -

في أبواب المناقب / باب (١).

لم يصـر ح الشارح باسم الرجل الذي سال البراء بن

⁽¹⁾ اسمه هانئ بن نيار البلوي ، صحابي كريم ، حليف الأنصار ، وخال البراء بن عازب . مات سنة إحدى وأربعين ، وقيل بعدها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧٨/٦ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٣٥/٢ .

⁽۲) انظر: «التحفة »: ٥/٠٨. وانظر أمثلة أخرى: ١٩٩٣، ١٩٩ ـ ١٩٩٣، ٥٨٠ ـ ٥٨٠ انظر: «التحفة ». ٥٨٠، ٢٦٧ . ١٩٩٠ . ١٩٩٠ . ١٩٩٠ . ١٩٨٠ . ١٩٨٠ . ١٩٨٠ . ١٩٩٠

⁽٣) انظر: «التحفة »: ١٢/١٠.

⁽٤) بدون ترجمة .

عـــازب (۱) ، كمـا أنّـه لم يشــر إلى عـــدم وقوفــه على اســمه (۲) .

⁽۱) ابن الحارث ، الأوسي ، الصحابي ابن الصحابي ، استصغر يوم بدر ، وشهد ما بعدها ، وكذا شهد الجمل ، وصفيّن ، والنهروان . مات سنة إحدى وسبعين ، وقيل بعدها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٩٤/٧ ، و « سير أعلام النبلاء » : ١٩٤/٣ .

⁽۲) انظر : « التحقة » : ۸۰/۱۰ . وانظر أمثلة أخرى : ۲۲۳/۱، ۱۱۱/۱، ۱۶۰، ۱۶۴ .

المبحث الثالث

اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ وأوهام المصنفين

اعتنى الشّارح ـ رحمه الله ـ بالتنبيه على الأخطاء الواقعة في النسخ الأخرى ، كما اهتم بالتنبيه على أوهام المصنّفين قبله ، في تراجم الرجال ، ولا يخفى ما لهذا الصنيع من الفوائد الجمّة على القارئ ؛ له لا يوقعه التصحيف ، والتحريف ، والتقليد ، في خطأ من سبقه ، فيخلط بين الرواة ، أو يظنن فوات ذكره ، وسهو الأثمة عنه ، وليكون من ذلك على بصيرة وعلم . وقد أكثر الشّارح من التنبيه على النقطة الأولى وهي أخطاء النسخ أكثر من التنبيه على النقطة الثانية ـ أعني ـ أوهام المصنّفين . وإليك أمثلة ذلك كلّه ضمن هاتين النقطةين :

المسألة الأولى : _

التنبيه على أخطاء النسخ في أسماء ، وتراجم الرجال ، وإليك أمثلة تقرر ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

حيث قال الشّارح بعد ترجمة « أبي يعفور » (١) : « اعلم أنَّه وقع في

⁽۱) اسمه وقدان أو واقد، العبدي ، الكوفي ، أدرك المغيرة ، ووثّقه ابن معين وغيره . مات سنة عشرين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٠٨/١١ .

بعض نسخ الترمذي أبي يعقوب ، بالقاف ، وهو غلط » (١) .

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : في فضل التكبيرة الأولى .

قال بعد ترجمة «عقبة (٢) بن مكرم »: «تنبيه: قد وقع في النسخة الأحمدية: عتبة بن مكرم، بالعين والمثناة الفوقانية، وهو غلط، والصحيح بالعين والقاف » (٢).

المسألة الثانية :-

التنبيه على أوهام المصنفين من العلماء قبله ، وأمثلة ذلك ما يلي : ـ

المثال الأول : _

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في أدب الوللم .

في ترجمة «ناصح » () بيّن أنه ابن عبدا لله أو ابسن عبدالرحمن التميمي المحلمي ، ثمَّ قال : «وزعم الترمذي بأن ناصحًا هذا هو ابن العلاء الكوفي ، وهو وهم منه ، كما ستقف عليه » () ، وعند قول الترمذي : «وناصح

⁽۱) انظر: «التحفة»: ۱/۲۶۶.

⁽٢) الضبي ، الهلالي ، الكوفي ، قال أَبو داود : ليس به بأس . مات سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧٨/١٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٣/٧ .

⁽٣) انظر: «التحقة »: ٢٩/٢، وانظر أمثلة أخرى: ٣/٢، ٢٠٥ ــ ٢٠٧٤، ٢٠٥ ــ ٢٥٦، ٢٥٥ ــ ٢٥٦، ٢٤٨، ٢٥٥ ــ ٢٥٦، ٢٤٨، ٢٥٠ ــ ٢٥٤، ٢٤٨، ٢٠٠ ــ ٢٥٦، ١٦٤، ٢٥٠ ــ ٢٥٦، ٢٥٠ ــ ٢٥٦ ــ ٢٥٦ ــ ٢٥٦ ــ ٢٥٠ ـــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ـــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ـــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ـــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ــ ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٥٠ ـــ ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٠ ــ ٢٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٠٠ ــ ٢٠٠

⁽٤) هو أَبـو عبـدا لله ، الحـائك ، الكـوفي ، ضعّف النسـائي ، وأبـو حـاتم ، وغيرهمـا . انظـر : « تهذيب التهذيب » : ٢٥٨/١٠ .

⁽٥) انظر : « التحفة » : ٧٠/١ .

ابن علاء الكوفي ليس عند أهل الحديث بالقوي ... الخ » (١) قال الشّارح : «كذا قال الترمذي إن ناصحًا هذا هو ابن العلاء الكوفي ، وهذا وهم من الترمذي ، فإنَّ ناصحًا هذا هو ابن عبدا لله الكوفي » (٢) .

المثال الثاني: _

في أبواب الأحكام / باب : ما جاء في الإمام العادل .

قال في ترجمة « ابن أبي (7) أوفى » : « هو عبدا لله بن أبي أوفى ، واسم أبي أوفى ، واسم أبي أوفى : علقمة بن قيس الأسلمي ووهم القاري (4) في « شرح المشكاة » فقال : هو عبدا لله (6) بن أنيس الجهني الأنصاري » (7) .

⁽١) أبواب البر والصلة / باب : ما حاء في أدب الولد ، ٢٠/٦ .

⁽۲) انظر: «التحفة»: ۲۱/٦.

⁽٣) الأسلمي ، الفقيه ، صحابي وابن صحابي ، شهد بيعة الرضوان . وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، وذلك سنة سبع أو ثمان وثمانين . انظر : « الإصابة » : ٣٨/٤ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٤٢٨/٣ .

⁽٤) الشّيخ علي بن سلطان ، الهروي ، الحنفي ، صاحب التصانيف . مات سنة أربع عشرة وألف . انظر : « البدر الطالع » : ١/٥٤٥ ، و « التعليقات السنية على الفوائد البهيسة » ، ص ٨ .

⁽٥) أَبُو يحيى المدني ، صحابي شهد بيعة العقبة ، وأحدًا ، وما بعدها . مات سنة أربع وخمسين . انظر : « الإصابة » : ٣٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٣١/٥ .

⁽٦) انظر : «التحفة » : ٤٦٧/٤ ، وانظر : «المرقاة » : ٣١٢/٧ . وانظر أمثلة أحسرى : ٥-١٥ ـ وانظر أمثلة أحسرى : ٥-١٥ ـ ٥-١٠/٠ . ٣٧٣ .

المبحث الرابع

اعتناؤه بضبط أسماء الرواة

ضبط أسماء الرواة من الأمور الهامة ، الّتي لا ينبغي التغافل عنها ، وذلك لما يترتب على إهمال هذا الجانب ، من الخلط بين الرواة ، والإساءة إليهم بتحريف أسمائهم ، ولأهميته أولاه المباركفوري بعضًا من عنايته ، وذلك فيما قد يشكل على القاري ، إمّا لغرابة ، أو تصغير ، أو نحوه ، أما مالم يكن كذلك فإنّه لم يعتن به كثيرًا لعدم الحاجة إليه . ولإبراز منهجه في ذلك إليك هاتين المسألتين :

المسألة الأولى :-

ضبط الأسماء الغريبة ، وذلك بالرجوع إلى المصادر الضابطة لها . ومن الأمثلة على ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الزهد / باب : في أخذ المال بحقّه .

قال الشّارح عند ترجمة «أبي الوليد واسمه (١) عبيد سنطا »: «وفي بعض النسخ سنوطا. قال في القاموس: وسنوطي كهيولي ، لقب عبيد المحدِّث ، أو اسم والده (٢) » (٢).

⁽١) أَبُو الوليد المدني ، من الموالي ، ذكره ابن حبّان في الثقات ، وقال العجلي : مدني ، تابعي ، ثقة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٧٣/٧ .

⁽٢) انظر: « القاموس المحيط » ، ص ٨٦٨ .

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٧٧/٧ .

المثال الثاني: _

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في ميلاد النبي 🍇 .

قال ـ رحمه الله ـ في ترجمة «قباث » (١) : « بقاف مضمومة وخف ة بـاء وبمثلثة ، وقيل : بفتح قاف . قال كذا في المغني (٢) » (٣) .

المسألة لثانية :-

الإشارة إلى ما كان من الأسماء مصغّرًا. وهاهنا قد يكتفي الشّارح بقوله « بالتصغير » ونحوه ، وقد يضبط بالحركات الإعرابية ، ثمّ يصرّح بقوله « مصغّرًا » أو نحو ذلك . وإليك بعض الأمثلة المقرِّرة : _

المثال الأول: _

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في المسك للميّت .

قال الشَّارِح في ترجمة « خليد » (^١) : « بالتصغير » (^{٥)} .

⁽¹⁾ ابن أشيم ، الليثي ، له صحبة ، شهد بدرًا مع المشركين ، ثمَّ أسلم وشهد مع النبي الله بعض المشاهد . انظر : « الإصابة في تميسيز الصحابة » : ٥/٥/٥ ، و « تهذيسب التهذيب » : ٣٠٨/٨ .

⁽٢) ص ٢٠٠ .

⁽٣) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٦٣/١٠. وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «هلب بن يزيد» ١٥٠/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٥١/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٥١/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٦٧/٤ ، وترجمة «عكاف» ١٦٧/٤ ، وترجمة «أبي حمزة السكري» ١٦٧/٤ ، وترجمة «أسامة بن قهطم» ٥/٧٤ .

⁽٤) ابن حعفر بن طريف ، الحنفي ، البصري ، وثّقه أحمد ، والنسائي ، وغيرهما . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٣٦/٣ .

⁽a) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٩/٤ .

المثال الثاني: _

في أبواب الاستئذانُ والآداب / باب : ما جاء في الخف الأسود .

قال في ترجمة «حجير» (١): «بضم الحاء المهملة وفتح الحيم مصغّرًا» (٢).

⁽١) ابن عبدا لله الكندي . قال ابن عدي : لا يعرف ، وذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٨٩/٢ .

 ⁽۲) انظر: «تحفة الأحوذي»: ۸۷/۸. وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «سريج» ۳/۲، ۱۰۷، ۲۷۸/۸
 ۲۷۷ ، ترجمة «سويد» ۱۳/٤، وترجمة «غنيم» ۸/۸، وترجمة «بكير» ۲۷۸/۸
 وترجمة «طليق» ۹/۷۷۷ ، وترجمة «سمير» ۰/۱۰۰ .

المبحث الخامس

بعض المؤاخذات على الشارح

من خلال تتبع الكتاب واستقراء منهج الشّارح فيه ، تظهر بعض المؤاخذات على الشّارح ، في منهجه ، بالنسبة لـتراجم الرجال . ولا تعدو تلك المؤاخذات أن تكون ناشئة عن اجتهاد ، أو نسيان ، أو خطأ . فإليكها تتمة للبحث ، وتنبيهًا للقارئ :

المؤاخذة الأولى : _

لم يلتزم الشّارح ـ رحمه الله ـ بترجمـة الراوي عنـد أول موضع يذكر فيه . بل قد يؤخر الترجمة . وذلك التأخير على قسمين :

أحدهما : ـ

تأخير الترجمة إلى آخر البماب ، عند ذكر الترمذي له . وأمثلة ذلك ما يلي : _

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما ذكر فيمن فاته حزبه من الليل فقضاء بالنهار . حيث أخر الشّارح ترجمة « أبي صفوان » (١) إلى آخر الباب (٢) .

⁽۱) هو عبدالله بن سعيد ، الأسوي ، الدمشقي ، وثّقه ابن معين ، وغيره . مات في حدود المائتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٥/٩٠ .

⁽٢) انظر: «التحفة»: ٣/١٥٠، ١٥١.

المثال الثاني: _

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في زكاة الخضروات .

حيث أخّر الشّارح ترجمة « الحسن ^(۱) بن عمارة » إِلَى آخر الباب ^(۲) .

ثانيهما: ـ

تأخير الترجمة إلى أبواب أخر يذكر فيها الراوي ، وإليك أمثلة تقرّر ذلك : المثال الأول : __

لم يترجم لـ « الحارود » (٢) في أبواب الطهارة / باب : الرخصة في البول قائمًا (٤) .

بينما ترجم له فيما بعد ، في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أن الماء من الماء (°).

المثال الثاني: _

لم يترجم الشّارح لـ « يحيى (١) بـن آدم » في أبواب الصلاة / باب : ما

⁽۱) ابن المُضَرِّب ، البجلي ، مولاهم ، الكوفي ، قاضي بغداد في خلافة المنصور . مــــــروك ، لا يكتب حديثه . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٦٣/٢ .

⁽۲) انظر : «التحفة » : ۲۳۰/۳، ۲۳۲ . وانظـر أمثلـة أخـرى : ۲/۲۲، ۳٤۸ ، ۲۶۹، ۲۲۹ . ۲۸۳/۱۰ . ۲۸/۱۰ . ۲۸۳

⁽٣) ابن معاذ ، السلمي ، ثقة ، إِلاَّ أَنَّه كان يميل إِلى الإرجاء . مات سنة أربع وأربعين وماتتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٦/٢ .

⁽٤) انظر: «التحفة»: ١/٨٥.

⁽٥) انظر : « التحفة » : ١٠/١ .

⁽٦) ابن سليمان ، الأموي ، مولى آل أبي معيط ، وتّقه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة ثلاث ومائتين . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٥٤/١١ .

جاء في الصلاة في مرابض الغنم ، ومعاطن الإبل ^(١) .

بينما ترجم له في الباب الذي يليه / وهو باب : ما جاء في الصلاة على الدابة حيث ما توجهّت به (٢) .

المؤاخذة الثانية :-

تكرار الترجمة لراوٍ واحد مرات عديدة ، في أماكن مختلفة ، من غير أن تبدو هنالك حاجة للتكرار . وأمثلة ذلك ما يلي : ـ

المثال الأول: _

ترجمة « شريك بن عبدا لله (٢) النجعي » حيث تكررت في الأبواب التالية :

- ـ أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النهي عن البول قائمًا (¹⁾ .
 - أبواب العيدين / باب : ما جاء في المشى يوم العيد (°).
- أبواب الصلاة / باب : ما ذكر قدر ما يجزئ من الماء في الوضوء (٦) .

⁽١) انظر: « التحفة »: ٢٧٤/٢.

⁽٢) انظر : « التحفة » : ٢٧٧/٢ . وانظر أمثلة أخرى :

لم يترجم لـ « معاوية » في ٤٦/٩ ، بينما ترجم له في ١٩٧/٩ .

لم يترجم لـ « المحاربي » في ٩ /٢٤٧، ٢٧٧، ٣٠٥ ، بينما ترجم له في ٣٧٦/٩ .

لم يترجم لـ « يحيى بن سعيد الأنصاري » في ٦٣/٦، ٨١ ، بينما ترجم له في ٣١٠/٦ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٧٦.

⁽٤) انظر: «التحفة »: ١/٥٥.

⁽٥) انظر : « التحفة » : ٥٧/٣ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ١٨٧/٣.

- أبواب الزكاة / باب : ما جاء في زكاة البقر (١) .
- أبواب الصوم / باب : ما جاء في فضل الصائم إذا أكل عنده (٢) .
 - أبواب الحج / باب : ما جاء في فضل الطواف (^{٣)} .
 - ـ أبواب الحدود / باب : ما جاء في رجم أهل الكتاب (¹⁾ .

المثال الثاني: ـ

ترجمة « الشعبي ، عامر (٥) بن شراحيل » حيث تكررت في الأبواب التاليـــة :

- أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به (١٠) .
- ـ أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الإمام ينهض في الركعتين ناسيًا (٧) .
 - أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الصلاة على القبر (^) .
 - ـ أبواب النكاح / باب : ما جاء في المحلل والمحلل له (٩) .

⁽¹⁾ انظر: «التحفة»: ٢٠٦/٣.

⁽Y) انظر: «التحفة»: ٤١٦/٣.

⁽٣) انظر: «التحقة »: ١٦/٣. .

⁽٤) انظر: «التحفة »: ١٩/٤.

⁽۵) تقدّمت ترجمته في ص ۸٦.

⁽٦) انظر: «التحفة »: ٧٤/١.

⁽V) انظر: «التحفة »: ۲۹۸/۲.

⁽A) انظر: «التحفة»: ١١٢/٤.

⁽٩) انظر: «التحفة »: ٢٢١/٤.

- أبواب النكاح / باب: ما جاء لا تنكح المرأة على عمتها ، ولا على خالتها (١) .

- أبواب البيوع / باب : ما جاء في ترك الشبهات (^{٢)} .

المؤاخذة الثالثة :-

وقوع الشّارح في بعض الأوهام ، أثناء نقله لبعض الـ راجم . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : أن الماء لا ينجسه شيء .

قال الشّارح في ترجمة « الحسن (٣) بن علي الخلل » : « وعنه :

تكررت ترجمة « أبي سلمة بن عبدالرحمن » في : ١٩٨١، ٨٠، ٩٠ - ٢٦٦/٢، ٣٢٠ . تكررت ترجمة « محمَّد بن إبراهيم » في : ١٨٨١، ٣٧١، ٤٨٠ - ١٩٩/٢ ، ١٣٣ . تكررت ترجمة « ثابت بن أسلم البناني » في : ٢٠٣١، ٤٤٨ - ٢٩٧/٢ - ١٩٩/٣ . تكررت ترجمة « محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى » في : ١٥٨٥، ٤٩٤ – ٢٩٨/٢ – ٢٩٨/٢ - ٢٩٨/٢ .

تكررت ترجمة « هشيم بن بشير » في : ٤٣٤/١ - ٢٥٨/٣ - ٣٨/٣ - ٢١٧٦، ٣٣٧ . تكررت ترجمة « سمي مولى أبي بكر بن عبدالرحمن » في : ١٤/، ١٤/٢ - ٩/٣، ٥٨٦ - ١٤٦/٤ .

تكررت ترجمة « الحجاج بن أرطأة » في : ١٢٦/٢ ـ ٥٣/٣، ٩٧، ٥٢، ١٣٩/٤ . ٢٤٨ .

(٣) أبو علي ، وقيل أبو محمَّد ، الحلواني ، الإمام الحافظ ، ثقة ، مات سنة اثنتين وأربعين وماتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٩٨/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٢/٢ .

⁽۱) انظر: «التحفة »: ۲۳۱/٤.

⁽٢) انظر : « التحفة » : ٣٣١/٤ . وانظر أمثلة أخرى :

الأئمة الستة » (١) . وليس الأمر كما قال ، فإنَّ النسائي لم يرو عنه . كما في « التقريب » (٢) ، و « الخلاصة » (٢) ، و « سير أعلام النبلاء » (٤) ، و غيرها من كتب التراجم .

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة بالليل .

ومن الغريب حقًا !! أن الشّارح قد أشار في المقدّمة إلى ما وقع في شرح النسخة الأحمدية وكذا في النسخة المحتبائية وغيرهما ، في باب القراءة

⁽١) انظر: «التحفة »: ١٦٨/١.

⁽٢) انظر: «التقريب»، ص ١٦٢.

⁽٣) انظر: «خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ٢١٦/١.

⁽٤) انظر: «سير أعلام النبلاء»: ٣٩٨/١١.

⁽٥) مشهور بكنيته ، قال عنه ابن حجر في « التقريب » : صدوق . مات بعد الأربعين وماثتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٢/٩ ، و « التقريب » ، ص ٤٦٧ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ٤٣٤/٢.

⁽V) انظر: «التحفة »: ٣٨٧/٣.

⁽A) انظر: «التحفة »: ۲۰۳/۸.

⁽۹) انظر: «التحفة»: ۲٤٩/۱۰.

بالليل ، من القول عند ذكر «أبي بكر محمَّد بن نافع البصري »: « لم أقف على ترجمته » ، وتعقب ذلك بترجمة الراوي ثمَّ قال : « فعلم بهذا كلَّه أن أبا بكر محمَّد بن نافع هذا ، منسوب إلى جده » (١) .

(١) انظر: «المقدّمة »: ٢٧/١ . وانظر أمثلة أخرى:

قال الشّارح في ترجمة «أبي بكر بن أبي النضر »: «قلت: هو من شيوخ المرّمذي ومسلم »، انظر: «التحفة »: ٤٨٣/١. قال الباحث: والنسائي أيضًا، كما في «التقريب »، ص ٦٢٥، و «الخلاصة »: ٣٠٥/٣، وانظر قول الشّارح في ترجمة «عبدالملك بن عمير »: «من الثالثة » انظر: «التحفة »: ٣٩٠/٣ فهذا وهم منه وحمه الله من والصواب «من الرابعة »كما في «التقريب »، ص ٣٦٤.

وانظر: ترجمة «عبدالرحمن بن يزيد الصنعاني » حيث قال الشّارح: « من الرابعة » ، انظر: « التحفة » : ١٧٧/٩ ، بينما ذكر الحافظ في « التقريب » ، ص ٣٥٣ أنّه من « الثالثة » .

والأمثلة على ذلك كثيرة حدًا ، خاصة في تحديد طبقة الراوي ، أو التصحيف في الاسم ، أو سنة الوفاة ، وغير ذلك ، ويرجع كثير من الأخطاء غير ما سبق إلى رداءة الطبعات الموجودة ، فهي مليئة بذلك ، ولعل أقلّها وقوعًا في التحريف ، والتصحيف الطبعة الحجرية ، المطبوعة في بلاد الهند ، وقد أشرت إلى ذلك في المقدّمة ، والله أعلم .

الغلاصية

ظهر من خلال ما سبق ، أن الشّارح _ رحمه الله _ قد اهتم بـ تراجم الرواة . وكان في ذلك ناقلاً من كتب التراجم ، بأساليب مصنفيها ، إلا أنّه قد يورد الترجمة كما هي في مصدره ، وقد يتصرف فيها ، باختصار ، أو تفسير ، أو غير ذلك . كما أنّه قد يشير إلى مصدره ، وقد لا يشير . واتضح أيضًا _ فيما مضى _ اعتناء الشّارح بالمبهمات ، واستعانته في ذلك بالروايات ، وشروح العلماء . كما اعتنى بالتنبيه على أخطاء النسخ ، وأوهام من سبقه من المصنفين ، وأيضًا اهتم بضبط الأسماء الغريبة ، في السند ، أو في المتن . وقد ظهر لي بعض المؤاخذات على الشّارح ، فيما يتعلق بتراجم الرواة . أجملتها في : عدم الترامه بترجمة الراوي في أول موضع يذكر فيه ، وتكرار الترجمة لبعض الرواة ، مرات عديدة ، وذكر بعض الأوهام ، الّي وقع فيها الشّارح ، أثناء نقله لبعض التراجم .

الفصل الثاني

منهج الشارح في تخريج الأحاديث

وفيــه مبحثـــان ، ـ

المبحث الأول:

استفادته من الكتب الّــتي اهتمــت بعــزو الأحاديث إلى من خرّجها .

المبحث الثاني:

تخريجه من دواوين السنّة .

الفصل الثاني

منهجه في تخريج الأحاديث

مَهُنَكُن :

اعتنى الشّارح ـ رحمه الله ـ بعزو الأحاديث إلى من خرّجها من الأثمة المصنّفين ، وأولى ذلك جزءًا من الاهتمام ، ويظهر ذلك بجلاء تام لكل من طالع التحفة وأمعن النظر فيها .

وسعيًا لإيضاح منهج الشّارح فـإني قسّمت منهجـه إلى مبحثـين وهما كالتالي :

المبحث الأول:

استفادته من الكتب الّتي اهتمت بعزو الأحاديث إلى من خرّجها .

المبحث الثاني:

تخريجه من دواوين السنّة .

وقبل إيضاح ذلك وعرضه لابد من بيان مسألة مهمّة يفهم بها منهج الشّارح وهي :

أنّ الشّارح حين يعزو الحديث إلى من خرّجه فإنّه يقصد بذلك أصل الحديث لا عينه ، فربّما اختلف اللفظ فقط أو اختلف بعض المعنى .

متنيند

وبرهان هذا ما صرّح به الشّارح في أثناء شرحه لبعض الألفاظ الّـــى استعملها في الشرح أو في المقدّمة ، حيث قال : « ومنها قولنا بعد قول الترمذي « هذا حديث حسن ، أو هذا حديث حسن صحيح ، أو هذا حديث حسن غريب ، ونحوه » وأخرجه البخاري ومسلم ، مثلاً ؛ فمرادنا أنهما أخرجا أصل الحديث سواء كان بإسناد الترمذي أو بغيره ، وسواء كان بلفظ الترمذي أو بغير لفظه ، وليس مرادنا أنهما أخرجاه بعين لفظ الترمذي وإسناده » (۱).

وقد نهج هذا المسلك قبل الشّارح كثير من المصنّفين مثل الإمام البغوي في شرح السنَّة ، والبيهقي في السنن الكبرى ، والمعرفة ، وغيرهما (٢) ، فإنَّ « العمدة في التحريج عند المحدِّثين أصل الحديث ، ولا يهم عندهم اختلاف الألفاظ ، فما دام الصحابي متّحدًا ومعنى المتن متّحدًا كلّه أو بعضه فهو حديثك ... » (٣) .

وقد أشار الشّارح ـ عند تخريجه لبعض الأحاديث ـ إلى ذلك تنبيهًا وتذكيرًا ، فإن اختلف الصحابي بيّن ذلك غالبًا ، وإليك بعض الأمثلة :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الرخصة في البكاء على الميت .

حدیث جابر بن عبدا لله قال : « أخذ النبي ﷺ بید عبدالرحمن بن عوف فانطلق به إلى ابنه إبراهيم فوجده يجـود بنفسه فـأخذه النبي على فوضعه في

⁽١) انظر : « مقدمة تحفة الأحوذي » ، ص ١٩ ٥ .

⁽٢) انظر: كتاب « توضيح الأفكار لمعانى تنقيح الأنظار »: ٧٣/١، ٧٤، ٧٥ ، وانظر: كتاب « المدخل إلى شرح السنّة » : ۲۹۷/۱ ، ۲۹۸ .

⁽٣) من كتاب « طرق تخريج حديث رسول الله ﷺ » ص ٢١ .

حجره فبكى ، فقال له عبدالرحمن : أتبكي ؟ أو لم تكن نهيت عن البكاء ؟ قال : لا ، ولكن نهيت عن صوت عند مصيبة ؛ خمش وجوه ، وشق جيوب ، ورنّة الشيطان » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث :

« أصل قصّة هذا الحديث في الصحيحين (١) من حديث أنس عليه المراك .

ومثال آخر: _

في أبواب الصيد / باب : ما جاء ما يؤكل من صيد الكلب وما لا يؤكل .

حديث أبي ثعلبة (٢) الخشني قال: قلت: «يا رسول الله إنّا أهل صيد. فقال: إذا أرسلت كلبك وذكرت اسم الله عليه فأمسك عليك فكل. قلت: إنّا أهل رمي. قال: فكل. قلت: إنّا أهل رمي. قال: ما ردت عليك قوسك فكل. قال: قلت: إنّا أهل سفر نمر باليهود والنصارى والمحوس فلا نجد غير آنيتهم. قال: فإن لم تجدوا غيرها فاغسلوها بالماء ثمّ كلوا فيها واشربوا».

⁽¹⁾ أخرجه البخاري في كتاب الجنائز / باب : قول النبي الله : « إنا بك لمحزونون »، ٤٣٩/١، وأخرجه مسلم في الفضائل / باب : رحمته الصبيان والعيال ، انظره بشرح النووي : ٥٠/١٥ . ٧٥ .

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٧٦/٤ .

⁽٣) صحابي حليل معروف بكنيته ، اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافًا كثيرًا ، أسلم قبل خيبر ، توفي في مصلله ساحدًا . انظر : «أسد الغابة » : ١٥٤/٥ ، « الإصابة في تميسيز الصحابة » : ٢٩/٤ .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أصله في الصحيحين (١) » (٢) .

وبهذا كلّه يتضح مقصد الشّارح حين يقول: أخرج الحديث فـلان أو فلان فإنّه لا يعني الموافقة التامّة في اللفظ أو المعنى وإنما يعني أصل الحديث.

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب الذبائح والصيد / باب : صيد القوس ، ٢٠٨٧/٥ ، وفي باب : ما حاء في التصيد ، ٥/٠٩٠ ، وفي باب : آنية الجحوس والميتة ، ٥/٩٤/٥ ، وأخرجه مسلم في كتاب الصيد والذبائح / باب : الصيد بالكلاب المعلّمة ، انظره بشرح النووي : ٨٠٠٤/١٣

⁽۲) «التحفة»: ۲۰/۰ . وانظر أمثلة أخرى في: ۲۰/۰، ۵۰۱، ۵۸۰ – ۲۰۱، ۲۷۱، ۱۷۲، ۲۲۲ – ۲۰۸، ۱۰۹ .

المبحث الأول

استفادته من الكتب الَّتيُّ الهتمت بهزو الأحاديث إلىُّ من خرِّجها

وفيــه عشر مسائل ـ وهي . ـ

السألة الأولىي:

استفادته من كتاب الترغيب والترهيب.

المسألة الثانيــة:

استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام.

المسألة الثالثة :

استفادته من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري .

المسألة الرابعة :

استفادته من كتاب تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير.

المسألة الخامسة :

استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح.

المسألة السادسة :

استفادته من كتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

المسألة السابعة:

استفادته من كتاب نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار .

السألة الثامينة:

استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

المسألة التاسعة :

استفادته من كتاب مشكاة المصابيح.

المسألة العاشرة:

استفادته من مصادر أخرى .

مدخسل

اهتم كثير من العلماء المصنّفين بعزو الأحاديث إلى من خرّجها من المحدّثين ، سواءً أكان تصنيفهم جمعًا للأحاديث ، أم شرحًا لها ، بل خصّص بعضهم مصنّفه لهذا الغرض الأسمى .

وقد استفاد الشّارح من تخريجات من سبقه من هؤلاء العلماء ، ف اكتفى في مواضع كثيرة بالنقل عنهم ، دون الرجوع إلى المصادر نفسها .

ويظهر للقارئ إكثاره من النقل عن بعض كتبهم، على وجه الخصوص.

وهي كما يلي مرتّبة حسب إكثاره من النقل عنها :

المسألة الأولى

استفادته من كتاب الترغيب والترهيب

استفاد الشّارح من كتاب الـترغيب والـترهيب ، ونقـل عنـه في مواطـن كثيرة ، فكان يعزو الحديث ثمَّ يقول : كذا في الترغيب ، وربّما قال : قـال في الترغيب ... ثمَّ نقل عنه .

ومن أمثلة ذلك ما يلي :

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في حق الجوار .

حديث عبدالله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: «خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن خزيمة (١) ، وابن حبان (٢) في صحيحيهما ،

⁽١) في كتاب المناسك / باب: حسن الصحابة في السفر: ١٤٠/٤.

وأما ابن خزيمة فهو محمَّد بن إسحاق ، الحافظ ، الحجَّة ، صاحب التصانيف . مات سنة إحمدى عشرة وثلاثمائمة . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ٣٦٥/١٤ ، و «البدايمة والنهاية » : ١٦٠/١١ .

⁽٢) في كتاب البر والإحسان / باب : الجار ، في ذكر البيان بأن خير الجيران عند الله من كان خيرًا لجاره في الدنيا : ٣٦٨، ٣٦٧، وفي باب ذكر الإخبار عن خير الأصحاب وخير الجيران : ٣٦٨/١ .

والحاكم (١) ، وقال : على شرط مسلم . كذا في الترغيب » (٢) .

وإليك مثال آخر: -

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في زيارة الإخوان .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من عاد مريضًا أو زار أخًا له في الله ناداه مناد أن طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلاً ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال المنذري في الترغيب بعد ذكر هذا الحديث : رواه ابن ماجه (۱) ، والترمذي ، واللفظ له ، وقال : حديث حسن ، وابن حبّان (۱) في صحيحه (۱) » (۱) .

وأما الحاكم فهو أبو عبدا لله ، محمَّد بن عبدا لله ، الإمام الناقد ، المحدِّث . صاحب التصانيف . مات سنة خمس وأربعمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٦٢/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣٧٩/١١ .

وعلى سبيل المثال انظر الأحزاء والصفحات التالية :

التحفـــة الرغيب والرهيب التحفـــة الرغيب والرهيب ١٠٥/٢ ٢٤٣/٥

⁽١) في كتاب المناسك : ١/١١٠ .

⁽۲) «التحفة »: ٦٤/٦، وانظر: «الترغيب والترهيب »: ٣٨/٣، ٣٩.

⁽٣) في كتاب الجنائز / باب: ما حاء في ثواب من عاد مريضًا: ٤٦٤/١.

⁽٤) في كتاب الجنائز / باب : المريض وما يتعلق به ، في ذكر بناء الله حلّ وعلا مــنزلاً في الجنّـة لمن زار أخاه المسلم أو عاده في الله حلّ وعلا : ٢٦٩/٤ .

⁽a) « الترغيب والترهيب » : ١/٣ .

⁽٦) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٢٤/٦ .

ففي هذين المثالين تتضح استفادة الشّارح ـ رحمه الله ـ من كتاب الترغيب والترهيب ، وكيفية سوقه للعبارات حين النقل .

الترغيب والترهيب	التحفـــة	الترغيب والترهيب	التحفــــة
٤٨٢/٣	Y77/Y	77/7	7 £ 9/0
195/7	771/V	14/4	YY/7
۸۸/۳	TA0/Y	79/5	14./7
109/4	1 2 7/A	70/5	1 7 7/7
157/4	122/7	V7/r	141/1
144/4	777/9	00 2/7	177/7
727/7	P\A77	441/4	144/7
T07/T	۲۷7/9	444/4	٤٨٩/٦
۲٠٠/٢	٣٠٣/٩	1 2 7/5	Y 7/ Y
194/4	٣٠٤/٩	188/5	YY/Y
772/7	TTV/9	101/5	YA/Y
٣٠١/١	TV7/9	750/7	\7X/Y
779/1	0/1.	111/5	Y 1 Y/Y
۲۱۷/ ۲	٤٥/١٠	٤٩٥/٢	Y = 7/Y
٢/٥٥، ٥٥	۲۸٤/۱۰	290/5	Y = Y/Y

المسألة الثانية

استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام

جمع ابن تيمية (۱) في المنتقى أحاديث «ترجع أصول الأحكام إليها ، ويعتمد علماء أهل الإسلام عليها » (۲) . وقد أثنى جماعة من أهل الحديث على هذا الكتاب وامتدحوه . قال في البدر المنير ما لفظه : «وأحكام الحافظ محد الدين عبدالسلام بن تيمية المسمى بالمنتقى هو كاسمه » (۳) ، فلما كان الكتاب بهذه المنزلة الجليلة لم يهمله الشارح بل استفاد منه وحرج بواسطته في مواضع كثيرة ، فكان ـ رحمه الله ـ يعزو الحديث لمن حرّجه ثم يقول : «كذا في المنتقى » . وإليك بعض الأمثلة على ذلك :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء ما يستحب من الأكفان .

حدیث ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: « البسوا من ثیابکم البیاض فإنها من خیر ثیابکم ، وکفّنوا فیها موتاکم ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

⁽¹⁾ الإمام ، الفقيه ، أبو البركات ، عبدالسلام بن عبدا لله ابن تيمية ، الحرّاني ، حد شيخ الإسلام ابن تيمية . مات سنة اثنتين وخمسين وستماتة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٢٧/٥ ، و « معجم المؤلفين » : ٢٢٧/٥ .

⁽٢) من مقدّمة ابن تيمية لكتابه المنتقى . انظره : ٨/١ .

⁽٣) انظر: «نيل الأوطار»: ١٣/١.

« أخرجه الخمسة (١) ، إلاَّ النسائي ، كذا في المنتقى (٢) » (٣) .

ومثال آخر: _

في أبواب الحدود / باب : ما جاء في الخائن والمختلس والمنتهب .

حدیث حابر (۱) عن النبي الله قال : « لیس علی خاتن و لا منتهب ولا مختلس قطع » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه الخمسة (°) ، كذا في المنتقى (٦) » (٧) .

- (٤) ابن عمرو بن حرام ، الأنصاري ، صاحب رسول الله ، شهد بيعة العقبة ، والرضوان ، وما بعد أحد . مات سنة ثمان وسبعين ، وقيل قبلها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٨٩/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٢/١ .
- (٥) أخرجه أحمد في مواطن عدّة أقربها في اللفظ والمعنى: ٣٨٠/٣، وأخرجه أبو داود في كتاب الحدود / باب: القطع في الخلسة والخيانة: ٥٥١/٤، وأخرجه النسائي في كتاب قطع يد السارق / ما لا قطع فيه: ٣٤٦/٤، ٣٤٧، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الحدود / باب: الخائن والمنتهب والمختلس: ٨٦٤/٢.
 - (٦) انظر : « المنتقى » : ۲۰۰/۷ .
 - (V) «التحفة » : ٥/٥ .

وإليك أمثلة أخرى فانظرها :

التحفـــة المنتقى التحفـــة المنتقى ٢٠٤/١ ٢٠٤/١ ٢٠٤/١

=

⁽۱) أحمد : ۲٤٧/۱ ، وأبو داود في كتاب اللباس / باب : في البياض : ٣٣٢/٤ ، وابن ماحه في كتاب اللباس / باب : البياض من الثياب : ١١٨١/٢ ، وفي كتاب الجنائز / بـاب : مـا حـاء فيما يستحب من الكفن : ٤٧٣/١ .

⁽٢) انظر : « المنتقى » : ٢٨/٤ .

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٦٣/٤ .

ففي هذين المثالين استفاد الشّارح من المنتقى ، وخرّج بواسطته .

			;	=
المنتقى	التحفــــة	المنتقى	التحفـــة	
٦٢/٧	٥٣٩/٤ .	AY/1	07/1	
181/	٧/٥	Y0./1	105/1	
119/4	17/0	194/1	449/1	
۱۲۸/۸	07/0	1.2 (1.7/0	071/5	
1.1/0	Y £ / 0	۸١/٥	۲٦/٤	
Y19/A	1.9/0	195/7	111/2	
160/4	17./0	171/7	Y . V/£	
90/4	~~~ /•	۲ 17/7	457/5	
141/4	٤٠١/٥	144/0	٣٧٨/٤	
۱٤٦/٨	117/0	98/7	790/2	
124/2	٤٩٨/٥	۸٦/٦	٤٨١/٤	
144/4	0.0/0	17/7	٤٨٦/٤	
144/4	0.7/0	11/7	٤٩٣/٤	

السألة الثالثة

استفادته من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري

نقل الشّارح واستفاد في تخريجه لأحاديث جامع الترمذي من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، ففي مواطن كثيرة خرّج بواسطة هذا الكتاب ، وتنوّعت عبارات في أثناء عزوه له ؛ فتحده يقول : «قال في الفتح » أو «كذا في الفتح » أو «كذا في الفتح » أو « قاله الحافظ في الفتح » أو « ذكره الحافظ في الفتح » . وأمثلة ذلك متوافرة منها :

في أبواب فضائل الجهاد / باب: ما جاء فيمن سأل الشهادة .

حديث معاذ (۱) بن جبل عن النبي الله الله القتل في سبيله صادقًا من قلبه أعطاه الله أجر الشهيد ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه النسائي (٢) ، والحاكم (٣) ، كذا في الفتح (١) » (٥) .

⁽۱) ابن عمرو ، الخزرجي ، البدري ، كان عمن شهد العقبة . مات سنة سبع عشرة ، أو بعدها . انظر : « سبير أعلام النبلاء » : ۲/۲۱ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ۲/۲۱ .

⁽٢) في كتاب الجهاد / مسألة الشهادة ، عن سهل بن حنيف : ٢٥/٣ .

⁽٣) في كتاب الجهاد : ٨٧/٢ .

⁽٤) انظر: «الفتح»: ٢٠/٦.

⁽٥) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٥/١٧٠.

ومثال آخر: _

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في ترائي أهل الجنة في الغرف .

حديث أبي هريرة عن النبي على الله البي المنة ليتراعون في الغرفة كما يتراعون الكوكب الشرقي ، أو الكوكب الغربي ، الغارب في الأفق ، أو الطالع ، في تفاضل الدرجات ، فقالوا : يا رسول الله ، أولئك النبيون ؟ قال : بلى ، والذي نفسي بيده ، وأقوام آمنوا بالله ورسوله ، وصدقوا المرسلين ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) ، كما في الفتح (٢) » (٣) .

فهذان المثالان مؤكدان استفادة الشّارح _ رحمـه الله _ في تخريـج الأحاديث من كتاب فتح الباري لابن حجر العسقلاني .

⁽٣) انظر : « التحفة » : ٢٣١/٧ . وإليك بعض الأمثلة الأخرى :

الفتسح	التحفــــة	الفتسح	التحفـــة
٤٧٤/٩	٤٥٨/٥	179/9	14./5
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 	YTY/Y	١٠٩/٩	۲.۱/٤
117/9	170/1	17/1	۲.٢/٤
7.47/4	197/A	117/9	717/2
٥٤/٨	YY1/A	415/9	٣٠٨/٤
Y . 0/A	271/1	071/7	111/0
797/7	٧١/٩	444/1 .	720/0
94/11	441/9	Y7A/1.	447/0
74/4	119/1.	T9A/Y	277/0

^{. 779/7 (1)}

⁽٢) انظر : « فتح الباري » : ٦٧٨/٠ .

المسألة الرابعة

استفادته من كتاب التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير

لذا الكتاب - أعني التلخيص الحبير - منزلة رفيعة ، ومكانة عالية لدى علماء الحديث وطلابه ، فإنه لدى كل منصف وعب لعلم الحديث كتاب فائق ، فقد حرّج الأحاديث من كتب السنة الكثيرة ، والتي يعد بعضها في عالم المفقود ، وقد كان الشّارح مدركًا لقيمة هذا الكتاب ونفاسته فاستفاد منه ، واستعان به ، في تخريج الأحاديث ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الرخصة في البكاء على الميت .

حدیث أبي موسى (۱) الأشعري أنّ رسول الله على قال: «ما من ميّت يموت فيقوم باكيهم فيقول: واجبلاه واسيداه أو نحو ذلك إِلاً وكلّ به ملكان يلهزانه أهكذا كنت؟».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال الحافظ في التلحيص: ورواه الحاكم (٢) وصححه ، وشاهده في

⁽۱) هو عبدالله بن قيس ، المشهور بكنيته واسمه ، صحابي حليل ، مات سنة خمسين ، وقيل غير ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۸۰/۲ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ۱۲۱/٤ .

⁽٢) في كتاب التفسير / تفسير سورة النجم: ١١/٢٥.

الصحيح (۱) ، عن النعمان (۲) بن بشير قال : أغمي على عبدا لله بن رواحة فجعلت أخته تبكي وتقول : واجبلاه واكذا واكذا ، فلما أفاق قال : ما قلت ِ شيئًا إِلاَّ قيل لي : أنت كذا ؟ ، فلمّا مات لم تبك عليه (۲) » (٤) .

ومثال آخر: _

في أبواب الصيد / باب : في كراهية كل ذي ناب وذي مخلب .

حديث أبي هريرة ((أن النبي الله عرم كل ذي ناب من السباع).

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال في التلخيص : حديث أبي هريرة : كل ذي ناب من السباع فأكله حرام . أخرجه مسلم (٥) بهذا ... (١) » (٧) .

(٧) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٥ . وعلى سبيل المثال انظر :

التلخيص	التحفــــة	التلخيص	التحفـــة
118/4	1.4/8	1/517	T £ / 1
101,101/4	7.7/2	17 (11/1	194/1
14./4	777/2	170/1	727/1

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب المغازي / باب : غزوة مؤتة من أرض الشام : ١٥٥٥/٤ .

⁽٢) الأنصاري ، صاحب رسول الله ، كان من أمراء معاوية ، ثمَّ دعا إلى بيعة ابن الزبير فذبح سنة أربع وستين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢١١/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٤٠/٦ .

⁽٣) انظر: « التلخيص الحبير »: ١٤٠/٢.

⁽٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٧٣/٤ .

⁽٥) في كتاب الصيد والذبائح / باب: تحريم أكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير ، ٨٣/١٣ .

⁽٦) انظر : « تلحيص الحبير » : ١٥١/٤ .

وبهذا العرض للمثالين السابقين يتضح لنا بأن الشّارح قد استفاد من كتاب التلخيص الحبير في تخريجه لأحاديث الترمذي .

التحفــة التلخيص التحفــة التلخيص التحفــة التلخيص ١٤٠/٤ ٧٤/٥ ٢٣٥/٢ ٤٨٠/٣ ١٥٦/٤ ٤٤٨/٥ ١١١/٢ ٧٦/٤

السألة الخامسة

استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

قد استفاد الشّارح من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح في تخريج الأحاديث، استفادة حيدة، فساعده هذا الكتاب _ كغيره من الكتب الّتي استفاد منها _ في إنجاز شرحه بحيث اختصر عليه وقتًا ليس بالقليل، فتجد الشّارح يعزو الأحاديث لمن خرّجها ثمّ يقول: «كذا في المرقاة». وأمثلة ذلك كثيرة أذكر منها ما يلى:

المثال الأول: _

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في تعجيل الإفطار .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «قال الله ﷺ: أحب عبادي إلى أعجلهم فطرًا ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« ورواه أحمد (١) ، وابن خزيمـة (٢) ، وابن حبّان (٣) في صحيحيهما ، نقله ميرك ، كـذا في المرقــاة (١) » (٥) .

[.] ۲۳۸ ، ۲۳۷/۲ (1)

⁽٢) في كتاب الصيام / باب : ذكر حبّ الله عَلَىٰ المعجلّين للإفطار : ٢٧٦/٣ .

⁽٣) كتاب الصوم / باب : الإفطار وتعجيله ، ذكر البيان بأن من أحب العباد إلى الله مــن كــان أعجل إفطارًا : ٢٠٨/٥ .

⁽٤) انظر : « المرقاة » : ٤٨٤/٤ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣١٦/٣ .

ومثال آخر: _

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في صفة درجات الجنة .

حديث أبي سعيد عن النبي الله قال : « إنّ في الجنّة مائة درجة لو أن العالمين اجتمعوا في إحداهن لوسعتهم ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن حبّان (۱) من وجه آخر وصححه ، قاله القاري (۲) » (۳).

فانظر كيف خرّج الأحاديث بواسطة مرقاة المفاتيح ، مما يؤكد أنّه استفاد من هذا الكتاب في تخريجه لأحاديث جامع الترمذي .

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٠١/٧ . وانظر أمثلة أحرى :

المرقساة	التحفــــة	المرقساة	التحفـــة
41/5	۲٠٦/٦	000/{	٣٩ ٢/٣
٥٣/٤	r\117	٧٦/٤	٤٩/٤
771/4	44./7	٥٠١/٦	TY9/2
۰۷۰/۸	77/4	٤٩٥/١.	YVA/0
10/9	YYY/Y	۸٠٦/٨	177/7

⁽١) لم أحده بعد بحث طويل ، ثمَّ وحدت الشَّيخ الألباني قد خطأ القاريء في عزوه هـذا . انظر : « سلسلة الأحاديث الضعيفة » : ٣٦٢/٤ .

⁽٢) انظر : «المرقاة » : ٩٩/٩ .

السألة السادسة

استفادته من كتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

كتاب الجامع الصغير ، كتاب جليل القدر ، عظيم الفائدة ، قال مصنفه : « هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ، ومن الحكم المصطفوية صنوفًا ، اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه ، وبالغت في تحرير التّحريج : فتركت القشر ، وأخذت اللباب ... » (۱) .

وقد كان الشّارح مدركًا لنفاسة الكتاب ، ومنزلته العلمية ، فلم يعرض عنه ويهمله ، بل رجع إليه ، وحرّج بواسطته . وإليك بعض الأمثلة على ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الجهاد / باب : ما جاء في كراهية أن يسافر الرجل وحده .

حدیث ابن عمر أنّ رسول الله علم قال : « لو أنّ النّاس يعلمون ما أعلم من الوحدة ما سار راكب بليل - يعني وحده » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

⁽١) انظر: مقدمة المصنّف في الجامع: ١/٥٥، ٢٦، ٢٧.

« وأخرجه أحمد (۱) ، والبحاري (۲) ، وابن ماجه (۱) ، كذا في الجامع الصغير (١) » (٥) .

المثال الثاتي: _

في أبواب العلم / باب : ما جاء في أن الدال على الخير كفاعله .

حدیث أنس بن مالك قال : أتى النبي الله رجل يستحمله ، فلم يجد عنده ما يحمله ، فدلَّه على آخر فحمله ، فأتى النبي الله فأخبره ، فقال : « إنّ الدال على الخير كفاعله » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن أبي (١) الدنيا في قضاء (٧) الحوائج ، كذا في الجامع الصغير (٨) ... » (٩) .

التحفـــة الجامع الصغير التحفـــة الجامع الصغير ١٩١/٥ ٢٩٩/٥ م

⁽١) ٢٣/٢، ١١٢ ، وقد وردت في المسند من زوائد عبدا لله .

⁽٢) في كتاب الجهاد / باب : السير وحده : ١٠٩٢/٣.

⁽٣) في كتاب الأدب / باب : كراهية الوحدة : ١٢٣٩/٢ .

⁽٤) انظر : « الجامع الصغير مع الفيض » : ٤٢٨/٥ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٢٦١ .

⁽٦) هو عبدا لله بن محمَّد ، القرشي ، مولاهم ، صاحب التصانيف السائرة . مات سنة إحدى وثمانين وماتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٩٧/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١/٦ .

⁽٧) ص ٣٤.

⁽A) انظر : « الجامع الصغير مع الفيض » : ٧١٧/٣ .

⁽٩) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٦٢/٧ . وانظر على سبيل المثال أمثلة أحرى :

وبهذا العرض للمثالين السابقين يتضح لنا بأن كتاب: الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي كان أحد الكتب التي استفاد منها الشارح _ رحمه الله _ في تخريجه للأحاديث، حيث خرج الأحاديث بواسطته مما سهّل على الشّارح مهمة التخريج.

الجامع الصغير	التحفــــة	الجامع الصغير	التحفــــة
227/0	£ Y 9/V	797/7	YY/7
14./0	221/9	٦٥٨/٥	٣٠٤/٦
114/1	1.4/1.	715/5	1.9/٧
		٥/٤ ١٥٥ ، ٢٥٤	\ £ £/Y

السألة السابعة

استفادته من كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

قد استفاد الشّارح كثيرًا من كتاب نيل الأوطار في تخريجه للأحاديث، فكان الشّارح ينقل من المنتقى ثمَّ يضيف ما أضافه الشوكاني (١)، وهذا هو الغالب، وقليلاً ما ينقل من غير المنتقى كبلوغ المرام ثمَّ يضيف من النيل، فإن لم يذكر صاحب المنتقى الحديث خرّجه الشّارح بواسطة النيل وقال: «قال في النيل». ومن أمثلة ذلك:

المثال الأول: _

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في إكراه اليتيمة على التزويج .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « اليتيمــة تُستأمر في نفسها ، فإن صمتت فهو إذنها ، وإن أبت فلا جواز عليها ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قـال في المنتقــي : رواه الخمســة (٢) إلاَّ ابـن ماجــه ، وقــال في النيـــل :

⁽۱) تقدّمت ترجمته ص ٥٠ .

⁽٣) أخرجه أحمد في : ٢/٩ ه ٢ ، ٣٨٤ ، ٢٥ ، وأخرجه أبو داود في كتاب النكاح / باب : في الاستثمار : ٢/٣ ه ، وأخرجه النسائي في كتاب النكاح / باب : البكر يزوجها أبوهما وهي كارهة : ٢٨٢/٣ .

وأخرجه أيضًا ابن حبان (١) ، والحاكم (٢) (٣) » (١٠) .

مثال آخر: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء في المرأة تحيض بعد الإفاضة .

حديث ابن عمر قال: « من حجَّ البيت فليكن آخر عهده بالبيت إلاَّ الحيض ، ورخص لهن رسول الله ﷺ » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه النسائي (°) ، وصححه الحاكم (۱) ، كذا في النيل (۷) » (۸) .

وبهذه الكيفية استفاد الشّارح ـ رحمه الله ـ من كتـاب نيـل الأوطـار في تخريجه للأحاديث .

(٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٠٧/٤ ، ٢٠٨ . وانظر على سبيل المثال :

النيسل	التحفة	النيسل	التحفية
98/7	890/5	194/1	YY 9/1
11/7	1916 1894/1	۸١/٥	77/2
74/4	०४४/१	17/7	740/8
YY • / A	1.9/0	۲ 17/7	7 £ 1 / £
		101/0	T0 V/ £

- في كتاب الحج / باب: الإباحة للحائض أن تنفر إذا كانت قد أفاضت يوم النحر: ٤٦٦/٢.
 - (٦) في كتاب المناسك: ٦٤٢/١.
 - (٧) انظر : « نيل الأوطار » : ٥/٩٨ .
 - (A) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٣/٤ . وانظر أيضًا على سبيل المثال :

⁽¹⁾ في كتاب النكاح / باب : الولي ، ذكر الأخبار عما يجب على الأولياء مـن استئمار النساء أنفسهن : ١٥٣/٦ .

⁽٢) في كتاب النكاح عن أبي موسى ﷺ: ١٨١/٢.

⁽٣) وانظر : « النيل » : ١٢٢/٦ .

السألة الثامنة

استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في النهي عن بيعتين في بيعة .

حديث أبي هريرة قال : « نهي رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال الحافظ في بلوغ المرام: رواه أحمد (۱) ، والنسائي (۲) ، وصححه الترمذي وابن (۲) حبّان ، ولأبي (۱) داود: من باع بيعتين فله أوكسهما أو الربا (۰) » (۱) .

^{. 0 . 7 (2 7 0) 2 7 7 7 (1)}

⁽٢) في كتاب البيوع / باب: النهي عن بيعتين في بيعة: ٤٣/٤.

 ⁽٣) في كتاب البيوع / باب : البيع المنهي عنه ، في ذكر البيان بأن المشتري إذا اشترى بيعتسين في
 بيعة على وصفنا وأراد مجانبة الرباكان له أوكسهما : ٢٢٦/٧ .

⁽٤) في كتاب البيوع والإحارات / باب : فيمن باع بيعتين في بيعة : ٧٣٨/٣ .

⁽٥) انظر : بلوغ المرام ص ١٦٢ .

⁽٦) انظر «تحفة الأحوذي»: ٢٥٧/٤.

مثال آخر: _

الأضاحي / باب: ما يكره من الأضاحي .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال الحافظ في بلوغ المرام : أخرجه الخمسة (°) ، وصححه الـترمذي وابن (۱) حبّان (۷) والحاكم (۸) » (۹) .

⁽٩) انظر : « التحفة » : ٥/٥ . وانظر على سبيل المثال أيضًا :

بلوغ المرام	التحفيــة	بلوغ المرام	التحفـــة
ص ۱٦٧	277/2	ص ۱۳۵	777/7
ص ۲۵۹	17/0	ص ۲۰۶	198/8
ص ۲۸۲	Y £ / 0	ص ۲۹۰	441/5

⁽١) هي : التي يقطع من طرف أذنها شيء ثمَّ يترك معلّقًا كأنه زنمة : « النهاية في غريب الحديث والأثر » : ٨/٤ .

⁽٢) هي : أن يقطع من مؤخر أذن الشاة شيء . المصدر نفسه : ٩٨/٢ .

⁽٣) هي : المشقوقة الأذن باثنتين . شرق أذنها يشرقها شرقًا إذا شقّها . المصدر نفسه : ٢٦٦/٢ .

⁽٤) هي : التي في أذنها ثقب مستدير ، والخرق : الشق . المصدر نفسه : ٢٦/٢ .

⁽٥) أخرجه أحمد: ١/٥٥، ١٠٥، ١٠٥، ١٢٥، ١٢٥، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٢، وأخرجه أبو داود في كتاب الضحايا / باب: ما يكره من الضحايا: ٢٣٧/٢ ، وأخرجه النسائي في كتاب الضحايا / باب: المقابلة: ١/٤٥، وفي باب: المدابرة، ص ٥٥، وفي باب: الخرقاء ص ٥٥، وفي باب: الشرقاء، ص ٥٥، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الأضاحي / باب: ما يكره أن يضحى به: ١٠٥٠/٢.

⁽٦) في كتاب الأضحية / في ذكر الزحر عن أن يضحى المرء بأربعة أنواع من الضحايا: ٧/٥٦٥.

⁽V) في كتاب المناسك : ١/٠٦٤، ٦٤١ .

⁽A) انظر: « بلوغ المرام » ، ص ۲۸۲ .

السألة التاسعة

استفادته من كتاب مشكاة المصابيح

كتاب مشكاة المصابيح ، كتاب عظيم ، حليل الفائدة ، لا يستغني عنه طالب علم ، أو شارح حديث ، وقد استفاد منه شارح التحفة في تخريج الأحاديث في مواطن عديدة من شرحه .

وإليك بعض الأمثلة:

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في أدب الخادم .

حديث أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ: « إِذَا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله فارفعوا أيديكم ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث :

« والحديث أخرجه البيهقي (١) في شعب الإيمان (٢) ، لكن عنده : « فليمسك » بدل : « فارفعوا أيديكم » كذا في المشكاة (٣) » (٤) .

⁽۱) هو الحافظ ، الثبت ، أبو بكر ، أحمد بن الحسين الخراساني ، صاحب التصانيف النافعة . مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٦٣/١٨ ، و « الأعلام » : ١٦٦/١٨ .

⁽٢) في باب: في الإحسان إلى المماليك: ٣٧٦/٦.

⁽٣) انظر: «المشكاة»: ١٠٠٣/٢.

⁽٤) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٦٨/٦.

مثال آخر: ــ

في أبواب تفسير القرآن / سورة آل عمران .

حديث ابن عمر قال: «قام رجل إلى النبي ه فقال: من الحاج يا رسول الله ؟ قال: الشعث (۱) التفل (۱) ، فقام رجل آخر ، فقال: أي الحج أفضل يا رسول الله ؟ قال: العج (۱) والتج (۱) ، فقام رجل آخر ، فقال: ما السبيل يا رسول الله ؟ قال: الزاد والراحلة ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه البغوي في شرح السنة (°) ، وابن ماجه في سننه (¹) إِلاَّ أَنَّه لم يذكر الفصل الأخير ، كذا في المشكاة (۷) » (۸) .

وبالمثالين السابقين يتبين لنا بأن الشّارح قد رجع إلى المشكاة في التخريج واستفاد منها .

(A) انظر : « التحفة » : ۲۷۸/۸ . وانظر على سبيل المثال أيضًا :

المشكاة	التحفية	المشكاة	التحفـــة
1405/4	117/4	۸٧٠/٢	٣٧٣/٤
		1719/7	٤٢٦/٥

⁽¹⁾ هو: الشعر المتفرق. بتصرف من « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الشين مع العين: ٤٧٢/٢.

⁽٣) هو: الذي قد ترك استعمال الطيب ، من التّفل ، وهي الريح الكريهة ، المصدر نفسه ، باب التاء مع الفاء: ١٩١/١ .

 ⁽٣) هو: رفع الصوت بالتلبية ، المصدر نفسه ، باب العين مع الجيم : ١٨٤/٣ .

⁽٤) هو : سيلان دماء الهدي والأضاحي ، المصدر نفسه ، باب الثاء مع الجيم : ٢٠٧/١ .

 ⁽a) في كتاب الحج / باب: وحوب الحج إذا وحد الزاد والراحلة: ٩/٤.

⁽٦) في كتاب المناسك / باب: ما يوجب الحج: ٩٦٧/٢.

⁽٧) انظر: «المشكاة»: ٢٧٦/٢.

المسألة العاشرة

استفادته من مصادر أخرى

استفاد الشّارح من كتب أخرى غير الّـتي سبق بيانها ، إِلاَّ أن هـذه الكتب لم يستفد منها ـ في التخريج ـ كثيرًا بل قلّما يرجع إليها ، ولذلك فإني لا أطيل الوقوف عندها لهذا السبب ، ومن هذه الكتب ما يلي :

١ ـ تفسير القرآن العظيم (١) .

٢ ـ نصب الراية لأحاديث الهداية (٢) .

٣ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٦) .

:	في	وانظر	(1)
---	----	-------	-----

تفسير القرآن العظيم	التحفية	
٥٨٠/٤	107/9	
971/4	112/1	
704/1	۸/۰۶۲	

(٢) انظر في :

نصب الرايسة	لتحفية
101/2	٦٠٠/٤

(٣) انظر في :

هذه الكتب الّي استفاد الشّارح منها في تخريجه لأحاديث الـترمذي حسب ما تبيّن لي حيث كان يقول بعد قول الترمذي «حسن صحيح» أو نحوه ، يقول : « أخرجه فلان وفلان كذا في كتـاب كـذا » ، وربمـا قـال : «قال في كتاب كذا : أخرجه فلان أو فلان » ، أو نحو ذلك

المبحث الثاني

تخريجه من دواوين السنة

وفيــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولـــى:

تخريجه من الصحيحين ، أو أحدهما .

المسألة الثانيـة:

تخريجه من غير الصحيحين.

المسألة الأولى

تخريجه من الصحيحين أو أحدهما

خرّج الشّارح - رحمه الله - أحاديث جامع الترمذي من كتاب الجامع الصحيح للإمام محمَّد بن إسماعيل البخاري ومن صحيح مسلم بن الحجاج ، وبعد التأمل والنظر في تخريج الشّارح من هذين الكتابين تبين لي أن منهج الشّارح يمكن إبرازه حسب النقاط التالية :

النقطة الأولى: .

عـزو الحديث إلى الصحيحـين أو أحدهمـا مـع ذكـر مـن خرّجـه غيرهمـا:

ومثال ذلك: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تأخير الظهر في شدة الحر .

حديث أبي (1) ذر: «أنّ رسول الله كان في سفر ومعه بلال ، فأراد أن يقيم ، فقال : أبرد ، ثمّ أراد أن يقيم ، فقال رسول الله في : أبرد في الظهر ، قال : حتى رأينا فيء التلول ، ثمّ أقام فصلى ، فقال رسول الله في : إنّ شدة الحر من فيح جهنم ، فأبردوا عن الصلاة ».

⁽¹⁾ هو حندب بن حنادة الغفاري ، الصحابي الجليل ، من السابقين الأولين ، كان زاهميًا ، قوالاً بالحق . مات سنة اثنتين وثلاثين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٠/٧ .

قال الشّارح في تخريجه :

 $(1)^{(1)}$ ، وأخرجه البخاري $(1)^{(1)}$ ، ومسلم $(1)^{(1)}$ ، وأبو داود $(1)^{(1)}$ »

مثال آخر: _

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في الصدقة عن الميت .

حديث ابن عباس : « أنّ رجلاً قال : يا رسول الله إنّ أمي توفيت أفينفعها إن تصدقت عنها ؟ قال : نعم ، قال : فإنّ لي مخرفًا فأشهدك أني قد تصدقت به عنها » .

قال الشّارح في تخريجه :

 $^{(1)}$ وأخرجه البخاري $^{(2)}$ ، وأبو داود $^{(1)}$ ، والنسائي $^{(4)}$ » $^{(4)}$.

⁽۱) في كتاب مواقيت الصلاة / بــاب : الإبـراد بــالظهر في شــدة الحــر : ۱۹۹/۱ ، وفي بــاب : الإبــراد بــالظهر في الســـفر : ۱۹۹/۱ ، وفي كتـــاب الأذان / بــاب : الأذان للمســـافر : ۲۲۲/۱ ، وفي كتــاب بدء الحلق / باب : صفة النار وأنها مخلوقة : ۲۲۲/۱ .

⁽٣) في كتاب الصلاة / باب : في وقت صلاة الظهر : ٢٨٣/١ .

⁽٤) «التحفة »: ١٨/١، ، وانظر أيضًا على سبيل المثال : ١٩٦/١ ، و ٢٢٣، ١٦١ ، و ٢/١، ١٥، ٢٧٢، ٣٧٣، ٣٨٦، ٣٠٣، ٣١٤، ٣٢٢ ، و ١٥٥/٨ .

⁽٥) في كتاب الوصايا / باب : إذا قال : أرضي أو بستاني صلقة عن أمي فهو حائز : ١٠١٣/٣ ، وفي باب : الإشهاد في الوقف والصلقة : ١٠١٥/٣ ، وفي باب : إذا وقف أرضًا ولم يبين الحدود فهو حائز : ١٠١٩/٣ .

⁽٦) في كتاب الوصايا / باب : ما جاء في الصدقة عن الميت : ٣٠١/٣ .

⁽٧) في كتاب الوصايا / باب : فضل الصدقة عن الميت : ١١٠/٤ .

⁽A) «التحفة » : ۲۷٤/۳ . وانظر على سبيل المثال : ٢/٥٢٦ ـ ٢٠٥/، ٢٠٤ ـ ٩/٥١، ٥٠ د ٥٠ ١٥٤ .

مثال ثالث: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أنَّه يصلي الصلوات بوضوء واحد .

حديث بريدة (۱): «كان النبي الله يتوضأ لكل صلاة ، فلما كان عام الفتح صلى الصلوات كلها بوضوء واحد ، ومسح على خفيه ، فقال عمر : إنك فعلت شيئًا لم تكن فعلته . قال : عمدًا فعلته ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(0)^{(1)}$ $(0)^{(1)}$ $(1)^$

وقد يشير الشّارح ـ رحمه الله ـ إلى الصحيحين بلفظ « الجماعـة » أو « الستة » فإن كان أحدهما لم يرو الحديث استثناه من اللفظ:

مثال ذلك : _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تأخير الظهر في شدّة الحر .

حديث أبي هريرة: قال رسول الله ﷺ: « إذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة، فإنَّ شدة الحر من فيح جهنم ».

⁽١) هو ابن عبدالله ابن الحصيب ، الأسلمي ، من أصحاب النبي ، أسلم عام الهجرة ، وشهد خيبر ، والفتح . مات سنة اثنتين وستين ، وقيل ثلاث . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٥١/١ .

⁽٢) في كتاب الطهارة / باب: حواز الصلوات كلها بوضوء واحد: ١٧٧/٣.

⁽٣) في كتاب الطهارة / باب: الوضوء لكل صلاة: ٩٣/١.

⁽٤) في كتاب الطهارة وسننها / باب : الوضوء لكل صلاة ، والصلوات كلها بوضوء واحد : ١٧٠/١ . . .

⁽۵) «التحفة »: ۱٦١/١، وانظر على سبيل المثال : ۱۲/۲، ٥٠٢ - ١٣/٧.

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث :

« أخرجه الجماعة (١) » (٢).

مثال آخر: _

في باب / ما جاء في صلاة الخوف.

حديث ابن عمر: «أن النبي شه صلّى صلاة الخوف باحدى الطائفتين ركعة ، والطائفة الأخرى مواجهة العدو ثم الصرفوا فقاموا في مقام أولئك وجاء أولئك فصلى بهم ركعة أخرى ، ثم سلّم عليهم فقام هؤلاء فقضوا ركعتهم ، وقام هؤلاء فقضوا ركعتهم ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أخرجه الأئمة الستة (٢) » (٤) .

⁽۱) البخاري في كتاب مواقيت الصلاة / باب: الإبراد بالظهر في شدّة الحر: ۱۹۸/۱، ۱۹۹، وفي كتاب وفي كتاب: بدء الخلق / باب: صفة النار وأنها مخلوقة: ۱۱۹۰/۳، ومسلم في كتاب المساحد ومواضع الصلاة / باب: استحباب الإبراد بالظهر في شدة الحر: ۱۱۹،۱۱، ۱۱۹، وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب في وقت صلاة الظهر: ۲۸٤/۱، وأخرجه النسائي في كتاب مواقيت الصلاة / باب: الإبراد بالظهر إذا اشتد الحر: ۲۱۲۰۱، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الصلاة / باب: الإبراد بالظهر في شدة الحر: ۲۲۲/۱.

⁽۲) « التحفة » : ١/٥١٥، د٢٤، د٥٤، ٢٩١ ـ ٢/٤٥، ٩٥٤ ـ ٣/٢٥، ٣٤٢، ٥٥٥ .

⁽٣) أخرجه البخاري في أبواب صلاة الخوف / باب صلاة الخوف : ٣١٩/١ ، وفي باب : صلاة الخوف رجالاً وركبانًا : ٣٢٠/١ ، وأخرجه أيضًا في كتاب المغازي / باب : غزوة ذات الرقاع : ١٥١٤/٤ ، وأخرجه في كتاب تفسير القرآن / باب : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالاً وَأَوْرُجُانًا ... ﴾ : ١٦٤٩/٤ ، وأخرجه مسلم في صلاة المسافرين وقصرها / باب : صلاة الحوف : ٢١٤١، ١٢٥ . وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من قال يصلي بكل طائفة ركعة ، ثمَّ يسلّم فيقوم كل صف فيصلوا لأنفسهم ركعة : ٢٥/٢ . وأخرجه النسائي في كتاب : صلاة الخوف : ٢٩٢١ ، ٩٢١ . وأخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما جاء في صلاة الخوف : ٢٩٩١ .

⁽٤) انظر : «التحفة » : ١٢٤/٣ ، وانظر على سبيل المثال : ١/٥٥٦، ٣٢٠ - ١٨٧/٢ - ٢٧٩/٣ .

مثال ثالث: _

في أبواب الطهارة / بابٌّ : في كراهة رد السلام غير متوضئ .

حدیث ابن عمر: «أن رجلاً سلّم علی النبی الله وهو یبول فلم یرد علیه ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(1)^{(1)}$ البخاري $(1)^{(1)}$ إلا البخاري $(1)^{(1)}$

مثال رابع: _

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد ـ باب منه أيضًا .

حدیث أبي (۱) حمید قال : « أنا أعلمكم بصلاة رسول الله ، إن رسول الله ، إن رسول الله ، إن التشهد ـ فافترش رجله الیسری ، وأقبل بصدر الیمنی علی قبلته ، ووضع كفه الیمنی علی ركبته الیمنی ، وكفه الیسری علی ركبته الیسری ، وأشار بأصبعه ، یعنی السبابة » .

⁽۱) أخرجه مسلم في كتاب الحيض / باب التيمم: ٢٥/٤ ، وأخرجه أبو داود في كتاب الطهارة / باب : أيرد السلام وهو يبول : ٢٢/١ . وأخرجه النسائي في الصغرى في كتاب الطهارة / باب السلام على من يبول : ٣٥/١ . وأخرجه ابن ماجه في كتاب الطهارة وسننها / باب : الرجل يسلم عليه وهو يبول : ١٢٦/١ .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ١٠/١ م وانظر أيضًا: ٢٠١/١ ـ ١٦٨، ١٦٨ ـ ١٣٤/٣ ـ ١٠/٤.

⁽٣) الأنصاري ، قيل اسمه : عبدالرحمن ، وقيل : المنذر ، من فقهاء الصحابة . مات سنة ستين ، وقيل قبل ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢/١٨٤ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢/٧٤ .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أخرجه الجماعة (١) إلا مسلمًا » (٢).

النقطة الثانية : .

عزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما معقبًا بلفظة «غيره» أو «غيرهما».

مثال ذلك: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء في الحلق والتقصير .

حديث ابن عمر: أنّ رسول الله على قال: «رحم الله المحلقين مرة أو مرتين ، ثمّ قال: والمقصرين ».

قال الشّارح في تخريجه :

 $(0)^{(3)}$, $(1)^{(3)}$, $(2)^{(4)}$, $(3)^{(4)}$, $(4)^{(5)}$.

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب صفة الصلاة / باب : سنّة الجلوس في التشهد : ۲۸٤/۱، ۲۸۰ . وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من ذكر التورك في الرابعة : ۱۹۸۰ . وأخرجه النسائي في كتاب : صفة الصلاة / باب : صفة الجلوس في الركعة الّتي تنقضي فيها الصلاة : ۲۷٤/۱ . وأخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : رفع اليدين إذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع : ۲۸۰/۱ .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ١٥٧/٢، وانظر أيضًا: ١٢٨/١.

⁽٣) في كتاب الحج / باب : الحلق والتقصير عند الإحلال : ٦١٦/٢ .

⁽٤) في كتاب الحج / باب : تفضيل الحلق على التقصير وحواز التقصير : ٩/٩، ٥٠ .

⁽۵) «التحفة »: ۳/٥٦٥، وانظر على سبيل المثال: ۲۰۹، ۹۱/۱، ۵۰۵ ـــ ۲۰۶۰ ـــ ۲/٥٠٥ ـــ ۲/٥٠٥ ـــ ۲/٥٠٥ ــ ۲/٥٠٥ ــ ۲/٥٠٥ ــ د ۲/٥٠٠ .

مثال آخر: _

في أبواب تفسير القرآن / سورة الكهف .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « إنما سُمِّي الخضر لأنه جلس على فروة بيضاء فاهترت تحته خضرًا ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (١) ، وغيره » (٢) .

مثال ثالث: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة في الصبح .

حديث قطبة بن (٢) مالك قال : «سمعت رسول الله الله القيرا في الفجر ﴿ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ ﴾ (١) في الركعة الأولى » .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم (٥) ، وغيره » (٦) .

⁽١) في كتاب الأنبياء / باب : حديث الخضر مع موسى عليهما السلام : ١٢٤٨/٣ .

⁽٢) التحفة : ٤٧٤/٨ ، وانظر أيضًا : ١٥٩/١ .

⁽٣) الثعلي ، ويقال الثعلبي ، وصوّب ابن عبدالبر وابن الأثير : الثعلبي ، روى عن النبي الله وعسن زيد بن أرقم ، سكن الكوفة . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٩/٨ .

⁽٤) سورة ق ، آية (١٠).

⁽٥) في كتاب الصلاة / باب: القراءة في الصبح: ١٧٨/٤.

⁽٦) «التحفة » : ١٨٣/٢ .

النقطة الثالثة: .

الاكتفاء بالعزو إلى الصحيحين أو أحدهما .

مثال ذلك: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

حديث أبي عمرو (۱) الشيباني : أنّ رجلاً قال لابن مسعود : أي العمل أفضل ؟ قال : سألت عنه رسول الله الله الله المصلاة على مواقيتها . قلت : وماذا يا رسول الله ؟ قال : والجهاد في الوالدين . قلت : وماذا يا رسول الله ؟ قال : والجهاد في سبيل الله » .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (٢) ، ومسلم (٢) » (٤) .

⁽¹⁾ اسمه سعد بن إياس أبو عمرو الشيباني الكوفي ثقة ، أدرك النبي الله ولم يسمع منه ، اشتهر بصحبة ابن مسعود ، وشهد القادسية وهو ابن أربعين سنة ، عاش عشرين ومائة سنة ، اختلف في وفاته فقيل ٩٥ ، وقيل بعد ذلك . انظر : «أسد الغابة » : ٢٧٠/٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٦/٣٠٤ .

⁽٢) في كتاب مواقيت الصلاة / باب: فضل الصلاة لوقتها: ١٩٧/١، وفي كتاب الجهاد والسير / باب فضل الجهاد والسير: ٣٠٢٥/٣، وفي كتاب الأدب / باب: البر والصلة: ٢٢٢٧/٥، وفي كتاب التوحيد / باب: «وسمى النبي الله الصلاة عمالاً»: ٢٧٤٠/٦،

⁽٣) في الإيمان / باب : بيان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال : ٧٣/٢ . ٧٤ .

⁽٤) انظر: «التحفة »: ١/٤٤٦، وانظر على سبيل المشال: ١٦٤/١، ٢٠٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٢٠٩. انظر: «التحفة »: ٢٣٩/٧. ٢٠٩، ١٣٦، ١٣٩، ٢٣٩.

مثال آخر: _

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في المصافحة .

حديث قتادة (۱) قال : «قلت لأنس بن مالك هل كاتت المصافحة في أصحاب رسول الله ، قال : نعم » .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (٢) » (٣) .

مثال ثالث: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في انشقاق القمر .

حديث ابن عمر قال: « اتفلق القمر على عهد رسول الله ه ، فقال رسول الله ه : اشهدوا ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم (٢) » (٥) .

النقطة الرابعة: ـ

عزو الحديث إلى الشيخين أو أحدهما مع ذكر لفظهما:

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦.

⁽٢) في كتاب الاستئذان / باب : المصافحة : ٢٣١١/٥ .

⁽٣) انظر: « التحقة » : ٢٧/٧ ، وانظر أيضًا : ٤١٩/٢ ـ ٣١٨/٣ ـ ١٤٢/٤ .

⁽٤) في كتاب صفة القيامة والجنة والنار / باب : انشقاق القمر : ١٤٣/١٧ .

مثال ذلك : _

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في فضل المملوك الصالح .

حديث أبي هريرة أنّ رسول الله الله الله الله الله الله ويؤدي حق سيده ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه الشيخان (۱) بلفظهما : « للمملوك أن يتوفاه الله يحسن عبادة ربه وطاعة سيده نعمًا له » » (۲) .

مثال آخر: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن الإقامة مثنى مثنى .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم () بلفظ : « كان بلال يؤذن إذا دحضت الشمس

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب العتق / باب : العبد إذا أحسن عبادة ربه ونصح لسيده : ٩٠٠/٢ ، وأخرجه مسلم في كتاب الأيمان / باب : صحبة المساليك : ١٣٦/١١، ١٣٧ ، لكن ليس بنفس اللفظ الذي أشار إليه الشّارح .

⁽۲) انظر: «التحفة »: ۲/۲۰٪، وانظر: ۱/۲۰، ۱۸۷.

⁽٣) ابن حنادة السوائي ، صحابي مشهور ، خاله سعد بن أبي وقاص ، مات سنة ست وسبعين ، وقيل قبل ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١٨٦/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢١/١ .

⁽٤) في كتاب المساحد ومواضع الصلاة / باب : متى يقوم النَّاس للصلاة : ١٠٢/٥ .

فلا يقيم حتى يخرج النبي ﷺ فإذا خرج أقام الصلاة » » (١) .

النقطة الخامسة: ـ

بيان موطن الحديث عند الشيخين .

فَإِنَّ الشَّارِح ـ رحمه الله ـ قد يبين اسم الكتاب الَّذي ذُكر تحته الحديث في الصحيحين .

مثال ذلك : _

في أبواب الحج / باب : ما جاء ما يقول عند القفول من الحج والعمرة .

حديث ابن عمر قال: «كان النبي الله إذا قفل من غزوة أو حج أو عمرة فعلا فدفدًا (٢) من الأرض أو شرفًا كبّر ثلاثًا ثمّ قال: لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيبون عابدون سائحون لربنا حامدون. صدق الله وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده».

قال الشّارح في تخريجه :

 $((e^{i})^{(3)})$ في الحج والدعوات ، ومسلم في الحج (e^{i}) ... الخ

⁽۱) «التحفة » : ۱۳/۱ .

⁽٢) هو: الموضع الّذي فيه غلظ وارتفاع « النهاية في غريب الحديث والأثر » : ٢٠٠/٣ .

⁽٣) أخرجه البخاري في أبواب العمرة / باب إذا رجع من الحج أو العمرة أو الغزو: ٦٣٧/٢، وفي كتاب الجهاد / باب التكبير إذا علا شرفًا: ١٠٩١، ١٠٩١، وفي باب: ما يقول إذا رجع من الغزو: ١١٢١/٣، وفي كتاب: المغازي / باب غزوة الخندق: ١٥١٠/٤، وفي كتاب المغازي / باب غزوة الخندة. ٢٣٤٦/٥.

⁽٤) في باب : ما يقال إِذا رجع من سفر أو حج أو غيره : ١١٣،١١٢/٩ .

⁽٥) انظر : « التحفة » : ٢٠/٤ .

مثال آخر: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في طلوع الشمس من مغربها .

حديث أبي ذرقال: «دخلت المسجد حين غابت الشمس والنبي هجالس فقال: يا أبا ذر أتدري أين تذهب هذه ؟ قال: قلت: الله ورسوله أعلم. قال: فإنها تذهب لتستأذن في السجود فيؤذن لها، وكأنها قد قيل لها اطلعي من حيث جئت فتطلع من مغربها، قال ثمَّ قرأ: ﴿ وذلك مُسْتَقَر لَهَا ﴾ ، وقال: ذلك قراءة عبدالله بن مسعود ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه ... والبخاري (١) في بدء الخلق ، والتفسير ، والتوحيد ، ومسلم في الإيمان (٢) ، ... الخ » (٣) .

النقطة السادسة : .

الإشارة إلى وجود معنى الحديث عند الشيخين.

ومثال ذلك: _

في أبواب النذور والأيمان / باب : فيمن يحلف بالمشي ولا يستطيع .

حديث أنس قال: نذرت امرأة أن تمشي إلى بيت الله، فسئل

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق / باب : صفة الشمس والقمر بحسبان : ۱۱۷۰/۳ ، وفي كتاب التفسير / باب ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرِّ لَهَا ﴾ : ١٨٠٦/٤ ، وفي كتاب التوحيد / باب : ﴿ قُل أي شيء أكبر شهادة ﴾ : ٢٦٩٨/٦ ، وفي باب قول تعالى : ﴿ تعرج الملائكة والروح إليه ﴾ : ٢٧٠٣/٦ .

⁽٢) في باب: بيان الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان: ١٩٦، ١٩٦،

⁽٣) انظر : «التحقة » : ٥٠٠٦، وانظر على سبيل المثال : ٥١٨٦، ٢٧١ ـ ٧١، ٧، ٣٤، ٢٧١ . ٢٧١، ٢٧١ . ٢٧١ . ٢٧١ .

نبي الله عن ذلك ، فقال: « إن الله لغني عن مشيها ، مروها فلتركب ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرج الشيخان (١) معناه » (٢) .

ومثال آخر: _

في أبواب السير / باب : ما جاء في الطيرة .

حديث أنس أن رسول الله عنه قال : « لا عدوى ولا طيرة وأحب الفأل ، قالوا : يا رسول الله : وما الفأل ؟ قال : الكلمة الطيبة » .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرج الشيخان $^{(7)}$ معناه من حديث أبي هريرة $^{(2)}$.

النقطة السابعة : ـ

عزوه إلى الصحيحين أو أحدهما مع بيان كيفية روايتهما من حيث : الطول ، والاختصار ، والوصل ، والتعليق .

مثال ذلك : _

في بابّ / في خروج النساء إلى المساجد .

حديث ابن عمر قال: قال رسول الله الله الله على : « ايذنوا للنساء بالليل

⁽۱) أخرجه البخاري عن عقبة بن عامر ، في أبواب الإحصار وحـزاء الصيـد / بـاب : مـن نـذر المشي إلى الكعبة : ٦٦٠/٢ ، وأخرجه مسلم عن عقبة أيضًا ، في كتاب النذر : ١٠٣/١١.

⁽٢) انظر : « التحفة » : ١١٥/٢ .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب الطب / في باب : الجذام : ٢١٥٨/٥ ، وفي باب : الطيرة ، وباب : الفأل : ٢١٧١/٥ ، وأخرجه مسلم في كتاب السلام / باب : لا عدوى ولا طيرة : ٢١٨/٤ ، وما بعدها .

⁽٤) انظر : « التحفة » : ٥/٠٠٠ ، ومن الأمثلة أيضًا على هذه المسألة : ٥/١٣٤، ٣٦٨ .٣٦٨ .

قال الشّارح في تخريجه :

 $(0,1)^{(1)}$ عنصرًا ، ومسلم $(0,1)^{(1)}$ مطولاً $(0,1)^{(1)}$.

المثال الآخر: -

في أبواب تفسير القرآن / سورة بني إسرائيل.

حديث ابن عباس في قول عبال ﴿ وَلا تَجْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تَجْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تُحْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تُحَافِتُ بِهَا ﴾ (٥) قال: نزلت بمكة ، كان رسول الله ﷺ إذا رفع صوته بالقرآن سبّه المشركون ومن أنزله ومن جاء به ، فأنزل الله: ولا تجهر بصلاتك فيُسب القرآن ومن أنزله ومن جاء به ، ولا تخافت بها عن أصحابك بأن تسمعهم حتى يأخذوا عنك القرآن .

⁽¹⁾ أصل الدَّغل: الشجر الملتف الَّذي يكمن أهل الفساد فيه ، وقيل: هو من قولهم أدغلت في هذا الأمر إذا أدخلت فيه ما يخالفه أو يفسده . انظر: « النهاية في غريب الحديث والأثر »: باب الدال مع الغين: ١٢٣/٢.

⁽٢) في كتاب الجمعة / باب : هل على من لم يشهد الجمعة غسل : ٣٠٥/١ .

⁽٣) في كتاب الصلاة / باب : حروج النساء إلى لمساحد إذا لم يترتب عليه فتنــة وأنهــا لا تخـرج متطيبة : ١٦١/٤، ١٦٢ .

⁽٤) انظر : « التحفة » : ١٣٠/٣ ، وانظر على سبيل المثال : ١١٦١، ١٣٤ – ٢٣٣٧، ٣٩٦ – ٣٩٦ ، ٢٣٧. ١٦٤ .

⁽٥) سورة الإسراء ، آية (١١٠).

قال الشّارح في تخريجه :

(1) هشیم (1) هشیم (1) هشیم (1) هستیم (1) هستیم (1) هستیم (1) هستیم (2) هستیم (3) هستید (3) هستید (4) همتید (4) ه

المثال الثالث: _

في أبواب تفسير القرآن / سورة النور .

حديث عائشة قالت : لما ذُكر من شأني الَّذي ذُكر وما علمت به قام رسول الله على في خطيبًا فتشهد فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثمَّ قال :

^{. 110/1 (1)}

⁽٢) أخرجه البخاري في كتباب التفسير / بباب : ﴿ وَلا تَجْهَر بِصَلَاتُكُ وَلا تَخَافَت بِهَا ﴾ : 3/٩٤٩/، ١٧٥٠ ، وأخرجه في كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ أنزله بعلمه والملائكة يشهدون ﴾ : ٢٧٢٢/٦ ، وفي بباب : قول الله تعالى : ﴿ وأسروا قولكم أو الجهروا به ... ﴾ : ٢٧٣٦/٦ ، وفي باب قول النبي ﷺ : « المعاهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة » : ٢٧٤٣/٦ ، وأخرجه مسلم في كتاب الصلاة / باب : التوسط في القراءة في الصلاة الجهرية : ١٦٤/٤ .

⁽٤) اسمه جعفر بن إياس ، وثّقه ابن معين ، وأبو زرعة ، وغيرهما ، وطعن عليه شعبة في حديثه عن حبيب بن سالم ، ومجاهد . مات سنة ثلاث وعشرين ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٥/٥/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧١/٧ .

⁽٥) هو سعيد بن حبير الأسدي مولاهم ، الكوفي ، كان ثقة ، فقيهًا ، عابدًا ، قتله الحجاج سنة خمس وتسعين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٢١/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١/٤ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ٤٦١/٨.

«أما بعد أشيروا على في أناس أبنوا (۱) أهلي ، والله ما علمت على أهلي من سوء قط ، وأبنوا بمن والله ما علمت عليه من سوء قط ولا دخل بيتي قط إلا وأنا حاضر ولا غبت في سفر إلا غاب معي » الح

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه أحمد (٢) ، والبخاري (٢) معلّقًا ، وأخرجه مسلم (١) معتصرًا » (٥) .

ومن خلال ما سبق عرضه من المسائل ، تبين لنا منهج الشّارح في تخريجه لأحاديث الـترمذي من الصحيحين أو أحدهما ، وأن منهجه قد تضمن دررًا وفوائد من حيث الصناعة الحديثية ، وننتقل الآن إلى المسألة الثانية لنرى منهجه في تخريجه من غير الصحيحين .

⁽¹⁾ أي اتهموها ، والأبن : التهمة ، يقال : أبنت الرحل آبنُه وآبُنُه إِذا رميته بَخَلَّة سوء . من النهاية لابن الأثير بتصرف ، باب الهمزة مع الباء : ١٧/١ .

^{. 19}V-19E/7 (Y)

⁽٣) في كتاب التفسير / باب : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينِ يَجِبُونَ أَنْ تَشْيِعِ الْفَاحِشَةَ فِي الَّذِينَ آمنوا لهم عذاب أليم ... ﴾ : ١٧٨٠/٤ .

⁽٤) في كتاب التوبة / باب : في حديث الإفك وقبول توبة القاذف : ١٠٩/١٧ .

⁽٥) انظر: «التحقة »: ٢٧/٩، وانظر مثالاً على التعليق أيضًا: ١٠/٥٠.

المسألة الثانية

تخريجه من غير الصحيحين

اتضح لنا فيما سبق ذكره في المسألة الأولى بأن الشارح _ رحمه الله _ اهتم اهتمامًا كبيرًا بتخريج الحديث إن وجد في الصحيحين أو أحدهما وفي هذا القسم يظهر لنا _ بعد توفيق الله _ عناية الشارح الفائقة بتخريج الحديث من مصادر مختلفة ، إن لم يكن في الصحيحين أو أحدهما ، وحتى ترتسم لنا معالم منهج الشارح ، وتتضح طريقته ، جعلت هذه المسألة في ثلاث نقاط ، وهي _ مفصلة _ على النحو التالي : _

النقطة الأولى : _

عزو الحديث لمسند الإمام أحمد بن حنبل

اهتم الشّارح بالتخريج من مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وذلك الاهتمام نابع عن إدراك الشّارح لقيمة الكتاب العلمية ، فإنّه قد جمع من الأحاديث ما لا يوجد في الكتب الستة ، قال ابن كثير (١) _ رحمه الله _ :

« وكذلك يوجد في مسند الإمام أحمد من الأسانيد والمتون شيء كثير مما يوازي كثيرًا من أحاديث مسلم ، بل والبخاري أيضًا ، وليست عندهما ، ولا عند أحدهما ، بل ولم يخرجه أحد من أصحاب الكتب الأربعة ، وهم : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه » (٢) .

⁽۲) « اختصار علوم الحديث » ص ۲۵.

وقد علَّق الشَّيخ أحمد (١) شاكر على قول ابن كثير هذا بقوله :

« هذا الكلام حيد محقق . فإِنَّ المسند للإمام أحمد بن حنبل ، هو عندنا أعظم دواوين السنة ، وفيه أحاديث صحاح كثيرة لم تخرج في الكتب الستة كما قال الحافظ ابن كثير » (٢) .

قال الباحث: فهذا الكلام وغيره مما نقل عن علماء فن الحديث لم تخف عن الشّارح حقيقته. ويتضح ذلك من منهجه، والذي جعلته في مسلكين ـ زيادة في التوضيح ـ وهما: ـ

المسلك الأول: .

إن وجد الحديث عند الإمام أحمد وغيره خرّجه من المسند مقدّمًا ذكر الإمام أحمد على من سواه من الصحيحين والسنن الأربع. وإليك بعض الأمثلة:

المشال الأول: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء ستكون فتنة كقطع الليل المظلم .

حديث أم (") سلمة: «أن النبسي الستيقظ ليلسة فقال: سبحان الله ، ماذا أتزل الليلة من الفتنة ؟ ماذا أتزل من الخزائن ؟ من يوقظ صواحب الحجرات ؟ يا ربّ كاسية في الدنيا عارية في الآخرة ».

⁽۱) اسمه : أحمد بن محمَّد شاكر ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي ، عالم بــالحديث ، والتفسـير . مات سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وآلف . أنظر : « الأعلام » : ٢٥٣/١ .

⁽٢) « الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث » ص ٢٥.

 ⁽٣) هي أم المؤمنين ، هند بنت أبي أمية ، القرشية ، مشهورة بكنيتها . ماتت سنة إحدى وستين . انظر : « البداية والنهاية » : ٢١٧/٨ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٠٣/٨ .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) ، والبخاري (٢) » (٣) .

المثال الثاني: _

في أبواب النذور والأيمان / باب : في الكفارة قبل الحنث .

حديث أبي هريرة عن النبي الله على على على يمين فرأى غيرها خيرًا منها فليكفّر عن يمينه وليفعل ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (^{٤)} ، ومسلم (^{٥)} » (^{١)} .

المثال الثالث: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في اتخاذ السيف من خشب .

حديث أبي موسى عن النبي ﷺ أَنَّه قال في الفتنة: «كسروا فيها

[.] ۲۹۷/7 (1)

⁽٢) في كتاب العلم / باب : العلم والعظة بالليل : ١/٥٥ ، وفي كتاب التهجد / باب : تحريض النبي على صلاة الليل والنوافل من غير إيجاب : ٣٧٩/١ ، وفي كتاب المناقب / باب : علامات النبوة في الإسلام : ١٣١٧/٣ ، وفي كتاب اللباس / باب : ما كان النبي على يتحوز من اللباس والبسط : ٢١٩٨/ ، وفي كتاب الأدب / باب : التكبير والتسبيح عند التعجب : ٥/٢٩٦ ، وفي كتاب الفتن / باب : لا يأتي زمان إلا والذي بعده شر منه : ٢٥٩١/ .

⁽٣) انظر: «التحفة»: ٣٦٦/٦.

^{. 771/7 (1)}

⁽٥) في كتاب الأيمان / باب : من حلف يمينًا فرأى غيرهما خيرًا منها أن يأتي الَّذي همو خير ويكفّر عن يمينه : ١١٤/١١ .

⁽٦) انظر: «التحفة »: ٥/٧/٠.

قسيّكم ، وقطّعوا فيها أوتاركم ، والزموا فيها أجواف بيوتكم ، وكونوا كابن آدم » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(^{(1)}, ^{(1)})$ وأبو داود $(^{(1)}, ^{(1)})$ وابن ماجه $(^{(1)})$

المسلك الثاني: ـ

إن لم يجد الحديث إلا في المسند حرّجه من المسند فقط. وإليك بعض الأمثلة:

المثال الأول: _

في أبواب الزهد / باب : ما جاء أن فقراء المهاجرين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (٥) » (١) .

^{. £ ·} A/£ (1)

⁽٢) في كتاب الفتن والملاحم / باب : في النهى عن السعى في الفتنة : ٤٥٧/٤ .

⁽٣) في كتاب الفتن / باب : التثبت في الفتنة : ١٣١٠/٢ .

⁽٤) « التحفة » : ٦/١٧٦ ، وانظر على سبيل المثال : ١/٧٧ ـ ٣٧/٣ ـ ٢٨ ـ ١٠٤٠، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ . ١٤٠ . ١٤٠ . ١٤٠ . ١٤٠ . ١٦١ ، ١٥٧ . ١٤٣ . ١٦١ ، ١٥٧ . ١٦١ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . ١٦٠ . ١٠٠ . . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ .

^{. 47 5/4 (0)}

⁽٦) «التحفة »: ١٩/٧.

المثال الثاني: _

في أبواب صفة القيامة / باب : ما جاء في شأن الصراط .

حديث أنس بن مالك قال : « سيألت النبي الله فأين يشفع لي يوم القيامة ، فقال : أنا فاعل . قلت : يا رسول الله فأين أطلبك ؟ قال : اطلبني أول ما تطلبني على الصراط ، قلت : فإن لم ألقك على الصراط ، قال : فاطلبني عند الميزان ، قلت : فإن لم ألقك عند الميزان ؟ قال : فاطلبني عند الحوض ، فإني لا أخطئ هذه الثلاث المواطن » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) » (٢) .

فهذه الأمثلة وغيرها تؤكد اهتمام الشّارح بهذا السفر العظيم ، وتظهر مدى عنايته بالرجوع إليه والتخريج منه .

النقطة الثانية : ـ

عزو الحديث لمن حرّجه من أهل السنن الأربع وهم : أبو داود ، والنسائي ، والترمذي ، وابن ماجه .

فإِنَّ الشّارح ـ رحمه الله ـ اعتنى بالتخريج من السنن الأربعة ـ إن لم يكن الحديث عند الشيخين ـ البخاري ومسلم ـ وكان مسلكه في ذلك كالتالى : ـ

^{. 1}YA/T (1)

المسلك الأول: -

عزو الحديث لمن أخرجه من الأربعة مكتفيًا بهم دون غيرهم . ومن أمثلة ذلك ما يلي : _

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما يقول عند افتتاح الصلاة .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أصحاب السنن الأربعة (١) » (٢).

المثال الثاني: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النضح بعد الوضوء .

⁽۱) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من رأى الاستفتاح بسبحانك « اللهم وبحمدك » : ۲۹۰/۱ ، وأخرجه النسائي في كتاب افتتاح الصلاة / باب نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة : ۳۱۳/۱ ، وأخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : افتتاح الصلاة : ۲۶٤/۱ .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ٢/٢٤.

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (۱) » (۲).

وفي بعض الأحيان قد يكتفي بذكر بعضهم ، حيث يكون الحديث عند ابن ماجه والنسائي مثلاً ، فيذكر ابن ماجه فقط ، ولا شك بأن هذا يعد قصورًا في التخريج ، ولم أجد لذلك مبررًا سوى ضعف الإنسان ونقصه ، واستئثار الله بكمال كتابه دون ما سواه من كتب البشر .

ومن الأمثلة على ذلك ما يلي : ـ

المثال الأول: _

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في صوم ثلاثة من كل شهر .

حديث أبي ذر قال: قال رسول الله على: «من صام من كل شهر ثلاثة أيام فذلك صيام الدهر، فأنزل الله تبارك وتعالى تصديق ذلك في كتابه ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (")، اليوم بعشرة أيام ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (١٤) » (٥) .

⁽¹⁾ في كتاب الطهارة وسننها / باب : ما حاء في النضح بعد الوضوء : ١٥٧/١ .

⁽۲) انظر : « التحفة » : ۱۳۹/۱ ، وعلى سبيل المثال أيضًا : ۳۷۹/۲ _ ۴۸۲/۵ _ ۱۰۹/۲ .

⁽٣) سورة الأنعام آية ١٦٠ .

⁽٤) في كتاب الصيام / باب : ما جاء في صيام ثلاثة أيام من كل شهر : ١٥٤٥ .

⁽٥) « التحفة » : ٣٩٢/٣ .

فهذا الحديث أخرجه أيضًا النسائي (١) لكن الشّارح ــ رحمه الله ــ لم يشر إلى ذلك بل اكتفى بالإشارة إلى ابن ماجه فقط.

المثال الثاني: _

في أبواب الشهادات:

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (٣) » (١٠) .

فانظر كيف اكتفى الشّارح بتخريجه من سنن ابن ماجه بينما قد أخـرج الحديث أبو داود (٥) ـ رحمه الله ـ لكن الشّارح لم يشر إليه .

وانظر إلى ٣٨٧/٢ حديث «أم حبيبة » حيث خرّجه من النسائي ، والحديث أيضًا عند أبي داود ، في كتاب الصلاة / باب : تفريع أبواب التطوع وركعات السنة : ٤٢/٢ ، وعند ابن ماجه ، في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما جاء في ثنتي عشرة ركعة مسن السنة : ٢٦١/١ .

⁽۱) في كتاب الصيام / باب ذكر الاختلاف على أبي عثمان في خبر أبـي هريـرة في صيـام ثلاثـة أيام من كل شهر : ١٣٤/٢ .

⁽٢) صحابي ، شهد الحديبية ، وكان معه لواء جهينة يوم الفتح . مات سنة ثمان وسبعين ، وقيل قبلها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٤/٣ .

⁽٣) في كتاب الأحكام / باب الرجل عنده الشهادة لا يعلم بها صاحبها : ٧٩٢/٢ .

[.] ٤٧٧/٦ : « التحفة » (٤)

⁽٥) في كتاب الأقضية / باب في الشهادات : ٢١/٤ .

وانظر على سبيل المثال أيضًا: ١٩٨١، ٨٩ حديث « زيد بن خالد الجهني » حيث عزاه لأبي داود فقط ، والحديث قد أخرجه النسائي ، في كتاب الصيام / باب : السواك للصائم بالغداة : ١٩٧/٢ .

المسلك الثاني: ـ

قد يزيد في العزو إلى غير أهل الكتب الأربعة ، بمعنى أن يشير إلى من أخرجه من أهل الكتب الأربعة ، ثـمَّ يزيد بالعزو إلى دواوين أخرى من دواوين السنة الكثيرة . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى : ـ

المثال الأول: _

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في التجارة وتسمية النبي ﷺ .

حديث رفاعة بن رافع (١) أنّه خرج مع النبي في إلى المصلى ، فرأى النّاس يتبايعون فقال : « يا معشر التجار » ، فاستجابوا لرسول الله في ، ورفعوا أعناقهم وأبصارهم إليه . فقال : « إن التجار يبعثون يوم القيامة فجّارًا ، إلا من اتقى الله وبر وصدق » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (٢) والدارمي (٢) » (٤) .

وانظر إلى ١٥٣/٥ حديث «قبيصة بن هلب عن أبيه » حيث خرّجه من أبي داود فقط ، والخديث عند ابن ماجه كذلك ولم يشر إليه . انظر : سنن ابن ماجه ، في كتاب الجهاد / باب : الأكل في قدور المشركين : ٩٤٤/٢ .

⁽۱) ابن مالك بن العجلان بن عمرو ، شهد العقبة وبدرًا وأحدًا وسائر المشاهد مع رسول الله على الجمل وصفين . توفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان سنة إحدى أو اثنتين وأربعين . انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة » : ۲۰۹/۲ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲٤٣/۳ .

⁽٢) في كتاب التجارات / باب : التوقي في التجارة : ٧٢٦/٢ .

⁽٣) في كتاب البيوع / باب : في التجار : ٢٤٧/٢ . وقد تقدّمت ترجمة الإمام الدارمي ص ٤٩.

⁽٤) «التحفة»: ٤/٣٣٦.

المثال الثاني: _

في أبواب صفة القيامة / باب (١)

حديث عطية (٢) السعدي قال: قال النبي ﷺ: « لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذرًا لما به بأس ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (٢) والحاكم (١) » (٥) .

ففيما سبق نلاحظ الشّارح قد خرّج الحديث من سنن ابن ماجه أولاً ثمَّ زاد عليه تخريجًا من ديوانين آخرين وهما سنن الدارمي، ومستدرك الحاكم، فهو إذًا لا يقتصر في تخريجه على السنن الأربع دائمًا بل قد يعزو إلى من حرّج الحديث من أهل السنن الأربع وغيرهم من أصحاب المصنفات.

النقطة الثالثة:

إن لم يكن الحديث في الكتب الستة أو بعضها فإنَّ الشّارح ـ رحمه الله ـ يخرّجه من دواوين السنة الأخرى ، فمن المؤكد لدى طلبة العلم بأن

⁽١) بغير ترجمة .

⁽٢) ابن عروة وقيل ابن سعد وقيل غير ذلك ، يكنى أبا محمَّد ، من بني سعد بن بكر ، صحابي نزل بلاد الشام ، وله ثلاثة أحاديث . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٤٦/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٣/٧ .

⁽٣) في كتاب الزهد / باب : الورع والتقوى : ١٤٠٩/٢ .

⁽٤) في كتاب الرقاق : ٢٥٥/٤ .

⁽٥) «التحفة»: ٧/٥٧٠.

أحاديث الرسول عند السبعة ، الحاديث الرسول الله السبعة ، فهناك « المسانيد » و « المصنفات » و « الجوامع » وغيرها .

ولما كانت تلك هي الحقيقة فإنَّ الشّارح لم يهمل ما ليس مخرّجًا عند الستة بل بحث عنه وعزاه لمن خرّجه حسب استطاعته . ولعل الأمثلة التالية تبرهن على صحة ما سبق :

المثال الأول: _

في أبواب العلم / باب : فضل طلب العلم .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه الدارمي (٢) » (٣) .

المثال الثاني: ـ

في أبواب تفسير القرآن / سورة بني إسرائيل .

حديث بريدة قال: قال رسول الله الله الله التهينا إلى بيت المقدس قال جبرئيل بإصبعه فخرق به الحجر وشدً به البراق ».

⁽۱) سخبرة أوله سين مهملة ثمَّ خاء معجمة ثمَّ موحدة تحتانية ، الأزدي ، وربما قيل الأسدي ، له صحبة ، روى عنه ابنـه عبـدا الله بن سخبره . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٦٦/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٩٥/٣ .

⁽٢) باب البلاغ عن الرسول ﷺ وتعليم السنن : ١٣٩/١ .

⁽٣) « التحفة » : ٧/٠٧ .

قِال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه البزار ^(۱) » ^(۲) .

فهذان المثالان يدلان كل الدلالة على اهتمام الشّارح ــ رحمه الله ــ بتخريج الأحاديث فإنّه لم يكتف بالتخريج من الكتب الستة ، ومسند أحمد ، بل رجع إلى مصادر مختلفة واغترف من ينابيعها العِذاب .

⁽١) لم أحده في الجزء المطبوع .

والبزار هو: الإمام الحافظ ، أبو بكر أحمد بن عمرو ، البصري ، صاحب المسند ، ثقة يخطئ . مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين . انظر : « سير أعالام النبالاء » : ١٣٠/١٥ ، و « لسان الميزان » : ٢٣٧/١ .

⁽٢) «التحفة»: ٨٩/٨.

الخلاصية

تبين لنا فيما مضى بأن الشّارح _ رحمه الله _ نهج منهجين اثنين في تخريجه لأحاديث الترمذي وهي : _

الم عن حرّجها حيث كان يخرّج بواسطتها ، وأهمها : كتاب الترغيب والترهيب ، وكتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام ، وكتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، وكتاب التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، وكتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، وكتاب البلامع الصغير من حديث البشير النذير ، وكتاب نيل الأوطار من أسرار المخامع الصغير من حديث البشير النذير ، وكتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار ، وكتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، وكتاب مشكاة المصابيح .

٢ ـ تخريجه للأحاديث من دواوين السنة ، حيث يرجع إليها ويعزو لها ،
 وتبين لي في هذا المبحث أمورًا مهمة وهي : ـ

- اهتمامه بالتخريج من الصحيحين أو أحدهما إن وجد الحديث فيهما أو في أحدهما .
 - اهتمامه بالتخريج من غير الصحيحين وفيه : -
 - ١ ـ اهتمامه بالتخريج من مسند الإمام أحمد .
 - ٢ _ اهتمامه بالتخريج من السنن الأربع .
 - ٣ ـ إن لم يجد الحديث في السنن أو المسند خرَّجه من غيرها .
 - وفي كل مما مضى نقاط ذكرت آنفًا .

الفصل الثالث

منهج الشارح في الحكم على الأحاديث وبيان عللها

وفیــه مبحثـــان ، ـ

المبحث الأول:

منهجه في الحكم على الأحاديث.

المبحث الثاني :

منهجه في بيان علل الأحاديث.

المبحث الأول

منهجه في الحكم على الأحاديث

حكم الإمام الترمذي على أكثر الأحاديث بالصحة أو الحسن أو الضعف ، أو الجمع بين الصحة والحسن ، إلا أن هناك بعض الأحاديث في جامعه لم يحكم عليها بشئ من ذلك ، وربما وصفها بالغرابة مما يشعر بأن في الحديث علة من العلل ، إلا أنّه لم يصرح بالحكم عليها . وقد استدعى ذلك الشّارح لأن يسد تلك الثغرة ببيان حال تلك الأحاديث ونهج - رحمه الله _ في ذلك ثلاث طرق . إليك بيانها في هذه المسائل .

المسألة الأولى : _

الحكم على الحديث بما يناسب حاله من الصحة أو الحسن أو الضعف .

مثال ذلك :_

في أبواب الصوم / باب : ماجاء في صوم ثلاثة من كل شهر .

قال الشّارح: ـ « وحديث أبي هريرة المذكور لم يحكم عليه الـترمذي بشئ ، وهو حديث صحيح ، وأخرجه الشيخان » (١) .

المثال الثاني: _

في أبواب الطب / باب : ما جاء في التداوي بالحناء .

قال الترمذي: «هذا حديث غريب» فقال الشّارح: « لم يحكم عليه

⁽۱) «التحفه»: ۳۹۱/۳.

الترمذي بشئ من الصحة أو الحسن أو الضعف ، والظاهر أنَّه حديث حسن ، والله تعالى أعلم » (١) .

المثال الثالث: _

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء من لاتحل له الصدقة .

قال الترمذي: «هذا حديث غريب من هذا الوجه» فقال الشّارح: «لم يحكم الـترمذي على هذا الحديث بشئ من الصحة أو الضعف، والحديث ضعيف، لأن في سنده مجالداً (٢) وهو ضعيف» (٣).

ففي الأمثلة الثلاثة حكم الشّارح على كل حديث بما يراه مناسباً لحاله ، فحكم على الأول بالصحة ، وعلى الثاني بالحسن ، وعلى الثالث بالضعف .

المسألة الثانية : ـ

يكتفى بذكر علة الحديث ، دون التصريح بالحكم .

ومثال ذلك: _

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الزيارة للقبور للنساء .

قال الشّارح: ـ

« ولم يحكم الترمذي على حديث الباب بشئ من الصحة والضعف ،

⁽۱) «التحفة »: ٦/٨٧٦.

⁽٢) هو بحالد بن سعيد بن عمير الهمداني أبو عمرو ويقال أبو سعيد الكوفي . العلامة المحدّث ضعفه يحيى بن سعيد وابن سعد ، وتركه ابن مهدي . مات سنة أربع وأربعين ومائة . انظر «سير أعلام النبلاء» : ٢٦/١٠ .

⁽٣) «التحفة »: ٢٥٦/٣ ، وانظر أمثلة اخرى على هذه المسألة : ٣٠٢ ، ٢٥٦، ٢٧٥ ، ٢٥٥ . ١٨٨ . ٢٦٧٥ - ٢٦٧١ . ١٨٨ .

ورجاله ثقات إِلاَّ أن ابن (١) جريج مدلس ورواه عن عبدا لله (٢) بن أبي مليكة بالعنعنة » (٣) .

المثال الثاني: _

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في أكل الدباء (٤) .

قال الترمذي : « هذا حديث غريب من هذا الوجه » فقال الشّارح : « في سنده أبو (٥) طالوت وهو مجهول كما عرفت » (١) .

ففي هذين المثالين لم يصرح الشّارح بحكمه على الحديثين ، وإنما اكتفى ببيان علّة كل منهما فقط .

المسألة الثالثة: ــ

يكتفي بنقل حكم العلماء على الحديث.

ومثال ذلك: _

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية رد الطيب .

قال الترمذي بعد حديث ابن عمر رضي الله عنهما: «هذا

⁽١) تقدمت ترجمته في ص ٨٣.

⁽٢) هو عبدا لله بن عبيدا لله بن أبي مليكه ، وأبو بكر ويقال أبو محمَّد التيمي . كان قاضياً لابس الزبير ومؤذناً له . ثقة مات سنة سبع عشرة ، وقيل ثمان عشرة ومائة . انظر « سير أعلام النبلاء » : ٥٨٨/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٨/٥ .

⁽٣) «التحفة » : ١٣٩/٤ .

⁽٤) هو القرع ، واحدها دُبَّاءه . انظر « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الدال مع الباء : ٩٦/٢ .

⁽٥) الشامي ، روى عن أنس في أكل القرع . وروى عنـه معاويـه بن صالح الحضرمي . وهـو بحهول لايدرى من هو . « تهذيب التهذيب » : ١٥٢/١٢ .

حديث غريب » ، فقال الشّارح : « قال المناوي (۱) : إساده حسن (۲) » (۲)

المثال الثاني: ـ

في أبواب تفسير القرآن / سورة التوبة .

قال الترمذي « هذا حديث غريب » فقال الشّارح بعد تخريجه : « قال الحافظ في التلخيص : سنده ضعيف (١٤) » (٥٠) .

فهنا لم يحكم الشّارح بنفسه على الحديثين ، وإنما اكتفى بنقل حكم كلٍ من المناوي ، والحافظ ، عليهما رحمة الله .

ومن الجدير بالتنبيه والذكر أن الشّارح قد ترك أحاديث عديده _ لم يحكم عليها الترمذي _ دون توضيح لحكمها أو بيان لعلتها أو نقل لأحكام العلماء عليها ، ولاشك أن تلك تعد مواعدة على الشّارح _ رحمه الله _ وإليك بعض الأمثلة على ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في بول مايؤكل لحمه .

اكتفى الشّارح بتخريج حديث أنس بن مالك ، والذي وصفه الـترمذي

⁽۱) هو العلامة عبدالرؤوف بن تاج العارفين القاهري ، صاحب التصانيف . مات سنة تسع وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « البدر الطالع » : ۳۵۷/۱ ، و « معجم المؤلفين » : ۲۲۰/٥ .

⁽٢) وهم الشّارح في عزو التحسين للمناوي ، فإِنّه لم يحسنه ، وإنما عزا التحسين لابـن حبّـان . انظر : « فيض القدير » ٢٠/٣ .

⁽٣) «التحفة » : ٦١/٨ .

⁽٤) انظر : « التلخيص الحبير » ١١٢/١ .

⁽٥) «التحفة » : ٩٩ ٩/٨ . وانظر على سبيل المثال : ١٦٢/٥ ـ ٢٠٨، ٩٢، ٣٢٦ ـ ٢٧٩/١٠ .

بالغرابة ، و لم يتعرض للحكم عليه بشيء (١) .

المثال الثاني: _

في باب / ذكر قدر ما يجزئ من الماء في الوضوء .

⁽۱) «التحفة » : ۲۰٦/۱ .

⁽٢) «التحفة » : ١٨٧/٣ .

المبحث الثاني

منهجه في بيان علل الأحاديث

العلة في اصطلاح المحدِّثين :

«عبارة عن سبب غامض ، خفي ، قادح ، مع أن الظاهر السلامة منه » (۱) ، ومعرفة علل الأحاديث فن جليل ، كؤود المطلب ، وعر المُلتَمَس ، لايستطيعه إلا الجهابذه من العلماء النقاد ، وصفه بعضهم بأنه إلهام (۲) ، وقال بعضهم : «معرفتنا به كهانة عند الجاهل (۲) » .

وقد كان الإمام الترمذي ممن شارك في هذا الفن الشريف . حيث صنف في ذلك تصانيف مفرده ، وأشار في جامعه إلى كثير من علل الأحاديث . ولم يكن شارح جامعه _ أعني المباركفوري _ ممن كشف النقاب عن شيء من العلل الّي أغفل الترمذي الإشارة إليها ، وإنما تلخص منهجه في مسألتين اثنتين إليك بيانهما : _

المسألة الأولى : ـ

التعليق على قول الترمذي بما يزيده إيضاحاً ، وتفصيلا . وإليك مايقرر ذلك من الأمثله :

⁽۱) انظر: « التقريب والتيسير »: ۲۱۱/۱ .

⁽٢) انظر : « معرفة علوم الحديث » ، ص ١١٣.

⁽٣) انظر : « اختصار علوم الحديث » ، ص ٦٠ .

المثال الأول: _

في أبواب الفتن / باب (١).

حيث أورد الترمذي بسنده حديث علي بن أبي طالب الله قال: قال رسول الله قا: «إذا فعلت امتي خمس عشرة خصلة حلّ بها البلاء » (۲) الحديث ، ثمّ أشار بعد إيراده إلى تعليله فقال: «هذا البلاء » (۲) الحديث ، ثمّ أشار بعد إيراده إلاّ من هذا الوجه ، ولانعلم حديث غريب ، لانعرفه من حديث علي ، إلاّ من هذا الوجه ، ولانعلم أحدًا روى هذا الحديث عن يحيى بن سعيد (۲) الأنصاري غير الفرج بسن فضاله . وقد تكلم فيه بعض أهل الحديث ، وضعفه من قبل حفظه » (٥) . فالحديث معل . وخلاصة ذلك أن في سنده الفرج بن فضاله ، والذي روى هذا الحديث عن يحيى بن سعيد . وقد «سئل عنه أبو عبدا لله يعني أحمد ، فقال : أما ماروى عن الشاميين فصالح الحديث ، وأما ما روى عن يحيى بن سعيد : «إذا عملت أمتي ما روى عن يحيى بن سعيد فمضطرب » قال ابن (۱) رجب الحنبلي : «قلت : وثما أنكر من حديثه عن يحيى بن سعيد : «إذا عملت أمتي خمس عشرة خصلة حل بها البلاء » (۱)

⁽١) بغير ترجمه .

⁽٢) تفرد بإخراجه الترمذي ، انظر : « جامعه مع التحفه » : ٣٧٦/٦ ، وما بعدها .

⁽٣) الإمام ، المحوِّد ، عالم المدينة في زمانه ، ثقة ، ثبت . مات سنة ثلاث وأربعين ومائه ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥٩٤/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٤/١١ .

⁽٤) ابن النعمان التنوخي ، ضعفه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة سبع وسبعين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٣٤/٨ .

⁽٥) انظر : « جامع الترمذي مع التحفه » : ٣٧٨/٦ .

⁽٦) تقدمت ترجمته ص ۱۸.

⁽V) انظر: «شرح علل الترمذي »: ٧٧٥/٢.

فالشارح ـ رحمه الله ـ أشار إلى ذلك معلقًا على قول الترمذي ، حيث نقل عن الحافظ في تهذيب التهذيب قوله : «قال أبو داود عن أحمد : إذا حدّث عن الشاميين فليس به بأس ، ولكنه حدّث عن يحيى بن سعيد مناكير . وقال أيضاً عنه : يحدّث عن ثقات أحاديث مناكير (١) » (٢) .

المثال الثاني: _

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في الجنب والحائض : أنهما لا يقرآن القرآن .

أورد الترمذي حديث ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال: « لا تقرأ الحائض ، ولا الجنب ، شيئًا من القرآن » (٢) . وهذا الحديث معل ، ذلك أنّه من رواية إسماعيل (٤) بن عياش عن موسى بن (٥) عقبه . وبيان ذلك : أن إسماعيل « إذا حدّث عن الشاميين فحديثه عنهم حيد ، وإذا حدّث عن غيرهم فحديثه مضطرب » (١) ، وقد أشار الترمذي إلىذلك فقال : « لانعرفه إلامن حديث إسماعيل بن عياش عن موسى بن

⁽۱) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۳۰/۸ .

⁽۲) انظر : « تحفه الأحوذي » : ٢٧٨/٦ .

⁽٣) انظر : « حمامع الـترمذي مع التحفه » : ٣٤٦/١ ، و ابن ماحه ، في كتـاب الطهـــاره وسننها / باب : ماحاء في قراءة القرآن على غير طهاره : ١٩٥/١ ، ١٩٦ .

 ⁽٤) تقدمت ترجمته في ص ٧٦ .

⁽٥) ابن أبي عياش ، الأسدي ، مولى آل الزبير ، وثّقه ابن معين ، وأبو حاتم ، وغيرهما . مات سنة إحمدى وأربعين ومائمه . انظر : «سيرأعلام النبلاء» : ١١٤/٦ ، و «تهذيب التهذيب» : ٣٢١/١٠ .

⁽٦) انظر : « شرح علل الترمذي » : ٧٧٣/٢ .

عقبه ... » (۱) وههنا علق الشّارح فنقل عن نصب الرايه قوله: « والحديث ضعيف لأن إسماعيل بن عياش قد وثّقه أئمة الحديث في أهل الشام ، وضعفوه في الحجازيين ، وهو روى هذا الحديث عن موسى بن عقبة ، وهو من أهل الحجاز (۲) » (۳) .

المسألة الثانية : ـ

الترجيح عند الاختلاف على الراوي ، أو توهيمه في الروايه . فالشارح لا يكتفي بتوضيح كلام السترمذي ، بل يجتهد ويبين مايراه صواباً ، وإن خالف رأي الترمذي . وإليك مايقرر ذلك من الأمثله :

المثال الأول: _

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في الاستنجاء بالحجرين .

رجح الترمذي حديث إسرائيل (i) ، وقيس (o) ، عن أبي إسحاق (i) .

⁽¹⁾ انظر: « حامع الترمذي مع التحفه »: ٣٤٧/١.

⁽۲) انظر: «نصب الرایه »: ۲۷۸/۱.

⁽٣) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١/٧٤ . وانظر أيضاً أمثلة اخرى : ٥/٢٩٦ ـ ٢٩٦/٥ ـ (٣) . ١٨٠،١١/٨

⁽٤) تقدمت ترجمته في ص ٨٧ .

⁽٥) ابن الربيع ، الأسدي ، إمام ، حافظ ، صدوق ، تغير في كبره ، وابتلي بابن سوء ، أدخل عليه ماليس من حديثه فحدّث به . مات سنة سبع وستين وماته . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١١/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٠/٨ ، و « التقريب » ، ص ٤٥٧ .

⁽٦) هو عمرو بن عبدالله ، أبو إسحاق السبيعي ، ثقة ، حافظ ، مات سنة سبع وعشرين ومائة وقيل بعدها . انظر : « « سير أعلام النبلاء » : ٣٩٢/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٨٦٥٠.

على رواية زهير ^(۱) ، عن أبي إسحاق . وقد على ترجيحه بثلاثة وحوه وهي كما يلي :

الأول : أن إسرائيل أثبت، وأحفظ لحديث أبي إسحاق من زهير ، وغيره.

الثاني : متابعة قيس بن الربيع لإسرائيل .

الثالث: أنّ زهيرًا في أبي إسحاق ليس بذاك ، لأن سماعه منه بآخره . وقد عرض الشّارح رأي الترمذي بالتفصيل ، ثمّ عارض تلك الوجوه الثلاثة . مما يلي :

عارض الوجه الأول: بأن أبا داود قد سئل عن زهــير، وإسـرائيل، في إسحاق، فقال: زهير فوق إسرائيل بكثير.

وعارض الوجه الثاني : بأن شريكًا (٢) القاضي قد تابع زهيرًا ، وشريك أوثق من قيس . وذكر متابعات أخر .

وعارض الوجه الثالث: بما ذكره الذهبي (٣) في الميزان ، حيث قال: «قال أحمد بن حنبل: حديث زكريا (١) ، وإسرائيل ، عن أبي إسحاق لين ، سمعا منه بآخره » (٥) .

⁽١) تقدمت ترجمته في ص ٨٤ .

⁽۲) تقدمت ترجمته في ص ۲٦ .

⁽٣) هو شمس الدين ، الحافظ ، المؤرخ ، محمَّد بن أحمد بن عثمان ، صاحب التصانيف المباركة . مات سنة ثمان وأربعين وسبعمائه . انظر : « البدر الطالع » : ١١٠/١ ، و « معجم المؤلفين » : ٢٨٩/٨ .

⁽٤) هو ابن يحيى بن أبي زائدة ، قاضي الكوفه ، قال أحمد ثقة حلو الحديث ، وقوى الذهبي حديثه . مات سنة تسع وأربعين ومائه . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ٢٠٢/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٩/٣ .

⁽a) انظر : « ميزان الإعتدال » : ٧٣/٢ .

ثمَّ قال الشّارح: « فظهر الآن أنَّ ليس لترجيح رواية إسرائيل وحه صحيح ، بل الظاهر أن الترجيح لرواية زهير ، الّتي رجحها البخاري ، ووضعها في صحيحه » (١) .

المثال الثاني: _

في أبواب الطب / باب : من قتل نفسه بسم أو غيره .

أورد الترمذي بسنده عن الأعمش (¹¹ قال: سمعت أبا صالح (¹¹ عن أبي هريرة: أن رسول الله رابعة قال: «من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده ، يجأ بها في بطنه ، في نار جهنم ، خالدًا مخلدًا فيها أبدا ومن قتل نفسه بسم » (¹³ الحديث . ثمّ قال بعد إيراده له ، وروايته من طريق محمّد (⁰) بن عجلان ، عن سعيد (¹¹ المقبري ، عن أبي هريرة : «ولم يذكر فيها «خالداً مخلداً فيها أبدا » وهكذا رواه أبو الزناد (¹¹) ،

⁽١) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٧١/١.

⁽۲) تقدمت ترجمته في ص ۷۰.

 ⁽٣) هو ذكوان ، السمان ، الزيات ، ثقة ، كثير الحديث ، مات سنة إحمدى ومائه .
 انظر « سير أعلام النبلاء » : ٣٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٨٩/٣.

⁽٤) انظر: « حامع الـترمذي مع التحقه »: ٦٥٥٦. والحديث أخرجه مسلم، في كتـاب الإيمان / باب: غلظ تحريم قتل الإنسان نفسه: ١١٩/٢.

⁽٥) القرشي ، أحد العلماء العاملين ، وثّقه أحمد ، وابن معين ، وغيرهما . مات سنة ثمان وأربعين ومائه . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣١٧/٦ ، و «تهذيب التهذيب» : ٣٠٣/٩

⁽٦) هو ابن أبي سعيد ، الليثي ، ثقة ، اختلط قبل موته . مات سنة سبع عشرة ومائه ، وقيل بعد ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢١٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٤/٤ .

⁽٧) تقدمت ترجمته في ص ٧٤.

عن الأعرج (۱) ، عن أبي هريرة ، عن النبي . وهذا أصح ، لأن الروايات إنما تجئ بأن أهل التوحيد يعذبون في النار ، ثم يخرجون منها ، ولايذكر أنهم يخلدون فيها » (۱) . وههنا تعقب الشّارح الترمذي فقال : «مقصود الترمذي أن هذه الزياده وهم ، فإنها تخالف الروايات الّي تجئ بأن أهل التوحيد يعذبون في النار ، ثم يخرجون منها . قلت : هذه الزيادة زادها الأعمش ، وهو ثقة ، حافظ ، وزيادة الثقة مقبوله ، فتأويل هذه الزيادة أولى من توهيمها » (۱) .

ومما ينبغي التنبية عليه ، أن الشّارح قد ترك الإشارة إلى علل بعض الأحاديث الّي أغفلها الرّمذي فلم يكشف عنها . لكن ذلك قليل مقارنة على عليه . وإليك أمثلة تقرر ما ذكرت :

المثال الأول: -

في أبواب الطب / باب : ما جاء في الرخصة في ذلك .

حيث ساق الترمذي بسنده إلى معمر (١) ، عن الزهري (١) ، عن أنس :

⁽۱) هو عبدالرحمن بن هرمز ، كان إماماً ، حافظاً ، ثقة . مات سنة سبع عشرة ومائه . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٦٩/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٠/٦ .

⁽٢) انظر: « حامع الترمذي مع التحقه »: ١٦٦/٦.

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٦٦/٦ . وانظر أيضاً : ١٥٠/١ .

⁽٤) هو ابن راشد ، الأزدي ، ثقة ، حافظ ، إِلاَّ أن في روايته عن ثابت ، والأعمش ، وهشام بن عروه ، وكذا ماحدث به بالبصرة ، شيئاً . مات سنة اثنتين أو ثلاث و خمسين ومائه ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٧/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٠١٨/١٠ ، و «التقريب» ، ص ٤١٥ .

⁽۵) تقدمت ترجمته في ص ۷٤.

((أن النبي كوى أسعد بن (۱) زرارة من الشوكه (۲) (۳) وهذا حديث معل ، فإنه من رواية معمر . وقد حدّث بالبصرة ، ولم تكن كتبه معه ، فكان في حديثه اضطراب . وحدّث باليمن إلا أنّه كان يتعاهد كتبه ، وينظر فيها وهذا الحديث مما اختلف فيه باليمن ، والبصرة . فرواه لما حدث باليمن عن الزهري ، عن أبي أمامه (۱) ابن سهل مرسلا . ورواه لما حدث بالبصرة ، عن الزهري ، عن أنس . والصواب المرسل ، (۱) ومع هذا فلم يبين الشارح تلك العله ، أو يشر إليها .

المثال الثاني: _

في أبواب الدعوات / باب : مايقول إذا قام من مجلسه .

حيث ساق الترمذي بسنده إلى موسى بن عقبة ، عن سهيل (1) بن أبي صالح ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله هذا : «من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه ، فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلاأنت استغفرك وأتوب

⁽۱) أبو أمامه الأنصاري ، صحابي ، شهد العقبتين ، وكان نقيباً على قبيلته . مات والنبي الله يه المبيع المبيع

⁽٢) هي : حمرة تعلو الوجه والجسد . « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الشين مع الواو : ٢٠/٢ .

⁽٣) انظر : « جامع الترمذي » : ١٧٣/٦ .

⁽٤) هو أسعد بن سهل بن حنيف ، الأنصاري ، ولد في حياة النبي ﷺ ، ورآه فيما قيل . مات سنة مائه . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧/٣ ، و « الإصابه في تمييز الصحابه » : ٩٩/١ .

⁽a) انظر : « شرح علل الترمذي » : ٧٦٧/٢ .

۲۹) تقدمت ترجمته فی ص ۲۹.

إليك ، إِلاَّ غَفَر له ما كان في مجلسه ذلك » (۱) . ففي هذا الحديث علة لم يبينها الشّارح ، وقد بينها الإمام البخاري بقوله : « ...فإنه لايذكر لموسى بن عقبة سماعًا من سهيل » (۲) .

⁽۱) انظر : « جامع الترمذي » : ۹ ۲۷٦/۹ .

⁽٢) انظر : « معرفة علوم الحديث » ، ص ١١٤ .

خلاصة الفصل

بما تقدّم يظهر لنا اعتناء الشّارح ـ رحمه الله ـ بالحكم على الأحاديث ، وإيضاح عللها ـ في الغالب ـ كما أن طريقته في ذلك قد تبينت بما خلاصته : أنّه قد يحكم على الأحاديث بما يراه مناسبًا لحالها ، وقد يكتفي بأحد أمرين : إمّا ذكر العلة ، أو حكم العلماء . كما يتضح أن موقف من العلل كان موقف الشّارح لكلام الترمذي ـ غالبًا ـ وقد يخالفه فيما يراه صوابا ، فيرجح غير ما ارتآه الترمذي . مع الإشارة إلى أن الشّارح قد أهمل أحاديث لم يحكم عليها الترمذي ، ولم يبين علتها ، فسار ـ رحمه الله ـ على نهج الترمذي في ترك بيان حالها .

الفصل الرابع

منهج الشارح فيما يتعلق بقول الترمذي ، (وفي الباب عن فلان وفلان)

وفيــه ثلاثــة مباحث ، ــ

المبحث الأول:

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله : (وفي الباب) .

المبحث الثاني:

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب)، ثـمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب.

المبحث الثالث:

إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها .

مدخسل

اعتاد الترمذي ـ رحمه الله ـ في جامعه أن يقول في نهايـة الباب ، أو في نهاية حديث من الباب : « وفي الباب عن فلان وفلان » ، وقد بين العلماء مقصده من ذلك مما ليس هـذا بحالاً لذكره ، أما شرّاح جامعه فتباينت اهتماماتهم بتخريج ما أشار إليه الـترمذي ، فمنهـم مـن أولاه عنايـة كبيرة فتوسّع في ذلك حسب ما تيسر له ، مثل ابن سـيد النّاس ـ رحمه الله ـ ، ومنهم من لم يخرج إلا قليلاً كابن العربي المالكي ـ رحمه الله ـ .

وقد كان الشّارح ممن توسّع في ذلك ، واهتم به ، مما جعل لتحفته فائدة كبيرة ، ومنفعة جليلة ، وقدرًا شريفًا .

ولكي يتم إبراز منهجه في تخريجه لقول الترمذي : « وفي البــاب » إليـك هذه المباحث الّــي توضّح منهجه ، وتجلي مسلكه :

المبحث الأول

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي بقوله: « وفي الباب »

وفي تخريجه للأحاديث اللي أشار إليها الترمذي يفعل إحدى المسائل التالية:

المسألة الأولى : _

يخرّج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا لفظ الحديث بأكمله. ومثال ذلك:

المثال الأول: _

في أبواب الجمعة / باب : ما جاء في ترك الجمعة من غير عذر .

قال الشّارح: «قوله: «وفي الباب عن ابن عمر » أخرجه أحمد (۱) ، ومسلم (۲) ، والنسائي (۳) ، وابن (۱) ماجه بلفظ: «لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم شمّ ليكونن من الغافلين » » (۰) .

^{(1) 1/877; 307; 077}_7/34.

⁽٢) في كتاب الجمعة / باب : التغليظ في ترك الجمعة : ١٥٢/٦.

⁽٣) في كتاب الجمعة / باب: التشديد في التخلف عن الجمعة : ١٦/١ .

⁽٤) في كتاب المساحد والجماعات / باب : التغليظ في التخلف عن الجماعة : ٢٥٩/١ .

⁽a) انظر: «التحفة »: ١٢/٣.

ومثال آخر: _

في الباب نفسه .

قال الشّارح: « « وسمرة » (۱) بن جندب أخرجه أحمد (۲) ، وأبو داود (۳) ، والنسائي (۱) ، وابن ماجه (۱) ، وابن حبّان (۱) ، والحاكم (۱) بلفظ: « من ترك الجمعة من غير عذر فليتصدق بدينار ، فإنّ لم يجد فبنصف دينار » » (۸) .

المسألة الثانية :-

يخرّج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا جزءًا من لفظ الحديث.

ومثال ذلك: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهة الاستنجاء باليمين .

حيث أشار الترمذي إلى حديث لأبي هريرة في الباب فخرجه الشّارح

⁽۱) ابن هلال ، الفزاري ، من علماء الصحابة . مات سنة ثمان و خمسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۱۸۳/۳ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ۱۳۰/۳ .

[.] A/o (Y)

⁽٣) في كتاب الصلاة / باب تفريع أبواب الجمعة ، باب كفارة من تركها : ٦٣٨/١ .

⁽٤) في كتاب الجمعة / باب : كفارة من ترك الجمعة من غير عذر : ١٧/١ .

⁽٥) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب: فيمن ترك الجمعة من غير عذر: ٣٥٧/١.

⁽٦) في كتاب الجمعة / ذكر وصف طبع الله حلّ وعملا على قلب التارك للجمعة على ما وصفنا : ١٩٨/٤ .

⁽۷) في كتاب الجمعة ۲۱٦/۱ .

⁽A) انظر : « التحفة » : ١٢/٣ ، وانظر أيضًا : ٢٣٠/١٠ ، ٣٣٤ ، ٣٨٥ - ٢٣٣/١٠ .

قائلاً: «وأما حديث أبي هريرة فأخرجه ابن ماجه (١) ، والدارمي (٢) وفيه : نهى أن يستنجي الرجل بيمينه » (٢) .

فالشارح هنا لم يذكر الحديث بتمامه ، بل ذكر بعضه ، وإليك الحديث كما أخرجه ابن ماجه والدارمي :

لفظ ابن ماجه:

وأما لفظ الدارمي فهو:

مثال آخر: _

في أبواب الجمعة / باب : في الوضوء يوم الجمعة .

حيث أشار الترمذي إلى حديث لأبي هريرة في الباب، فخرّجه الشّارح

⁽¹⁾ في كتاب الطهارة وسننها / باب: كراهة مس الذكر باليمين والاستنجاء باليمين: 1/٧١٠.

⁽٢) في كتاب الصلاة والطهارة / باب: الاستنجاء بالأحجار: ١٧٢/١.

⁽٣) « التحفة » : ١/٥٥ .

⁽٤) أي العظم البالي . انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الراء مع الميم : ٢٦٧/٢ .

قائلاً: «أما حديث أبي هريرة فأخرجه مسلم (١) عنه مرفوعًا: من توضأ فأحسن الوضوء ثمَّ أتى الجمعة فاستمع وأنصت غفر له » (٢).

فنلاحظ هنا أن الشّارح لم يذكر الحديث كاملاً بل ذكر بعضه . وإليك الحديث بتمامه :

المسألة الثالثة : _

يخرّج ما أشار إليه الترمذي دون أن يذكر لفظ الحديث أو جزءًا منه .

ومثال ذلك: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في سجدتي السهو قبل السلام .

قال الترمذي: « وفي الباب عن عبدالرحمن (٣) بن عوف ».

فقال الشّارح في تخريجه: « وأخرجه أحمد (؛) ، وابس ماجه (ه) ، وراً طرحه لبرر مذي العِيدَ "

- (1) في كتاب الجمعة / باب: فضل التهجير يوم الجمعة: ١٤٦/٦.
 - (۲) « التحفة » : ٦/٣ .
- (٣) القرشي ، أحد العشرة ، وأحد الستة أهل الشورى ، من السابقين البدريين . مات سنة إحدى وثلاثين ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٨/١ ، و « الإصابة في عييز الصحابة » : ١٧٦/٤ .
 - . 198 (19./1 (8)
- (٥) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما حاء فيمن شك في صلاته فرجع إلى اليقين : ٣٨١/١ .

وأخرجـــه الترمذي (١) أيضًا » (٢).

ومثال آخر: _

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في عقوق الوالدين .

قال الترمذي : « وفي الباب عن أبي سعيد » .

فقال الشّارح في تخريجه : « أخرجه أبو ^(٣) داود » ^(١) .

⁽١) في أبواب الصلاة / باب: فيمن يشك في الزيادة والنقصان: ٣٤٨/٢.

⁽۲) «التحفة » : ۲/۲۳۷ .

⁽٣) في كتاب الجهاد / باب : في الرجل يغزو وأبواه كارهان : ٣٩/٣ برقم ٢٥٣٠ .

⁽٤) «التحقة » : ٢٤/٦ . وانظر أيضًا على سبيل المثال : ١٥/٢ ـ ٢٥/٦، ١٥٩٠ ـ ١٥٩٠ . ٣١/٨ - ٢١٨/٧

المبحث الثاني

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب) ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب

ويمكن بيان منهجه في الإضافة في المسائل التالية :

المسألة الأولى :-

يشير الشّارح إلى وجود أحماديث أخرى في البماب من غير توضيح . وإليك بعض الأمثلة الموضحة : _

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الاستنجاء بالماء .

قال الترمذي: « وفي الباب عن جرير (١) بن عبدا لله البحلي ، وأنس ، وأبي هريرة ».

فقد ساق الشّارح في شرحه عبارة الترمذي السابقة ، ثمَّ خرّج أحاديث الصحابة الثلاثة ، ثمَّ قال : « وفي الباب أحاديث صحيحة أخرى » (٢) .

⁽۱) أحد أعيان الصحابة ﴿ ، كان ذا حسن وجمال . مات سنة إحدى وقيل أربع وخمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٤٢/١ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٤٢/١ .

⁽۲) « التحفة » : ۲۷/۱ .

مثال آخر: ـ

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر .

قال الترمذي: «وفي الباب عن عائشة ».

قال الشّارح في شرحه بعد سوقه لعبارة الترمذي وتخريجه لحديث عائشة قال: « وفي الباب أحاديث أخرى » (١) .

المسألة الثانية : ـ

يشير الشّارح إلى وجود أحاديث أخرى في الباب مع بيان اسم الكتــاب الَّذي جمعها وخرّجها وهو في ذلك قد يذكر أسماء رواتهــا وقــد لا يذكــر . وإليك أمثلة تبين المراد : ــ

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في السجود على سبعة أعضاء .

قال الترمذي : « وفي الباب عن ابن عباس ، وأبي هريرة ، وجابر ، وأبي سعيد » .

قال الشّارح في شرحه ـ بعد تخريج ما أشار إليه الـترمذي ـ : «وفي الباب أيضًا عن ابن مسعود ، وسعد (٢) بن أبي وقاص ، ذكر حديثهما الهيثمي في مجمع الزوائد (٢) » (٤) .

⁽۱) «التحفة »: ۳۹٤/۲.

⁽٢) أحد العشرة ، وأحد الستة أهل الشورى ، من السابقين البدريين . مات سنة إحدى وخمسين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٩٢/١ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٨٣/٣ .

⁽٣) في باب السجود: ١٢٤/٢.

⁽٤) انظر: «التحفة »: ١٢٨/٢.

المثال الثاني: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء في ثواب الحج والعمرة .

قال الترمذي: «وفي الباب عن عمر وعامر (١) بن ربيعة ، وأبي هريرة ، وعبدا لله (٢) بن حبشي ، وأم سلمة ، وجابر ».

قال الشّارح بعد تخريج هذه الأحاديث:

« وفي الباب أحاديث كثيرة ذكرها المنذري في الترغيب (٣) » (٤) .

المسألة الثالثة: _

يضيف أحاديث أخرى في الباب غير ما ذكره الترمذي مع ذكرها وتخريجها ، وهو في هذه المسألة يفعل إحدى النقطتين التاليتين : _

النقطة الأولى: ـ

ا يذكر لفظ الحديث بتمامه:

ومثال ذلك: _

في أبواب النكاح / باب : ما جاء أن لا يخطب الرجل على خطبة أخيه . حيث أضاف حديثًا عن عقبة (٥) بن عامر فله فقال : « وأما حديث

⁽¹⁾ هو ابن كعب العنزي ، صحابي حليل ، أسلم قديمًا بمكة ، وهاجر الهجرتين ، وشهد المشاهد كلها مع النبي على المناهد كلها مع النبي على المناهد كلها مع النبي المناهد كله المناهد كله النبي المناهد كله الم

⁽٢) الخثعمي ، أبو قتيلة ، صحابي سكن مكة ، روى عن النبي ه ، وله عند الشيخين حديثين . انظر : «أسد الغابة » : ١٤٠/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٥٣/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥٠/٠ .

⁽٣) في كتاب الحج / الترغيب في الحج والعمرة: ٢/٥ وما بعدها . وأما المنذري فقد تقدّمت ترجمته في ص ١١٧ .

⁽٤) « التحفة » : ٣/٥٥٥ .

⁽٥) الجهني ، أبو عامر ، ويقال أبـو الأسـد ، صاحب النبي ﷺ ، كـان مقرئًـا حسـن الصـوت

عقبة بن عامر فأخرجه أحمد (۱) ومسلم (۱) ، ولفظه: «المؤمن أخو المؤمن ، فلا يحل للمؤمن أن يبتاع على بيع أخيه ، ولا يخطب على خطبة أخيه حتى يذر » (۱) .

ومثال آخر: _

في أبواب الشهادات .

حيث قال : « وفي الباب عن أبسي هريرة بلفظ : لا تجوز شهادة ذي الظنة (¹⁾ ولا ذي الحنة (⁰⁾ . رواه الحاكم (¹⁾ ، والبيهقي (^{۷)} » (^{۸)} .

النقطة الثانية: -

يذكر جزءًا من لفظ الحديث . ومثال ذلك :

بالقرآن ، شهد صفين مع معاوية ، سكن مصر ومات بها سنة ثمان و خمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٥٠/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٥٠/٤ .

^{. 154/5 (1)}

⁽٢) في كتاب النكاح / باب : تحريم خطبة الرحل على خطبة أخيه : ١٩٩/٩ .

⁽٣) انظر : « التحفة » : ٢٣٩/٤ .

⁽٤) أي المتهم في دينه ، انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » / باب : الظماء مع النون : ١٦٣/٣ .

⁽٥) أي العداوة ، انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » / باب : الحاء مع النون : 807/١ .

⁽٦) في كتاب الأحكام: ١١١/٤.

⁽V) في كتاب الشهادات / باب : لا تقبل شهادة خائن ولا خائنة : ٢٠١/١٠ ، وتقدّمت ترجمة البيهقي في ص ١٣٧ .

⁽A) انظر : « التحفة » : ٢٩/٦ .

المثال الأول: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء أن القارن يطوف طوافًا واحدًا .

حيث أضاف حديثًا لعائشة _ رضي الله عنها _ فقال : « وفي الباب أيضًا عن عائشة قالت : خرجنا مع النبي في أفي حجة الوداع ... الحديث . وفيه : فطاف الذين كانوا أهلوا بالعمرة بالبيت وبين الصفا والمروة ثمَّ حلّوا ثمَّ طافوا طوافًا آخر بعد أن رجعوا من منى لحجهم ، وأما الَّذين جمعوا الحج والعمرة فإنما طافوا طوافًا واحدًا . أخرجه الشيخان (١) » (٢) .

فهذا الحديث لم يسقه الشّارح بلفظ أحد الشيخين كاملاً بل ذكر جزءًا منه . وإليك نص الحديث عند الشيخين :

لفظ البخاري:

عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ : خرجنا مع رسول الله في وحجة الوداع ، فأهللنا بعمرة ، ثمّ قال النبي في : «من كان معه هدي فليهل بالحج مع العمرة ، ثمّ لا يحل حتى يحل منهما جميعًا » نقدمت مكة وأنا حائض ، ولم أطف بالبيت ولا بين الصفا والمروة ، فشكوت ذلك إلى النبي في فقال : « اتقضي رأسك ، وامتشطي ، وأهلي بالحج ، العمرة » . ففعلت ، فلما قضينا الحج ، أرسلني النبي في مع

⁽۱) أخرجه البخاري في كتباب الحيض / باب : كيف بدء الحيض : ١١٣/١ ، وفي باب : تقضي الحائض المناسك كلّها إِلاَّ الطواف بالبيت : ١١٦/١ ، وفي باب امتشباط المرأة عند غسلها من المحيض : ١٢٠/١ ، وانظره أيضًا تحت الأرقام التالية : ٣١٠، ٣١١، ٣١١، ٣١١، ١٦٢٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٦٤٤، ١٣٤٥، ٢٠٠١ . وأخرجه مسلم في الحج / باب : بيان وجوه الإحرام : ١٣٤/٨ .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ١٧/٤.

عبدالرحمن (۱) بن أبي بكر إلى التنعيم ، فاعتمرت ، فقال : « هذه مكان عمرتك » . قالت : فطاف الذين كانوا أهلوا بالعمرة بالبيت ، وبين الصفا والمروة ، ثمَّ حلوا ، ثمَّ طافوا طوافًا واحدًا بعد أن رجعوا من منى ، وأما الذين جمعوا الحج والعمرة ، فإنما طافوا طوافًا واحدًا .

وأما لفظ مسلم فهو:

عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ أنّها قالت : خرجنا مع رسول الله على محمه عام حجة الوداع ، فأهللنا بعمرة ، ثمّ قال النبي في : «من كان معه هدي فليهل بالحج مع العمرة ، ثمّ لا يحل حتى يحل منهما جميعًا » قالت : فقدمت مكة وأنا حائض لم أطف بالبيت ولا بين الصفا والمروة ، فشكوت ذلك إلى رسول الله في فقال : « القُضي رأسك ، وامتشطي ، فشكوت ذلك إلى رسول الله في فقال : « القُضي رأسك ، فلما قضينا الحج وأهلي بالحج ، ودعي العمرة » . قالت : ففعلت ، فلما قضينا الحج أرسلني رسول الله في مع عبدالرحمن بن أبي بكر إلى التنعيم ، فاعتمرت ، فقال : « هذه مكان عمرتك » فطاف الذين أهلوا بالعمرة بالبيت ، وبالصفا والمروة ، ثمّ حلوا ، ثمّ طافوا طوافًا آخر بعد أن رجعوا من منى لحجهم ، وأما الذين جمعوا الحج والعمرة ، فإنما طافوا طوافًا واحدًا .

المثال الثاني: -

في أبواب الرضاع / باب : ما جاء في كراهية الدخول على المُغيبات . حيث أضاف الشّارح حديثًا لابن عباس ، فقال :

⁽۱) هو ابن أبي بكر الصديق ، شقيق أم المؤمنين عائشة ، أسلم وهاحر قبيل الفتح . مات سنة ثلاث و شمسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٧١/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦٨/٤ .

« وفي الباب عن ابن عباس أخرجه الشيخان (١) بلفظ: لا يدخل رجل على امرأة ولا يسافر معها إلا ومعها ذو محرم » (٢) .

فهذا بعض حديث ابن عباس ، وإليك لفظ الشيخين :

لفظ البخاري:

عن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ قال : قال النبي الله : « لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم ، ولا يدخل عليها رجل إلا ومعها محرم » فقال رجل : يا رسول الله ، إني أريد أن أخرج في حيث كذا وكذا ، وامرأتي تريد الحج ؟ فقال : « اخرج معها » .

وأما لفظ مسلم فهو:

عن ابن عباس _ رضي الله عنهما _ قال : سمعت النبي الله يخطب يقول : « لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم ، ولا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم » فقام رجل فقال : يا رسول الله ، إنّ امرأتي خرجت حاجة وإني اكتبت في غزوة كذا وكذا . قال : « انطلق فحج مع امرأتك » .

وبالمثالين السابقين نلاحظ أن الشّارح ـ رحمه الله ـ قـ د يضيف أحـاديث أخرى في الباب غير ما ذكره الترمذي ، ثمَّ يسوق جزءًا من ألفاظها لا كلّها .

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب: الإحصار وجزاء الصيد / باب: حج النساء: ٢٠٨/٢، وفي كتاب الجهاد / باب: من اكتب في حيش فخرجت امرأته حاجة: ١٠٩٤/٣، وفي كتاب النكاح / باب: لا يخلون رجل بامرأة إلا ذو محرم، والدخول على المغيبات: ٥٠٥٠٥. وأخرجه مسلم في كتاب الحج / باب: سفر المرأة مع محرم إلى حج وغيره: ١٠٩/٩.

⁽٢) انظر: «التحفة »: ٢٨١/٤.

المبحث الثالث

إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها

ويمكن بيان منهجه في هذه المزية في مسائل ثلاث وهي : ـ

المسألة الأولى : ـ

يشير إلى أحاديث أخرى في الباب لم يشر إليها الـترمذي ذاكـرًا اسم الكتاب الذي جمعها وحرّجها ، فهو بذلك يحيل القارئ إلى هذا المصـدر إن أراد الاستزادة . وإليك أمثلة توضح المقصود : -

المثال الأول: _

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في المشي خلف الجنازة .

لم يشر الـترمذي إلى أحـاديث أخـر في البـاب ، فقـال الشّـارح : «وفي البـاب أحاديث أُخر ذكرها الحافظ الزيلعي (١) في نصب (٢) الراية » (٣) .

مثال آخر: _

في أبواب الجنائز / باب : ما يقول إذا أُدخل الميت قبره .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب، فأشار الشّارح قائلاً:

⁽۱) هـو عبـدا الله بـن يُوسف ، الحنفي ، أحـد العلماء ، الفقهاء . مات سنة اثنتين وســتين وســتين وسبعمائة . انظر : « البدر الطالع » : ٤٠٢/١ ، و « الأعلام » : ١٤٧/٤ .

⁽٢) في باب الجنائز / فصل في حمل الجنازة « أحاديث المشى خلف الجنازة » : ٣٤٢/٢ إلى ٣٤٥ .

⁽٣) «التحفة » : ٧٩/٤ .

« وفي الباب أحاديث أحرى ذكرها الحافظ في التلخيص (١) والزيلعي في نصب (٢) الراية » (٢) .

المسألة الثانية :-

يذكر أحاديث أخرى في الباب لم يشر إليها الترمذي مخرّجًا لها دون أن يذكر ألفاظها أو جزءًا من ألفاظها . وأمثلة هذه المسألة هي : ـ

المثال الأول: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء في كراهية الحلق للنساء .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب ، فأشار الشّارح إليها وحرّجها حيث قال : « وفي الباب أيضًا عن عائشة من وجه آخر أخرجه البزار (ئ) وهو البزار (ئ) وهو ضعيف ، وعين عثمان الشه أخرجه البزار (٥) وهو أيضًا ضعيف » (١) .

المثال الآخر: _

في أبواب الحدود / باب : ما جاء في الخائن والمختلس والمنتهب .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب ، فأشار إليها قائلاً : « وفي

⁽١) في كتاب الجنائز: ٢٩/٢، ١٣٠.

⁽٢) باب الجنائز / فصل في أحاديث ما يقول الواضع الميت في القبر : ٣٥٥، ٣٥٣/٢ .

⁽٣) «التحقة » : ٤/٦٢٦ .

⁽٤) انظر : «كشف الأستار » ، كتاب الحج / باب : النهي عن الحلق للنساء : ٣٢/٢ .

⁽٥) انظر: «البحر الزخار»: ٩٢/٢.

⁽٦) «التحفة » : ٢/٦٦٥ .

الباب عن عبدالرحمن بن عوف عند ابن ماجه (۱) بنحو حديث الباب . وعن أنس عند ابن ماجه (7) أيضًا ، والطبراني (7) في الأوسط (7) . وعن ابن عباس عند ابن الجوزي (9) في العلل (7) ... (9) .

المسألة الثالثة: ـ

يذكر أحاديث أخر في الباب مبيّنًا للفظها : _

وهذا البيان للفظ يمكن تقسيمه إلى نقطتين زيادة في التوضيح فإليكها:

النقطة الأولى: .

يذكر لفظ الحديث بأكمله. والنَّانِ يَزُرُمِرُمَّ مراثَظ الحديث

ومثال ذلك: _

في أبواب العيدين / باب : في المشي يوم العيد .

لم يشر الـرّمذي إلى أحـاديث أخر في الباب، فأشـار الشّـارح إليهـا

⁽١) في كتاب الحدود / باب : الخائن والمنتهب والمحتلس : ٨٦٤/٢ .

⁽۲) لم أحده .

⁽٣) هو أبو القاسم ، سليمان بن أحمد ، اللخمي ، الإمام ، الحافظ ، الثقة ، صاحب المعاجم الثلاثة . مات سنة ستين وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١١٩/١٦ ، و « البداية والنهاية » : ١٨٧/١١ .

^{. 177/1 (£)}

⁽٥) هو الإمام ، العلاّمة ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي القرشي ، صاحب التصانيف الكثيرة . مات سنة سبع وتسعين وخمسمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٥/٢١ ، و « البداية والنهاية » : ٣١/١٣ .

⁽٦) انظر : « العلل المتناهية في الأحاديث الواهية » : ٣٠٨/٢ .

⁽٧) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٨ .

المثال الثاني: _

في أبواب الوصايا / باب : ما جاء في الرجل يتصدق أو يعتق عند الموت .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى ، فقال الشّارح: «وفي الباب عن أبي سعيد مرفوعًا: « لأن يتصدق المرء في حياته بدرهم خير له من

⁽۱) هو سعد بن عائذ ، وقيل : ابن عبدالرحمن المؤذن مولى الأنصار ، كان يؤذن بقباء ، فلما ترك بلال الأذان نقله أبو بكر وقيل عمر إلى مسجد النبي ، ذُكر أنَّه شكا إلى النبي من الحاجة وقلّة ذات يده ، فأمره بالتجارة ، فخرج إلى السوق فاشترى شيئًا من القرط فباعه فربح فيه ، وقد بقي إلى سنة أربع وسبعين . انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة » : ٧٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٤١١/٣ .

⁽Y) مولى رسول الله على ، اختلف في اسمه ، فقيل : إبراهيم ، وقيل : أسلم ، وقيل : قرمان ، وقيل غير ذلك ، كان عبدًا للعبلس فوهبه للنبي على فاعتقه لما بشره بإسلام العبّاس ، شهد أحدًا والحندق ، مات في خلافة عثمان وقيل في خلافة على . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٦/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٨/٤ .

⁽٣) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما جاء في الخروج إلى العيد ماشيًا : ١١/١ .

⁽٤) الموطن السابق نفسه .

⁽٥) الموطن السابق نفسه ، وأيضًا في باب : ما حاء في الخروج يوم العيد من طريق والرحوع من غيره : ٤١٢/١ .

⁽٦) «التحفة »: ٣/٧٥ ، ٨٥ .

أن يتصدق بمائة عند موته » ، رواه أبو داود (۱) .. » (۲) .

النقطة الثانية: -

يذكر جزءًا من لفظ الحديث.

ومثاله: _

في باب : ما ذكر من سيما هذه الأمة من آثار السجود والطهور يوم القيامة .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى في الباب فقال الشّارح: «.. وفي الباب عن أبي الدرداء (٦) أخرج حديثه أحمد (١) وفيه: فقال رجل: يا رسول الله كيف تعرف أمّتك من بين الأمم فيما بين نوح إلى أمّتك ؟ قال: هم غرّ محجّلون من أثر الوضوء ليس أحد كذلك غيرهم، .. الحديث » (٥).

فالشارح هنا لم يذكر الحديث بأكمله بل ذكر بعضه ، وإليك الحديث بتمامه كما في المسند:

⁽¹⁾ في كتاب الوصايا / باب: ما جاء في كراهية الإضرار في الوصية: ٣٨٨/٣.

⁽۲) « التحفة » : ۲۶٤/٦ .

⁽٣) هو عويمر بن زيد ، صاحب رسول الله هي ، القدوة ، الشجاع ، العابد . مات سنة اثنتين وثلاثين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٣٥/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٤٦/٥ .

^{. 199/0 (}٤)

⁽۵) «التحفة » : ١٨٦/٣ .

يميني مثل ذلك وعن شمالي مثل ذلك ». فقال له رحل: يا رسول الله كيف تعرف أمتك من بين الأمم فيما بين نوح إلى أمتك ؟ قال: «هم غر محجّلون من أثر الوضوء ليس أحد كذلك غيرهم ، وأعرفهم أنهم يؤتون كتبهم بأيماتهم وأعرفهم يسعى بين أيديهم ذريّتهم »

المثال الثاني: _

في أبواب الحج / باب ^(١) .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى في الباب. فقال الشّارح: «وفي الباب عن ابن عمر في أن رسول الله في وقف يوم النحر بين الجمرات في الحجة الّي حج فقال: « هذا يوم الحج الأكبر » أخرجه البخاري(٢) وغيره » (٣).

فالشارح هنا لم يذكر الحديث كما ذكره البخاري _ أي كاملاً _ بل ذكر بعضه ، وإليك ما رواه البخاري تعليقًا حيث قال : وقال هشام (*) بن الغاز : أخبرني نافع (*) ، عن ابن عمر _ رضي الله عنهما _ : وقف النبي على يوم النحر بين الجمرات ، في الحجة الّتي حج ، بهذا ، وقال : « هذا يوم الحج الأكبر » . فطفق النبي على يقول : « اللهم الشهد » .

⁽١) بغير ترجمة .

⁽٢) في كتاب الحج / باب : الخطبة أيام منى : ٦٢١/٢ .

⁽٣) « التحفة » : ٢٧/٤ .

⁽٤) ابن ربيعة الجرشي ، نزيل بغداد ، وثّقه ابن معين والدارمي ، وذكره ابن حبّان في الثقـات . مات سنة ثلاث و خمسين وماتة ، وقيل بعدهـا . انظر : « سبير أعــلام النبــلاء » : ٢٠/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٤٩/١١ .

⁽٥) هو أَبو عبدا لله المدني ، مولى ابن عمر ، ثقة . مات سنة سبع عشرة ومائة ، وقيــل بعدهــا . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥/٥٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٦٨/١٠ .

وودَّع النَّاس ، فقالوا : هذه حجة الوداع .

وقد تبين لي بأن الشّارح لا يعيد التخريج مرة أخرى ، فإن كان الترمذي قد سبق أن أشار إلى هذه الأحاديث ثمَّ أعادها فإنَّ الشّارح يحيل على ما سبق ويكتفي به . ولذلك أمثلة كثيرة أذكر منها :

المثال الأول: -

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة .

قال الترمذي: «وفي الباب عن عائشة ، ومعقل (١) بن يسار ، وأسماء (٢) بنت أبي بكر ، وابن عباس ».

قال الشّارح: «قوله: «وفي الباب عن عائشة ... الخ» تقدّم تخريج أحاديث هؤلاء الصحابة في في الباب المذكور (٢) » (١٠) .

المثال الثاني: -

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في فضل من رأى النبي ﷺ وصحبه .

قال الترمذي : « وفي الباب عن عمر وعمران (٥٠ بن حصين .. » .

⁽۱) المزني البصري ، يكنى أبا عبدا لله ، من أهل بيعة الرضوان . مات بالبصرة في آخر خلافة معاوية ، وقيل توفي أيام يزيد بن معاوية . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٧/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧/٣ .

⁽٢) الصحابية الجليلة ، زوج الزبير بن العوام ، كانت أسن من عائشة . ماتت سنة ثـلاث وسبعين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨٧/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٧/٨ .

٣٦٩/٥: بالباب المذكور: باب مواصلة الشعر من أبواب اللباس: ٣٦٩/٥.

⁽٤) «التحفة»: ٨/٦٥.

⁽٥) ابن عبيد ، أبو نُجيد الخزاعي ، صاحب رسول الله ﷺ ، اسلم هو وأبـوه ، وأبـو هريـرة في

قال الشّارح: «قوله: «وفي الباب عن عمر وعمران بن حصين» تقدّم حديثهما في الشهادات (۱) » (۲).

وهكذا كان يفعل الشّارح ـ رحمه الله ـ في حالات التكرار ، حيث لا يعيد التخريج ، وقد أصاب في ذلك وأحسن .

وبهذا يتبين لنا اهتمام الشّارح واعتناؤه بما أشار إليه الـترمذي في قوله: «وفي الباب» حيث أشار للأحاديث وأخرجها وأضاف إليها ، وما لم يذكره الترمذي ذكره مما يعد سمة بارزة في الشرح تعلي رتبته ، وترفع منزلته ، إلا أنّه يجدر التنبيه على أن الشّارح مع هذا الاهتمام وتلك العناية لم يتيسر له تخريج بعض هذه الأحاديث فكان يقول: لينظر من أخرجه ، أو لم أقف عليه ، أو نحو ذلك ، وربّما لم يأت له بذكر في شرحه . ومن أمثلة ذلك ما يلى :

المثال الأول: _

في أبواب الجمعة / باب: في فضل الغسل يوم الجمعة .

حديث أبي ^(۲) ذر: قال الشّارح في تخريجه : « فلينظر من أخرجه » ^(٤) .

وقت ، سنة سبع ، عام حيبر . مات سنة اثنتين وخمسين . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٥٠٨/٢ .

⁽١) انظر تخريج حديث عمر: ٤٧٩/٦، وانظر حديث عمران بن حصين في: ٤٨٣/٦.

⁽٢) «التحفة »: ٢٤٥/١٠ ، وإليك أمثلة أخرى: ٨٤/٨، ٢٤١، ٣٣٤، ٣٨٠ - ٧١/١٠ ، ٢٨٨.

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ١٤٢.

⁽٤) «التحفة » : ٣/٤ ، وانظر أيضًا : ٢/٣٧، ١٦٨ ، ١٦١ ـ ١٦٢، ٧، ٣٥، ٤٦ ـ ٢/٢١، ١٢٥ . ١٥ . ١٢٠ - ١٦٢١، ١٢٨ . ١٤٠ . ١٥٠ . ١٤٠ . ١٩٠٥ . ١٤٠ .

المثال الثاني: _

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في تزويج الأبكار .

حدیث أبي (۱) بن كعب: قال الشّارح في تخریجه: « لم أقلف على حدیثه» (۲) .

المثال الثالث: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في إسباغ الوضوء .

حديث عائشة : نقله الشّارح من عبارة الترمذي ، لكنّه لم يخرّجه ، مما ينفى احتمال أن يكون السبب اختلاف النُسخ ، ولعلّه فاته سهوًا (٣) .

المثال الرابع: -

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء من الريح .

حدیث ابن مسعود: لم ینقله الشّارح ضمن نقله لعبارة الـترمذي في شرحه و لم یخرّجه، وهنا نقول: ترکه سهوًا، أو لعلّه بسبب اختلاف النُسخ (٤).

وقد بقى هناك حالة واحدة ترك الشّارح فيها تخريج ما أشار إليه

⁽۱) هو ابن قيس ، الأنصاري ، الصحابي المقرئ ، شهد بدرًا ، والعقبة . مات سنة ثلاثين للهجرة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ۳۸۹/۱ ، وما بعدها . و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ۱۲/۱ ، ۱۷ .

⁽۲) «التحفــة»: ۱۹۱/۶، وانظـر أيضًــا: ۷/۲، ۱۷۰، ۱۸۵ ـــ ۱۹۲۲ ـــ ۱۹۲۴، ۱۰۷۰، ۱۹۲ ـــ ۱۹۲۴، ۱۰۲۰ .

⁽٣) «التحفة »: ١٤٣/، ١٤٣، وانظر أيضًا: ٤٧٣/٤، ٥٠١ .

⁽٤) « التحفة » : ٢٠٩/١ ، وانظر أيضًا : ٢٤٥/٣ ـ ٢٤٤/٤ - ٨١/٥ - ٢٦٤/٦ ـ ٨٢٥٠ .

الترمذي في قوله: وفي الباب، وهي: أن يكون في الباب ـ اللذي أشار الترمذي فيه إلى عدد من الرواة ـ أحاديث كثيرة عن عدد كبير من السرواة، فإنَّ الشّارح قد يكتفي ببيان ذلك ويحيل على من حرّج أحاديثهم. ومثال ذلك:

المثال الأول: _

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في ثواب من قدّم ولدًا .

حيث أشار الـترمذي إلى أربعة عشر حديثًا في البـاب، فلـم يخرّجهـا الشّارح، بل أشار إلى ستة وعشرين حديثًا أخر في الباب، ثمّ قال:

« وإن شئت تخريج أحاديث هؤلاء الصحابة فارجع إلى عمدة القاري (١) ص٣٠٠ جـ٤ » (٢) .

ومثال آخر: _

في أبواب الرضاع / باب : ما جاء أن الولد للفراش .

حيث أشار الترمذي إلى ثمانية أحاديث في الباب ، فقال الشارح _ رحمه الله _ : « حديث الولد للفراش ، مروي من طريق بضعة وعشرين نفسًا من الصحابة ، كما أشار إليه الحافظ (٣) » (٤) .

⁽۱) انظر : «عمدة القاري » : ۲۷/۸ ، وما بعدها .

⁽٢) « التحفة » : ٤٤٣/٤ ، ١٤٤ .

⁽٣) انظر : « فتح الباري » : ٣٩/١٠٢ .

⁽٤) «التحفة»: ۲۲۹/۶، ۲۷۰. وانظر أيضًا: ۲/۵۰ ـ ۳۰۱/۷.

خلاصة الفصل

من خلال ما سبق تبين لنا بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ قد اهتم بتخريج ما أشار إليه الترمذي ـ أسكنه الله فسيح جناته ـ في قوله : « وفي الباب عن فلان وفلان » ، وقد سلك في تخريجه طرقًا ثلاثة .

ـ أوَّلها : أَنَّه يخرَّج ما أشار إليه الترمذي دون إضافة .

- وثانيها : أن يخرّج ذلك ويضيف إليه ما علمه من أحماديث أخرى في الباب .

- وثالث هذه الطرق: أن يذكر أحاديث في الباب إن لم يذكر الترمذي ذلك .

وقد تمّ ـ بفضل الله سبحانه ـ توضيح ذلك كلّه فيما سبق مع ذكر الأمثلة الموضّحة .

الفصل الخامس

منهج الشارح

في بيان مصطلحات الترمديي في حكمه على الأحاديث

الفصل الخامس

منهجه في بيان مصطلحات الترمذي

استعمل الترمذي في جامعه مصطلحات عديدة متعلّقة بالحكم على الأحاديث وبعض ألفاظ الجرح والتعديل وبيان مذاهب العلماء، قصد ببعضها خلاف ما اشتهر به، لذا فإنَّ الشّارح قد أدرك أنّه من الأهمية بمكان أن يفهم القاري المراد من هذه المصطلحات، فجعل لذلك فصلاً مستقلاً في مقدّمة شرحه ؛ وهو الفصل الحادي عشر من الباب الثاني، حيث بين معناها، وأورد كلام الأئمة العلماء فيها، وقد يبدي ترجيحًا يراه، وعند ورود هذه المصطلحات في مواطنها فإنّه قد يبين المراد منها في شرحه تأكيدًا وتذكيرًا، وربما أحال إلى المقدمة، وقد يسكت اكتفاءً بما سبق بيانه في الفصل المذكور.

وإليك موجز ما بيّنه الشّارح من هذه المصطلحات:

المصطلح الأول:

قوله: فيه مقال أو في إسناده مقال: ـ

« معناه أنّ فيه موضع قول للمحدِّثين ، أي تكلّموا فيه وطعنوا في صحّته » (١) .

⁽۱) مقدّمة «التحفة »: ۲۱۳/۱.

المصطلح الثاني:

قوله: ذاهب الحديث: ـ

« قال الطيبي $^{(1)}$: أي ذاهب حديثه ، غير حافظ للحديث $^{(1)}$ » $^{(7)}$.

المصطلح الثالث:

قوله: هو مقارب الحديث: ـ

نقل الشّارح عن أبي بكر بن العربي في شرح الترمذي أن لفظة «مقارب» تروى بفتح الراء ويراد منها: غيره يقاربه في الحفظ، وتروى بالكسر ويراد منها أنّه يقارب غيره، والمعنى واحد (ئ). ثمّ نقل عن السيوطي (٥) في «تدريب الراوي»: وفيه بيان لرأي العراقي (٢) وهو أن الكسر من ألفاظ التعديل، والفتح من ألفاظ التحريح، وقد خالف السيوطي ما نقله عن العراقي ورجّح ما سبق ذكره من كلام ابن العربي، وأنّهما على كل حال من ألفاظ التعديل (٧).

⁽۱) هو الإمام ، الحسين بمن محمَّد ، صاحب التصانيف ، كان شديد الرد على الفلاسفة . مات سنة ثــــلاث وأربعــين وســبعمائة . انظــر : « البــدر الطــالع » : ۲۲۹/۱ ، و « الأعـــلام » : ۲۰٦/۲ .

⁽٢) انظر شرح الطيبي: ٢٢٨/٣.

⁽٣) مقدمة « التحفة » : ١/١٣/١ .

⁽٤) انظر : «عارضة الأحوذي » : ١٦/١ .

⁽٥) تقدّمت ترجمته في ص ١٩.

⁽٦) تقدّمت ترجمته في ص ١٨ .

⁽Y) « تدریب الراوي »: ۲۹٦/۱.

وقد أكّد الشّارح على ذلك في مواطن من شرحه ، وأحال في ذلـك إلى ما ذكره هنا في المقدمة (١) .

المصطلح الرابع:

قوله : هو شيخ ليس بذاك : ـ

وهنا نقل عن الطيبي قوله: «أي شيخ كبير غلب عليه النسيان ليس بذاك المقام اللذي يوثق به، أي روايته ليست بقوية (٢) » ثم نقل عن القاري (٣) في المرقاة شرح المشكاة: أن الصواب أن يحمل قوله: وهو شيخ على الجرح بقرينة مقارنته بقوله: ليس بذاك، ولأنهم صرّحوا بإشعار اللفظ بالقرب من التجريح وإن عدّوه من ألفاظ التعديل، أو يقال: لا بد في الثقة من شيئين: العدالة والضبط، فإذا وجدت في الشخص العدالة فقط يجوز أن يعدل باعتبار الصفة الأولى، ويجوز أن يجرح باعتبار الصفة الأولى، ويجوز أن يجرح باعتبار الصفة الأولى،

ثم رجّع الشّارح بعد ذلك ما يراه حيث قال: «الظاهر أن مراد الترمذي بقوله: « هو شيخ » معناه اللغوي لا معناه المصطلح عند المحدّثين ، وإليه أشار الطيبي بقوله: أي شيح كبير غلب عليه النسيان ، فلا اشكال » (٥).

⁽۱) مقدمة «التحفة »: ۳۱۳/۱ . وانظر : ۲/۵۱ ـ ما ۱۵۸/۳ ـ ۲۰۱/۵ .

⁽٢) انظر : شرح الطيبي : ٨٧/٢ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٩٨ .

⁽٤) انظر : «المرقاة » : ١٤٦/٢ .

⁽a) مقدمة «التحفة »: ١/٣١٣ .

وقد أكّد الشّارح ذلك في شرحه وأعاد كلام الطيبي والقاري المتقدّم تذكيرًا للقارئ بما سبق بيانه في المقدمة (١).

المصطلح الخامس:

قوله: إسناده ليس بذاك: -

« أي بذاك القوي . قال الطيبي : المشار إليه بذاك ما في ذهن من يعتني بعلم الحديث ويعتد بالإسناد القوي (٢) » (٣) .

وهذا المصطلح بينه الشّارح أيضًا عند ذكر الـترمذي له ، حيث قال : « قوله : إسناده ليس بذاك أي : ليس بالقوي » (على الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه ال

المصطلح السادس:

قوله: هذا حديث غريب إسنادًا: ـ

«أي لا متنًا ، والمراد به حيث يعرف متنه عن جماعة من الصحابة ، وانفرد واحد بروايته عن صحابي آخر » ، ثم نقل عن تدريب الراوي قوله : « وينقسم الغريب أيضًا إلى غريب متنًا وإسنادًا الح (٥) » (١) .

⁽١) انظر: ٣٠٣/١.

⁽٢) انظر: « شرح الطيبي على المشكاة »: ٣١٦/٢.

⁽٣) انظر: مقدمة «التحفة »: ٣١٤/١.

⁽٤) انظر: ۲۷۰/۲، ۱۸٥/۳.

⁽a) انظر: « تدريب الراوي »: ١٦٤/٢.

⁽٦) مقدمة « التحفة » : ١/٤/١ .

المصطلح السابع:

قوله: هذا حديث غريب من هذا الوجه: ـ

« أي من هذا الإسناد ، وأراد به ما أراد بقوله : هذا حديث غريب إسنادًا » ثمَّ نقل عن ابن الصلاح (١) معنى الغريب وأنواعه (٢) .

المصطلح الثامن:

قوله: هذا حديث مرسل: ـ

« واستعمل الترمذي لفظ المرسل بمعنى المنقطع في كثير من المواضع ، وكذلك غيره من المحدِّثين قد استعملوا المرسل بمعنى المنقطع » (٦) .

ولأهمية بيان هذا المصطلح ، وكون الترمذي قد استعمله على خلاف المشتهر ، فقد أوضح الشّارح ذلك في المواطن الّـــيّ استعمل الــــترمذي فيها هذا المصطلح بهذا المعنى (٤) .

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٥٢ .

⁽٢) مقدمة «التحقة »: ٣١٤/١ . وانظر : «علوم الحديث » ص ٢٧٠ ، وما بعدها .

⁽٣) مقدمة «التحفة »: ١/٥١١.

⁽٤) انظر : ١/١٦، ١٦٢، ١٦٢ ـ ٤/٢٢ ـ ١٧٣/٤ ـ ١٠٣٨، ٢٩٢، ٢٩٩ .

المصطلح التاسع:

قوله: هذا حديث جيد: ـ

وهنا نقل عن السيوطي في التدريب ما خلاصته: أن لا مغايرة بين جيد وصحيح عندهم ، فالجودة يعبر بها عن الصحة ، إلا أن الجهبذ منهم لا يعدل عن صحيح إلى جيد إلا لنكتة ، كأن يرتقي الحديث عنده عن الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح ، فيكون الوصف بهذا المصطلح أنزل رتبة من الوصف بصحيح (۱).

المصطلح العاشر:

قوله _ بعد ذكر الحديثين أو القولين _ : هذا أصح من ذاك : _

« معناه أن الحديثين أو القولين كليهما صحيحان ، لكن هذا أقوى وأثبت من ذاك ، لكن الترمذي قد يستعمل أصح في قوله : هذا أصح من ذاك ، في هذا المعنى ، وهو معناه الأصلي ، أعني التفضيل . وقد يستعمل هذا اللفظ في معنى الصحيح . فمعنى قوله هذا أصح من ذاك أي هذا صحيح بالنسبة إلى ذاك فهو غير صحيح » ثمّ استشهد على ذلك بأقوال العلماء ، ثمّ قال :

« وإذا عرفت هذا كلّه ظهر لك أن قول الترمذي : هذا أصبح من ذاك لا يستلزم أن يكون هذا صحيحًا عنده » (٢) .

و لم يهمل الشَّارح التنبيه على مراد الترمذي من هــذا المصطلح حتى لا

⁽۱) مقدمة «التحفة »: ١/٥١٥ ، وانظر: «التدريب »: ١٤٣/١.

⁽۲) مقدمة « التحفة » : ۱/۲۱۰ .

يغتر القارئ فيفهم خلاف مقصوده ، فإن استعمل الترمذي هذا المصطلح . بمعناه الأصلي وقصد التفضيل نبّه الشّارح على ذلك (۱) ، وإن استعمله بالمعنى الآخر أوضح ذلك وأشار (۲) ، ولا شك أن استعمال الترمذي لهذا المصطلح : بمعنى أن أحد الحديثين أقل ضعفًا من الآخر فهو أرجح منه ، هو أولى بالاهتمام وأحدر بالتنبيه ، ولما كان الأمر كذلك فإنّ الشّارح اهتم ببيان هذا المراد أكثر من اهتمامه بالمراد الأول – أعنى الأصلى .

المصطلح الحادي عشر:

قوله: هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن: ـ

أوضح الشّارح هنا أن المراد بذلك: «أن هذا الحديث أرجح من كل ما ورد في هذا الباب ، سواء كان كل ما ورد فيه صحيحًا أو ضعيفًا ، فبإنَّ كان كل ما ورد في الباب صحيحًا فهذا الحديث أرجح في الصحة من الكل ، وإن كان كله ضعيفًا فهذا الحديث أرجح من الكل ، أي أقل ضعفًا من الكل » .

فليس المراد _ كما بين الشّارح _ أن كل ما ورد في هذا الباب فهو صحيح وأن هذا الحديث أصح من الكل . ثمَّ نقل عن السيوطي في التدريب في بيان أصح الأسانيد مما يناسب هذه المسألة (٣) .

⁽۱) انظر: ۱۹٦/۱.

⁽۲) انظر مثلاً: ۱/۵۰ ـ ۲/۳۲، ۲۷۳، ۶۶۵ ـ ۱۲۹/۳ .

⁽٣) مقدمة «التحفة »: ١٩٦/١ ، وانظر: «تدريب الراوي »: ١٩٥١ .

المصطلح الثاني عشر:

قوله: هذا حديث فيه اضطراب: ـ

نقل الشّارح عن تدريب الراوي معنى المضطرب وأنه « الَّذي يروى على أوجه مختلفة من راوٍ واحدٍ مرتين أو أكثر ، ومن راو ثان أو رواة متقاربة ، فإن رجحت إحدى الروايتين أو الروايات بحفظ راويها مشلاً ، أو كثرة صحبة المروي عنه ، أو غير ذلك من وجوه الترجيحات ، فالحكم للراجحة ولا يكون الحديث مضطربًا ... (۱) » (۲) .

وقد أشار الشّارح إلى معنى المضطرب في شرحه أيضًا عند أول موطن ذكره الترمذي وذلك تذكيرًا بما سبق بيانه (٣) .

المصطلح الثالث عشر ، والرابع عشر ، والخامس عشر ، والسادس عشر :

قوله: هذا حديث غير محفوظ و «الشاذ» و «المعروف» و «المنكر»: ـ

نقل الشّارح عن الحافظ في شرح النحبة معنى ذلك ومثاله وأن مقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ ، ثمّ قال : « فالمراد بقول الترمذي : هذا الحديث غير محفوظ أي شاذ ، ثمّ قال الحافظ : وإن وقعت المحالفة مع الضعف ، فالراجح يقال له المعروف ، ومقابله يقال له المنكر (٤) » (٥) .

⁽۱) انظر : « تدریب الراوي » : ۲۲۰/۱ .

⁽Y) مقدمة « التحفة » : ١٧/١ .

⁽٣) انظر: «التحفة »: ١/٨٨.

⁽٤) انظر : « نزهة النظر » ص ٣٥ .

⁽a) مقدمة « التحفة » : ١/٧١١ .

المصطلح السابع عشر:

قوله: هـذا حديث حسن ، أو هـذا حديث صحيح ، أو هـذا حديث ضعيف : _

بيّن الشّارح تعريف الحسن والصحيح نقلاً عن الحافظ في شرح النخبة ، ثمّ بيّن هو معنى الضعيف ، وبعد الانتهاء من ذلك ، نبّه الشّارح إلى أن تعريف الحسن المذكور هو عند غير الترمذي ، وبيّن أن تعريف الحسن عند الترمذي ما ذكره في العلل الصغير حيث قال :

« وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن ، فإنما أردنا حسن إسناده عندنا ، كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذًا ، ويروى من غير وجه نحو ذاك ، فهو عندنا حديث حسن (۱) » (۲) .

المصطلح الثامن عشر:

قوله: هذا حديث حسن صحيح ، وقوله هذا حديث حسن غريب : -

نقل الشّارح هنا عن العلماء في معنى «حسن صحيح » ما علم من كتب المصطلح ، واختلافهم في معنى ذلك ، وأطال الحديث فيه ، ثمّ ذكر أن له توجيهين آخرين فقال : «أحدهما أن المراد حسن لذاته صحيح لغيره ، والآخر أن المراد حسن باعتبار إسناده صحيح أي أنّه أصح شيء ورد في الباب .. » .

⁽¹⁾ انظر: «كتاب العلل مع التحفة »: ٣٦٦/١٠.

⁽۲) مقدمة «التحفة »: ۱/۲۱۸.

المصطلح السابع عشر:

قوله: هـذا حديث حسن ، أو هـذا حديث صحيح ، أو هـذا حديث ضعيف : _

بيّن الشّارح تعريف الحسن والصحيح نقلاً عن الحافظ في شرح النحبة ، ثمّ بيّن هو معنى الضعيف ، وبعد الانتهاء من ذلك ، نبّه الشّارح إلى أن تعريف الحسن المذكور هو عند غير الترمذي ، وبيّن أن تعريف الحسن عند الترمذي ما ذكره في العلل الصغير حيث قال :

« وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن ، فإنما أردنا حسن إسناده عندنا ، كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذًا ، ويروى من غير وجه نحو ذاك ، فهو عندنا حديث حسن (۱) » (۲) .

المصطلح الثامن عشر:

قوله: هذا حديث حسن صحيح ، وقوله هذا حديث حسن غريب : ـ

نقل الشّارح هنا عن العلماء في معنى «حسن صحيح » ما علم من كتب المصطلح ، واختلافهم في معنى ذلك ، وأطال الحديث فيه ، ثمّ ذكر أن له توجيهان آخران فقال : «أحدهما أن المراد حسن لذاته صحيح لغيره ، والآخر أن المراد حسن باعتبار إسناده صحيح أي أنّه أصح شيء ورد في الباب .. ».

⁽¹⁾ انظر: «كتاب العلل مع التحفة »: ٣٦٦/١٠.

⁽٢) مقدمة «التحفة »: ٣١٨/١.

ثمَّ نقل عن عبدالحق الدهلوي (١) في مقدمة شرح المشكاة استشكال العلماء قول الترمذي: حسن غريب، وأن سبب ذلك أن الترمذي اعتبر في الحسن تعدد الطرق فكيف يكون غريبًا. وبيّن الجواب حسب الاحتلاف فذكر من الأجوبة.

أن اعتبار الطرق في الحسن في قسم منه وليس على الإطلاق ، ومنها أنّه جاء في بعض الطرق غريبًا وفي بعضها حسنًا ، ومنها أن الحواو بمعنى أو فهو يتردد في أنّه غريب أو حسن ، ومنها أن المراد بالحسن معناه اللغوي .. الخ (٢) .

وقد أكد الشّارح في أثناء شرحه أن لا منافاة بين أن يكون الحديث غريبًا من جهة السند وبين أن يكون حسنًا أو صحيحًا (٢).

المصطلح التاسع عشر:

لفظ الكراهة والكراهية:

بيّن الشّارح أن الترمذي قد أكثر استعمال هذا اللفظ في تراجم الأبواب ثمَّ قال :

« فاعلم أن الإمام الترمذي لم يرد بهذا اللفظ ما هو المشهور ، أعني التنزيه وترك الأولى ، بل أراد بهذا اللفظ معنى عامًا شاملاً للتنزيه والحرمة ،

⁽۱) هو عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي ، فقيه حنفي ، كان محدِّث الهند في عصره ، حاور في الحرمين أربع سنوات ، قيل بلغت مصنفاته مائة بجلد بالعربية والفارسية . تـوفي سـنة اثنتـين وخمسين وألف . انظر : «الأعلام » : ٣٠/٠٨ ، و « معجم المؤلفين » : ٩١/٥ .

⁽٢) مقدمة «التحفة »: ٣١٩/١. وانظر: «مقدمة في أصول الحديث »، ص ٨٠، ٨٠.

⁽٣) انظر: «التحفة »: ١/٢٧.

وقد جاء هذا اللفظ في كلام السلف بمعنى الحرمة كثيرًا». ثمَّ نقل عن عمدة القاري، وعن كتاب الدين الخالص، وعن أعلام الموقعين ما يعضد كلامه (١).

المصطلح العشرون:

لفظ أهل الرأي

وقد بين الشارح مقصود الترمذي بهذا اللفظ فقال: «فعليك أن تعلم أن أهل الرأي من هم ؟ ولم يقال لهم أهل الرأي ؟ فاعلم أن أهل الرأي هم العلماء الحنفية ؛ وأما وجه تسميتهم بذلك فادعى بعض الحنفية أنهم سموا بذلك لدقة رأيهم وحذاقة عقلهم ».

ثم نقل عن المرقاة ما يعضد هذا القول ، وأورد نقولات أخرى يرى أصحابها غير ما سبق ، فمن تلك النقولات :

قول الجزري (٢) في النهاية في مادة الراء: «والمحدِّثون يسمون أصحاب القياس أصحاب الرأي يعنون أنهم يأخذون برأيهم فيما يشكل من الحديث ، أو ما لم يأت فيه حديث ولا أثر » (٣) .

ونقل عن ابن خلدون (١) في مقدمته ما خلاصته : أنهم سموا بذلك حين

⁽۱) مقدمة «التحفة »: ۲۲٤/۱.

⁽٢) هو مجد الدين أبو السعادات ، المبارك بن محمَّد بن الأثير ، كان ورعًا ، عاقلاً ، كاتبًا . مات سنة ست وستمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٨٨/٢١ ، و « البداية والنهاية » : ٩/١٣ .

⁽٣) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر »: ١٧٩/٢.

⁽٤) اسمه عبدالرحمن بن محمَّد بن محمَّد بن خلدون الأشبيلي ، كان فصيحًا ، جميل الصورة ، اشتهر بكتابه « العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر » وله مؤلفات كثيرة غيره . مات سنة ثمان وثمانمائة . انظر : « الأعلام » : ٣٣٠/٣ ، و « معجم المؤلفين » : ٥٨٨/٠ .

استكثروا من القياس ومهروا فيه (١).

ثمَّ أورد كلامًا للشاه ولي (٢) الله الدهلوي في حجّة الله البالغة ذكر فيه آثارًا كثيرة حول كراهة السلف للرأي ثمَّ ذكر أن أهل الرأي لم يكن عندهم من الأحاديث ما يقدرون به على استنباط الفقه على الأصول الّي اختارها أهل الحديث ، وأنهم اعتقدوا في أئمتهم أنهم في الدرجة العليا من التحقيق ، فعندئذ مهدوا الفقه على قاعدة التخريج وذلك أن يحفظ كل أحد كتاب من هو لسان أصحابه ، وأعرفهم بأقوال القوم وأصحهم نظرًا في الترجيح ، فإذا سئل عن شيء رأى فيما يحفظ فإنَّ وجد الجواب فيها وإلا نظر إلى عموم كلامهم فأجراه على هذه الصورة ... الخ (٣) .

المصطلح الحادي والعشرون:

لفظ أهل الكوفة:

وهنا رجّح الشّارح أن الـترمذي إذا أطلق هذا اللفظ فإنّه يعني بأهل الكوفة من كان فيها من العلماء كأبي حنيفة والسفيانين وغيرهم ، وإن قال بعض أهل الكوفة فإنّه يقصد بعضهم ، ولم يرد بأهل الكوفة الإمام أبي حنيفة وحده كما ذكر سراج (٤) أحمد السرهندي في شرحه لجامع الترمذي ، وعبدالحق الدهلوي في شرح سفر السعادة ، وذكر أن الـترمذي

⁽۱) انظر : « مقدمة ابن خلدون » : ۲۶٦/۱ .

⁽٢) هو أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ، فقيه حنفي من المحدّثين ، من أهل دهلي بالهند ، أحيا الله به السنة في الهند ، له تصانيف كثيرة . مات سنة تسع وسبعين ومائة وألف . انظر : « الأعلام » : ١٤٩/١ .

⁽٣) انظر: «مقدمة التحفة»: ٢٢٨/١، وانظر: «حجة الله البالغة»: ١٥١/٢.

⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠.

لم يتفرد بهذا التعبير ، واستدل بكلام للحازمي (١) في الاعتبار وبين أن الحنفية قد استعملوا لفظ أهل الكوفة وأرادوا به ما أراد الترمذي (٢) .

المصطلح الثاني والعشرون :

لفظ أصحابنا:

بيّن الشّارح وأوضح أن الترمذي يقصد بهذا اللفظ أهل الحديث كالإمام مالك والشافعي وأحمد وإسحاق (٣) وغيرهم ، وأورد نقولات عديدة في هذا الشأن (٤) .

وقد اهتم أيضًا ببيان هذا المصطلح كلّما تكرر ، وذلك حتى لا يظن ظان بأن الترمذي يعني مذهبًا دون سواه فيؤوِّل مراده ويقول قصد بذلك الشافعية مثلاً أو الحنابلة أو غيرهم ، فأراد الشّارح بتكرار معنى هذا المصطلح أن يترسخ في الذهن أن الترمذي يقصد أهل الحديث وليس غيرهم (٥٠).

المصطلح الثالث والعشرون:

لفظ الفقهاء:

أوضح الشّارح أن المراد بالفقهاء في كلام الترمذي ، فقهاء

⁽¹⁾ هو الإمام الحافظ ، أبو بكر محمَّد بن موسى الحازمي الهمذاني ، كان بارعًا في فن الحديث ، وله تصانيف عديدة . مات سنة أربع وتُمانين وخمسمائة . انظر : « سير أعالام النبالاء » : 170/۲۱ ، و « البداية والنهاية » : ٢٥٤/١٢ .

⁽٢) « مقدمة التحفة » : ٣٣٣/١ ، وانظر : « الاعتبار » ، باب تثنية الإقامة ، ص ٧٠ ، وباب : مرور الحمار قدام المصلى ، ص ٧٨ .

⁽٣) تقدمت ترجمته في ص ٨٣ .

⁽٤) « مقدمة التحفة » : ١/٣٣٤ .

⁽٥) انظر على سبيل المثال : ١/١٥٧، ٢٣٩ ـ ١٤٦/٢، ١٥٩، ٢٧٦ ـ ١١٥/٣ .

المحدِّثين ـ رحمهم الله ـ كسفيان الثوري ومالك بن أنس والشافعي وأحمد ابن حنبل وإسحاق بن راهوية وغيرهم ، واستدل على ذلك بكلام الترمذي في كتابه العلل ، حيث قال :

«وما ذكرنا في هذا الكتاب من اختيار الفقهاء ، فما كان فيه من قول سفيان الثوري فأكثره ما حدّثنا به محمّد بن (۱) عثمان الكوفي ، حدّثنا عبيدا لله (۲) بن موسى عن سفيان . وما كان من قول مالك بن أنس فأكثره ما حدّثنا به إسحاق بن (۲) موسى الأنصاري أخبرنا معن بن (۱) عيسى الفزاري عن مالك بن أنس . وما كان فيه من قول ابن المبارك (٥) فهو ما حدّثنا به أحمد بن (۱) عبدة الآملي عن أصحاب ابن المبارك عنه . وما كان فيه من قول الشافعي فأكثره ما أخبرني به الحسن (۷) بن محمّد الزعفراني عن فيه من قول الشافعي فأكثره ما أخبرني به الحسن (۲) بن محمّد الزعفراني عن

⁽۱) هو ابن كرامة ، العجلي ، مولاهم . قال أَبو حاتم : صدوق ، وذكره ابن حبّان في الثقات . مات سنة أربع وخمسين ومائتين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۹٦/۱۲ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲۰۱/۹ .

⁽٢) هو ابن أبي المختار ، العبسي ، مولاهم ، وثقّه ابن معين ، وغيره ، وذكر عنه التشيع . مات سنة ثلاث عشرة وماتتين ، وقيل بعدها . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٦/٧ .

⁽٣) هو ابن عبدا لله الأنصاري الخطمي ، كان أبو حاتم يطنب القول في صدقه ، وإتقانه ، ووثّقه الخطيب . مات سنة أربع وأربعين وماثتين . انظر : «سير أعـلام النبـلاء» : ١١/٥٥٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٠/١ .

⁽٤) هو ابن يحيى الأشجعي ، مولاهم ، أحد أثمة الحديث ، وأثبت أصحاب مالك . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٠٤/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٦/١٠ .

⁽a) تقدمت ترجمته في ص ۸۳.

⁽٦) هو أبو جعفر من آمل حيحون . قال الذهبي في مختصره : صدوق . انظر : «تهذيب التهذيب » : ١/١٥ .

⁽٧) هو أبو علي البغدادي ، قال أبو حاتم : صدوق ، ووثّقه ابن أبسي حاتم وغيره . مات سنة تسع و شمسين ومائتين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٢/١٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٧٥/٢ .

الشافعي . وما كان فيه من قول أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية ، فهو ما أخبرنا به إسحاق $^{(1)}$ بن منصور عن أحمد وإسحاق $^{(7)}$.

وبعد توضيح طريقة الشّارح في بيان مصطلحات الـترمذي يجدر التنبيه على أن الشّارح لم يستوف جميع مصطلحات الترمذي بالبيان والتوضيح، وإنما بعضها، وقد أشار الشّارح إلى ذلك في عنوان الفصل المذكور حيث قال: « الفصل الحادي عشر في شرح بعض الألفاظ الّتي استعملها الـترمذي في هذا الكتاب فيما يتعلق بتصحيح الأحاديث وتضعيفها، والجرح والتعديل، وفي بيان المذاهب وغير ذلك».

فيتضح من عبارته أنَّه أكتفى بشرح بعض هذه المصطلحات ، ولعلَّه قصد توضيح المهم منها أو ما أكثر الترمذي من استعماله ، وترك ما يرى بأنه معلوم لدى القارئ .

ومن تلك المصطلحات:

« ثقة » (۱) ، « إسناده ليس بمتصل » (۱) ، « كأنه أصح » (۱) ، « ليس فيه « شيء » (۷) ، وغيرها .



⁽۱) هو ابن بهرام الكوسج ، أبو يعقوب ، التميمي ، المروزي ، وثقه مسلم ، والنساتي ، وقال أبو حاتم : صدوق . مات سنة إحدى وخمسين ومائتين . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ٢٠٨/١٢ .

⁽٢) انظر: «كتاب العلل مع التحفة »: ٣٢٢/١٠.

⁽٣) انظر : « مقدمة التحقة » : ٣٣٦/١ .

⁽٤) انظر : ٧/٥٣، ٣٤١، ٣٧١ ـ ٧/٨، ٤٠، ١٠٠، ٢٠٣ ـ ٩/٠٦، ٣٣٣ .

⁽٥) انظر : ٥/٣٩، ٢٥١ - ٧/٥٩، ٧٧٧، ٨٧٨ - ٨/٤٢ - ١٤٤٠ .

⁽٦) انظر: ٧٩/٣.

⁽V) انظر : ۲۱۸/۳ .

الفصل السادس

موقف الشارح من أحكام الترمذيُّ علىُ الأحاديث

وفيــه ثلاثـــة مباحث ، ـ

المبحث الأول:

إجلاله للترمذي ، وإحسان الظن به في مسألة التصحيح والتحسين .

المبحث الثاني:

اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم.

المبحث الثالث:

عدم موافقته للترمذي.

المبحث الأول

إجلاله للترمذي وإحسان الظن به في مسألة التصحيح والتحسين

بالنظر إلى صنيع المباركفوري في أحكام الترمذي على الأحاديث ، يتبين بأن الشّارح كان مجلاً للإمام الترمذي حيث يرى بأنه من أثمة الفن وأهل الشأن (۱) ، وقضية التصحيح والتحسين والتضعيف قضية اجتهادية تختلف فيها وجهات النظر ، لذا فإنّه إذا وقف عند حديث فيه رجل ضعيف ، أو اطلع على آراء أخرى لبعض النقّاد من العلماء فإنّه لا يلقي باللوم على الترمذي ـ لكونه حسّنه أو صححه ـ ويتهمه بالتساهل لأول وهلة ، كلا ، بل ينظر إلى الحديث ويبحث عن شواهده وطرقه ، وينظر إلى قول الترمذي بل ينظر إلى الحديث ويبحث عن شواهده وطرقه ، وينظر إلى قول الترمذي في الرجل الذي قد ضُعّف الحديث بسببه ، فقد يكون الرجل ليس بضعيف عند الترمذي ، وإن كان في الإسناد مجهول فإنّ ذلك لا يخفى على مثل الإمام الترمذي ، وإن كان في الإسناد مجهول فإنّ ذلك شيئًا نظر إلى الأمور الخارجة عن السند ، مثل اشتهار المتن وغيره ، فإن وحد من تلك الأمور شيئًا ، اعتذر به للترمذي ، وإليك أمثلة ذلك ضمن المسائل التالية : ـ

المسألة الأولى :

اعتـذاره للـترمذي بـأن تصحيحـه أو تحسـينه لأجـل الشـواهد، وتعدد الطرق.

⁽۱) «التحفة » : ۲۹۰/۱ ، ۳۹۰/۳ .

مثاله:

في أبواب الحج / باب : ما جاء في العمرة أواجبة هي أم لا ـ باب منه :

قال الترمذي: «حديث ابن عباس حديث حسن». قال الشّارح: «في إسناده زياد بن عبدا لله بن الطفيل العامري البكائي أبو محمَّد الكوفي صدوق ثبت في المغازي، وفي حديثه عن غير ابن إسحاق لين، ولم يثبت أن وكيعًا كذّبه، وله في البخاري موضع واحد متابعة (۱)، وفي إسناد هذا الحديث أيضًا يزيد بن أبي زياد الهاشمي مولاهم الكوفي ضعيف، كبر فتغير، صار يتلقن، وكان شيعيًا (۲)، فتحسين الترمذي لعلّه لشواهده» (۱).

مثال آخر:

في أبواب البر والصلة / باب ما جاء في رحمة الصبيان :

قال الترمذي : « وحديث محمَّد بن (۱) إسحاق عن عمرو (۱) بن شعيب حديث صحيح » . فقال الشّارح : « فإن قلت : محمَّد بن إسحاق مدلّس ،

⁽۱) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ۲۲۰ ، و لم يشر الشّارح هنا إِلَى أَنَّه مصدره ، وقــد نقلـه بشيء من الاختصار .

⁽٢) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٢٠١ ، ولم يشر الشّارح هنا إلى أنَّه مصدره ، وقد نقله بشيء من الاختصار .

⁽٣) «التحفة » : ٣/٥٨٥ .

⁽٤) المطلبي ، مولاهم ، صدوق إِلاَّ أَنَّه يدلّس ، ورمي بالتشيع ، والقدر . مات سنة خمسين ومائة . انظر : «سير أعلم النبلاء » : ٣٣/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٩٤/٩ ، و « التقريب » ، ص ٤٦٧ .

⁽٥) ابن محمَّد بن عبدا لله بن عمرو بن العاص ، القرشي ، وثّقه الجمهور ، وضعّفه آخرون . مات سنة ثماني عشرة ومائة . انظر : «سير أعملام النبلاء » : ١٦٥/٥ ، و «تهذيب التهذيب » : ٤٣/٨ .

وقد رواه عن عمرو بن شعيب بالعنعنة فكيف صحح الترمذي حديثه ؟ لهذا قلت : الظاهر أنه صححه بتعدد طرقه وشواهده ... » (١) .

فهنا قد أعتذر الشّارح للترمذي بأن تحسينه وتصحيحه لكون الحديث قد ورد من طرق أخرى وله شواهد تقوّيه ، إِلاَّ أن الشّارح قد فاته ذلك في بعض المواطن القليلة ، بحيث يكون للحديث شواهد أحرى _ وإن لم ترفع الحديث وتقوّيه _ فلا يشير إليها ويعتذر بها للترمذي ، ومثال ذلك :

في أبواب الحج / باب ما جاء متى يقطع التلبية في العمرة :

قال البرمذي: «حديث ابن عباس حديث صحيح». قال الشّارح: «قال المنذري (۲): في إسناده محمَّد بن عبدالرحمن (۳) بن أبي ليلى ، وقد تكلّم فيه جماعة من الأئمة (٤). انتهى ، وقد عرفت أنّه سيء الحفظ حدًا ، ففي صحّة هذا الحديث نظر ، وقال أبو داود بعد روايته: رواه عبدالملك (٥) بن أبي سليمان وهمام (٢) عسن

⁽۱) « التحفة » : ٦/٦ .

⁽٢) تقدمت ترجمته في ص ١١ .

⁽٣) الأنصاري ، قاضي الكوفة ، كان أهل العلم يحبون فقهه أكثر من حديثه ، فقد كان سيء الحفظ ، كثير الخطأ والوهم . مات سنة ثمان وأربعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٦٠/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٨/٩ .

^(£) انظر : « تلخيص السنن » : ٣٤٢/٢ .

⁽٥) العزرمي ، أحد الأئمة ، وثّقه أحمد ، ويحيى ، وغيرهما . مات سنة خمس وأربعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠٧/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٢/٦ .

⁽٦) ابن يحيى ، الأزدي ، المحلمي ، مولاهم ، وتّقه أحمد ، وابن معين ، وغيرهما ، وحديثه في آخره أصح ممن سمع منه قديمًا . مات سنة ثلاث وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩٦/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠/١١ .

عطاء (١) عن ابن عبّاس موقوفًا (٢) . انتهى » (٣) .

فهنا لم يعتذر الشّارح للترمذي بوجود شواهد للحديث ولم يشر إليها ، وقد ورد للحديث شاهد عن عبدا لله بن عمرو قال :

فيتضح من هذا المثال أن الشّارح قد لا يعتذر للترمذي مع وجود شواهد أخرى للحديث ، لكن ذلك _ كما سبق _ في مواطن قليلة .

⁽۱) ابن أبي رباح ، القرشي ، مولاهم ، كان فقيهًا ، عالمًا ، ورعًا ، وذكره ابن حبّان في الثقات . مات سنة أربع عشرة ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٨٨٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٧٩/٧ .

⁽٢) انظر: « سنن أبي داود » ، كتاب المناسك / باب: متى يقطع المعتمر التلبية: ٢٠٦/٢.

⁽٣) « التحفة » : ٣/١٧٥ .

 ⁽٤) تقدمت ترجمته في ص ١٣٧ .

⁽٥) هو ابن أرطأة ، الكوفي ، وثّقه ابن معين ، وغيره ، إِلاَّ أَنَّه يدلّس . مات سنة خمس وأربعـين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٦٨/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٧٢/٢ .

⁽٦) اسمه نفيع بن الحارث الثقفي ، وقيل مسروح . من فضلاء الصحابة ، وخيارهم . مات سنة إحدى و همسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣/٥ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٣/٣ .

⁽V) انظر: « السنن الكبرى »: ٥/٥٠.

المسألة الثانية :

اعتذار الشّارح للترمذي في تصحيحه وتحسينه بعض الأحاديث الّـــيّ في سندها رجل ضعيف عند النقّاد بأنه عنده صدوق .

ومثال ذلك:

كل حديث ورد في إسناده علي بن (۱) زيد بن جدعان ، وإليك ما قاله الشّارح في مقدّمته ، بعد أن نقل عن الحافظ في كتابه « التلخيص » ، كلامه حول حديث علي بن زيد بن جدعان ، عن أبي (۲) نضرة ، عن عمران (۳) ابن حصين ، قال غزوت مع رسول الله في ، وشهدت معه الفتح فأقام ثماني عشرة (٤) ... الحديث . حسّنه الرّمذي . قال الحافظ : « وعليّ ضعيف وإنما حسّن الرّمذي الحديث لشواهده ... » (٥) فقال الشّارح متعقبًا الحافظ : « والظاهر أن الرّمذي إنّما حسّنه لأن علي بن زيد بن جدعان ليس بضعيف عنده بل هو عنده صدوق كما صرّح به الـرّمذي نفسه حيث قال في باب الأخذ بالسنة واجتناب البدعة ، من أبواب العلم ، بعد رواية حديث أنس من طريق علي بن زيد عن سعيد بن المسيب عنه ما لفظه : هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه ، قال : وعلي بن زيد صدوق إلا أنّه هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه ، قال : وعلي بن زيد صدوق إلا أنّه

⁽۱) هو علي بن زيد بن عبدا لله بن حدعان ، التيمي ، أبو الحسن البصري . مات سنة تسع وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۰٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲۸۳/۷ .

⁽٢) اسمه المنذر بن مالك العبدي ، وتُقه ابن معين ، وغيره . مات سنة ثمان أو تسع ومائه . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٨/١٠ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠٧.

⁽٤) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : متى يُتم المسافر : ٢٣/٢ .

⁽٥) التخليص: ٤٦/٢.

يرفع الشيء الَّذي يوقفه غيره ، انتهى » (١) ثم ضرب الشّارح مثالاً آخر ، حيث صحّح الترمذي حديثًا في كتابه الجامع وفي إسناده علي بن زيد (٢) .

وكذا في شرحه ، حيث أيّد ما قاله في المقدّمة ، مستدلاً بما ذُكر في كتب التراجم كالميزان (٣) ، وتهذيب التهذيب (١) ، من أن علي بن زيد ، صدوق عند الترمذي (٥) .

فالشارح يعلم بأن علي بن زيد لم يسلم من غوائل الجرح ، لكنه قبل أن يحكم على الحديث بالتضعيف نظر إلى رأي الترمذي في هذا الرجل فوجده صدوق عنده ، فاعتذر له بذلك .

المسألة الثالثة:

اعتذار الشّارح للترمذي ، باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وقد أشار الشّارح ـ رحمه الله ـ إلى ذلك في المقدّمة حيث قال : « فأما تحسينه ما في إسناده مجهول فيحتمل أن الترمذي عرفه » (١) ثمّ استشهد على ذلك بكلام لبعض العلماء : ـ

وإليك مثال ذلك من الشرح:

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في فضل التزويج والحث عليه :

قال الترمذي: «حديث أبي أيوب (٧) حديث حسن غريب » فقال

⁽¹⁾ حامع الترمذي مع التحفة : ٣٧١/٧ .

⁽٢) المقدمة: ١/٢١٠.

⁽٣) انظر : « التحفة » : ٨٨/٣ ، وانظر : « الميزان » : ١٢٩/٣ .

⁽٤) انظر: «التحفة »: ٢٩٧/٧، وانظر: «تهذيب التهذيب »: ٢٨٤/٧.

⁽٥) وانظر على سبيل المثال أيضًا: ٢١٠/١ ـ ٢١٠/٤ .

⁽٦) المقدمة: ١/٨٠٨.

⁽٧) هو خالد بن زيد ، الخزرجي ، الصحابي الكريم . مات سنة خمسين ، وقيل بعدها . انظر :

الشّارح: «في تحسين الترمذي هذا الحديث نظر، فإنّه قد تفرّد به أبو الشّمال (١)، وقد عرفت أنّه مجهول إِلاَّ أن يقال: إن الترمذي عرفه، ولم يكن عنده مجهولاً، أو يقال إنه حسّنه لشواهده ... » (١).

المسألة الرابعة :

اعتذار الشّارح للترمذي بأن تصحيحه أو تحسينه للأحاديث كان لأمور حارجة عن السند .

مثال ذلك:

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المني والمذي :

قال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح» قال الشّارح بعد تخريج الحديث: «وفي إسناد الترمذي يزيد بن أبي زياد، وقد عرفت ما فيه من الكلام، وقد صحح الترمذي حديث يزيد هذا في مواضع وحسّنه في مواضع كما عرفت في المقدمة، فلعل تصحيحه وتحسينه بمشاركة الأمور الخارجة عن نفس السند من اشتهار المتون ونحو ذلك، وإلا فيزيد ليس من رجال الحسن فكيف الصحيح» (٢).

[«]سير أعلام النبلاء »: ٤٠٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة »: ٤٠٤/١ .

⁽¹⁾ هو أبو الشمال بن ضباب . عن أبي أيوب الأنصاري ، وعنه مكحول ، لم يعرف أبو زرعة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٤٠/١٢ .

⁽٢) «التحفة »: ١٦٨/٤ ، وانظر: ٤٨٠/٣.

⁽٣) « التحفة » : ١/٤/١ .

المبحث الثاني

اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم

في مواطن كثيرة ينقل الشّارح حكم الـترمذي في الشرح ، ثمّ يعقّب ذلك بإقرار بعض العلماء له ، وقد يعقّب بسكوت بعضهم عند مرورهم بالحديث ، وإليك الأمثلة على ذلك ضمن هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء.

ومثال ذلك:

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في وصال شعبان برمضان :

قال الترمذي: «حديث أم سلمة حديث حسن ». فقال الشّارح ـ بعد تخريجه للحديث ـ: « ونقل المنذري تحسين الترمذي وأقرّه (۱) » (۲) .

المثال الثاني:

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية قيام الرجل للرجل :

قال الترمذي: « هذا حديث حسن (٣) صحيح غريب » . قال

⁽۱) انظر: « الترغيب والترهيب »: ١/٥٥١.

⁽٢) «التحفة » : ٣٦٠/٣ .

 ⁽٣) هكذا في نسخة الشّارح ، وأما في متن طبعة دار الكتب العلميـة فبـدون لفظـة «حسـن » ،
 انظر : « التحفة » : ٢٤/٨ .

الشَّارح: ذكره الحافظ في الفتح، ونقل تصحيح الترمذي وأقرَّه (١) » (٢).

فهنا لم يعلّق الشّارح بشيء على حكم الـترمذي على الأحـاديث بـل اكتفى بنقل إقرار العلماء له .

المسألة الثانية :

اكتفاؤه بذكر سكوت العلماء.

ومثال ذلك:

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في بيان الفجر :

قال الترمذي: «حديث طلق (٣) بن علي حديث حسن غريب من هذا الوجه » فقال الشّارح ـ بعد ذكره لقول الـترمذي ـ : « ذكر الحافظ هذا الحديث في فتح (١) الباري وسكت عنه » (٥) .

المثال الثاني:

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الثوب الواحد يُلقى تحت الميت في القبر :

⁽۱) انظر : « فتح الباري » : ۱۱/٥٥ .

⁽۲) «التحفة »: ۲٤/۸ ، وانظر أيضًا على سبيل المثال : ۱۸۲/۳، ۲۷ ، ۲۰۸، ۲۷ ، ۵۰ ، ۵۰ ، ۲۲، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲

⁽٣) هو ابن المنذر ، السحيمي ، أبو على اليمامي ، وفد على النبي ، وعمل معه في بناء المسجد . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٩/٥ .

⁽٤) انظر : « فتح الباري » : ١٦٢/٤ .

⁽٥) «التحفة »: ٣١٩/٣.

⁽٦) مولى رسبول الله ه ، يقال كان اسمه صالح بن عدي . انظر : «الإصابة في ص

فقال الشّارح بعد هذا: « ذكره الحافظ في التلخيص (۱) وسكت عنه » (۲) .

فانظر كيف اكتفى بسكوت العلماء على حكم الترمذي ، و لم يبين موافقته أو مخالفته لحكم الترمذي .

تمييز الصحابة » : ٢٠٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣١٦/٤ .

⁽۱) انظر: « التلخيص الحبير »: ١٣٠/٢.

 ⁽۲) «التحفة»: ۱۲۷/٤. وانظر أيضًا على سبيل المثال: ۲۳۵/۵ ۵۳۸ – ۲۳۵/۷ .
 (۲) «التحفة»: ۱۲۷/۵ - ۱۲۲/۱۰ .

المبحث الثالث

عدم موافقته للترمذي

لم يكن الشّارح متعاطفًا مع الإمام الـترمذي _ بسبب تقديره وإحلاله له _ على حساب ما تقتضيه الأمانة العلمية من الحكم على الأحاديث بما يناسب حالها ، كلا !! فالشارح قد خالف الترمذي في مواطن كثيرة ، وبين سبب المخالفة مما يشيد بجانب الإنصاف والعدل والتحري عند الشّارح ، فهو يدرك أن الترمذي فيه تساهل في الحكم على الأحاديث ، فقد قال في المقدمة : «اعلم أن الإمام أبا عيسى الترمذي مع إمامته وحلالته في علوم الحديث ، وكونه من أئمة هذا الشأن ، متساهل في تصحيح الأحاديث وتحسينها » (۱) ويرى بأن انتقاد العلماء لتصحيحه وتحسينه ، إنما هو في حالة بينها بقوله : «عدم اعتمادهم على تصحيح الترمذي وتحسينه ، إنما هو إذا وقرد بالتصحيح ، أو التحسين ، وأما إذا وافقه في ذلك غيره من أئمة الحديث فلا » (۲) .

ولذا فالشارح إن لم يجد شيئًا مما سبق من الأعذار الّي قد تلتمس للترمذي ، فإنّه يفعل إحدى المسائل التالية : -

المسألة الأولى:

يبين عدم موافقته للترمذي في حكمه على الحديث.

^{. 740/1 (1)}

⁽٢) الموطن السابق نفسه .

ومثال ذلك:

في أبواب الصلاة / باب : رفع اليدين عند الركوع

قال الترمذي: «حديث ابن مسعود حديث حسن »حيث نقل الشّارح أقوال أهل العلم في تضعيف هذا الحديث ، ثمّ قال: «فثبت بهذا كلّه أن حديث ابن مسعود ليس بصحيح ولا بحسن ، بل وضعيف لا يقوم بمثله حجة . وأما تحسين الترمذي فلا اعتماد عليه لما فيه من التساهل ... » (۱) .

مثال آخر:

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في سجدتي السهو قبل السلام

قال الترمذي : « حديث ابن بحينة (٢) حديث حسن » . قال الشارح عقب ذلك : « بل هو صحيح أخرجه الشيخان (٣) » (٤) .

فبهذين المثالين يتبين لنا أن الشّارح إِذا اتضح له عدم صحة حكم الترمذي على الحديث فإنّه يخالفه ويذكر ما يراه صوابًا .

وقد لا يصرّح الشّارح بعدم موافقته للترمذي ، فيضعّف ما صححه أو

⁽۱) « التحفة » : ۲/۲ .

⁽٢) هو عبدا لله بن مالك بن القشب ، أسلم قليمًا ، وكان ناسكًا ، فاضلاً . مات بعد سنة أربع وخمسين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٣٣/٥ .

⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب : صفة الصلاة / باب : من لم ير التشهد الأول واحب : ١/٥٥٨ ، وفي باب : ما حاء في السهو إذا قام من ركعتي الفريضة : ١١/١ ، وفي باب : من يكبر في سجدتي السهو : ١١٣/١ ، وفي كتاب : الأبمان والنذور / باب : إذا حنث ناسيًا في الأبمان : ٢/٥٥١ ، وأخرجه مسلم في كتاب : المساحد ومواضع الصلاة / باب : السهو في الصلاة والسحود له : ٥/٥ وما بعدها .

⁽٤) « التحفة » : ٣٣٧/٢ ، وانظر أيضًا على سبيل المثال : ٣٠٥/٣ ـ ٢٣٠/٦ ـ ٣٠٩/٩ .

حسّنه ، أو يصحح ما حسّنه ، وإنما يقول : « في كونه كذلك نظر » أو « في كونه كذلك نظر » أو « في كونه حسنًا كلام » . ثمَّ يذكر سبب ذلك ، وإليك بعض الأمثلة :

المثال الأول:

في أبواب العيدين / باب : في المشى يوم العيد

قال الترمذي : « هـذا حديث حسن » . فقال الشّارح : « في كونه كذلك نظر لأن في سنده الحارث (١) الأعور ، وقد عرفت حاله » (٢) .

المثال الثاني:

في أبواب الحج / باب : ما جاء في طواف الزيارة بالليل .

قال الرّمذي: «هذا حديث حسن». فقال الشّارح: «في كون هذا الحديث حسنًا نظر، فإِنَّ أبا الزبير (٢) ليس له سماع من ابن عباس وعائشة، كما صرّح به الحافظ ابن أبي حاتم (٤) في كتاب المراسيل (٥) » (١).

ففي هذين المثالين لم يصرّح الشّارح. بموافقة ، أو مخالفة ، وإنما قال : فيه نظر ، وإليك مثالان آخران ، على قوله بعد حكم الترمذي : « في كونه حسنًا كلام » .

⁽۱) الهمداني ، ضعّفه بعض أهل العلم ، وكذّبه الشعبي . مات سنة خمس وستين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٢٦/٢ .

⁽٢) « التحفة » : ٣/٧٥ .

⁽٣) هو محمَّد بن تدرس الأسدي ، مولاهم ، صدوق إِلاَّ أَنّه يدلّس . مات سنة ست وعشرين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٩٠/٩ ، و « التقريب » ، ص ٥٠٦ .

⁽٤) هو عبدالرحمن بن محمَّد ، التميمي ، الرازي ، الحافظ ، صاحب التصانيف . مات سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . انظر : « الأعلام » : ٣٢٤/٣ .

⁽٥) انظر : كتاب المراسيل ، ص ١٥٤ .

⁽٦) «التحفة » : ٧٢/٣ . وانظر أيضًا مثالاً ثالثًا : ١١٨/٢ .

المثال الأول:

في أبواب الجمعة / باب : في الساعة الَّتي تُرجى في يوم الجمعة .

قال الترمذي: «حديث عمرو بن (۱) عوف حديث حسن غريب ». فقال الشارح بعد قول الترمذي هذا: « في كون هذا الحديث حسنًا كلام ، فإنَّ في سنده كثير (۲) بن عبدا لله بن عوف ، وقد تقدّم حاله ... » (۳) .

المثال الثاني:

في أبواب الجمعة / باب : ما جاء في السواك والطيب يوم الجمعة .

قال الترمذي : «حديث البراء (١) حسن » فقال الشّارح ـ بعد تخريجه ـ : «وفي كونه حسنًا كلام ، فإِنَّ مداره فيما أعلم على يزيد بن أبي زياد ، وقد ضعّفه جماعة ، ... » (٥) .

فهنا قال بعد حكم الترمذي ـ على كل من الحديثين ـ في كونه حسنًا كلام ، ثمَّ بين سبب هذا الكلام وأن في السند الأول كثير بن عبدا لله بن عوف ، وأن الحديث الثاني مداره على يزيد بن أبي زياد ، وكلاً من الرجلين ، قد ضُعّف .

⁽١) هو ابن زيد المزني ، صحابي قديم الإسلام . مات في ولاية معاوية . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧٤/٨ .

⁽٢) المزني ، ضعّفه كثير من النقّاد ، وكذّبه الشافعي ، وغيره . مات بعد الخمسين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٧٧/٨ .

⁽٣) انظر: «التحفة »: ٢/٥٠٥.

 ⁽٤) تقدمت ترجمته في ص ٩٥.

⁽a) انظر : « التحفة » : ٣/٥٥ .

المسألة الثانية :

يكتفي بنقل نقد العلماء ، وحكمهم . فيورد حكم الترمذي في الشرح ثمَّ يعقّب بنقل كلام أهل العلم حول الحديث ، ورجاله وأمثلة ذلك كثيرة منها : المثال الأول :

في أبواب الحج / باب : كيف ترمى الجمار .

قال الترمذي: «حديث ابن مسعود حسن صحيح » فعقب الشّارح بقوله: «قال الحافظ في الفتح: في إسناده المسعودي (١) ، وقد اختلط ، قال: ولفظ «واستقبل القبلة » فيه شاذ (٢) كما عرفت آنفًا » (٣) .

المثال الثاني:

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في تقبيل الميت .

قال الترمذي: «حديث عائشة حديث حسن صحيح». فعقب الشّارح بقوله: «قال المنـذري في تلخيص السنن: قال الـترمذي حسن صحيح. في إسناده عاصم (3) بن عبيدا لله بن عاصم بن عمر بن الخطاب، وقد تكلّم فيه غير واحد من الأئمة (6) » (1).

⁽۱) هو عبدالرحمن بن عبدا لله بن عتبة بن عبدا لله بن مسعود . وثّقه يعقوب بن شيبة ، وغيره ، وقد اختلط في آخر عمره . مات سنة خمس وستين ومائة . « سير أعلام النبـلاء » : ۹۳/۷، و « تهذيب التهذيب » : ۱۹۰/۲ .

⁽۲) انظر : « فتح الباري » : ۱۸۰/۳ .

⁽٣) «التحفة » : ٣/١٥٥ .

⁽٤) مات في أول خلافة أبي العبَّاس . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٥٠/٠ .

⁽٥) انظر: تلخيص السنن: ٣٠٨/٤.

⁽٦) « التحفة » : ٤/٥ . وانظر أيضًا على سبيل المثال : ١٤/٤ ـ ١٦٥/٨ .

خلاصة الفصل

من خلال ما سبق يتبين لنا بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ كان بحلاً للإمام الترمذي ، ومقدّرًا لاجتهاده في مسألة التحسين والتصحيح . فإن حسّن الترمذي أو صحح حديثًا في إسناده مطعنٌ ؛ فإنّه يلتمس له عذرًا مثل وجود الشواهد ، وتعدد الطرق ، ورأي الترمذي في الرجل الّذي قد ضعّفه النقاد من أهل العلم ، وكذلك يعتذر له باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وأيضًا بأمور أخرى خارجة عن السند كاشتهار المتن وغيره ، فهو يرى بأن الترمذي من أهل الحديث العارفين بعلله .

وقد يكتفي الشّارح بنقـل إقرار العلماء أو سكوتهم دون أي تعليق ، وفي أحيان ثالثة يخالف الترمذي مصرحًا بذلك ، وقد لا يصرّح وإنما يقول : « في كونه كذلك نظر » أو « في كونه حسنًا كلام » ثمَّ يذكر سبب ذلك النظر وهذا الكلام .

البابالثالث

منهج الشارح فيُ شرح الأحاديث

ويشتمل على خمسة فصول،

الفصل الأول:

منهجه في بيان غريب الحديث .

الفصل الثاني :

منهجه في بيان معنى الأحاديث.

الفصل الثالث:

منهجه فيما يتعلّق بمباحث العقيدة.

الفصل الرابع:

منهجه في فقه الأحاديث.

الفصل الخامس:

موقفه من الفرق المنحرفة.

الفصل الأول

منهج الشارح في بيان غريب الحديث

وفيــه ستة مباحث : ـ

المبحث الأول:

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ.

المبحث الثاني:

استعانته بالأحاديث النبويــة ، والروايــات الأخرى .

المبحث الثالث:

استعانته بالشواهد الشعرية .

المبحث الرابع:

استعانته بكتب غريب الحديث.

المبحث الخامس:

استعانته بكتب معاجم اللغة .

المبحث السادس:

استعانته بشروح العلماء.

للهُيَّنُلُ

وجد في أحاديث رسول الله الفاظ غرية ، استعجمت على كثير من النّاس ، وذلك لأن رسول الله الفاظ غرية ، استعجمت على كثير بيانًا ، تقبل إليه الوفود من جهات شتى ، فيكلّمهم بلهجاتهم ، حتى لكأنه أفصح فصحائهم ، وقد كانت تلك الألفاظ مفهومة كلها أو أكثرها لدى الصحابة الكرام رضوان الله عليهم ، إلا أنّه وبعد وفاة رسول الله المنات ، وبعد كثير من الأعاجم في هذا الدين ، فاختلط القوم ، وامتزجت اللغات ، وبعد النّاس عن العربية الفصحى ، شيئًا فشيئًا ، حتى صعب عليهم فهم كثير من الألفاظ ، ولما صار الأمر كذلك ، كان لزامًا على من علم من العلماء أن يبين ذلك . إلا أن كثيرًا من المحدّثين قد أحجموا عن شرح الغريب ، خوفًا من الكلام بالظن ، ولإدراكهم بما يترتب على تفسيرهم من الأحكام الدينية والدنيوية (۱) . ومن أولئك الإمام أحمد فقد روي « أنّه سئل عن حرف منه فقال : سلوا أصحاب الغريب ، فإني أكره أن أتكلّم في قول رسول الله الله بالظن » (۱)

فإذا تبيّن ذلك فقد عرّف العلماء غريب الحديث بأنه: «ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة ، بعيدة من الفهم ، لقلّة استعمالها » (٣).

وقد أدرك الشّارح ذلك كلّه فاعتنى ببيان الألفاظ الغريبة في المتون ، واستعان بأمور عدة ، لتقرير المعنى المراد ، أكثر من الاستعانة ببعضها ، وأقل من البعض الآخر . وإليك هذه الأمور موضّحة بأمثلتها .

⁽۱) لمزيد من التفصيل انظر كتاب : « الحديث والمحدِّثون » ، ص ٤٧٤ .

⁽٢) « تدريب الراوي » : ١٦٦/٢ .

⁽٣) « التقريب » : ١٦٦/٢ .

المبحث الأول

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ

لقد أنزل الله تعالى كتابه الخالد ـ القرآن الكريم ـ بلغة العرب ، وضمّنه أفصح الفصيح ، وأبلغ البيان ، وقد تجلّى ذلك في كلّ لفظة من الفاظه . فحفظ هذا الكتاب اللغة العربية من الضياع . وقد كان فعل كثير من الأئمة الأعلام في تصانيفهم أن يستعينوا بالقرآن الكريم . فيوردون النظائر منه بيانًا ، وتأكيدًا ، وتدليلاً . ولا يظنن ظان أن ذلك خاص بعلم القرآن ليس غير ، كلا ! « بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع ، فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته وكرائمه ، وعليها اعتماد الفقهاء ، والحكماء في أحكامهم ، وحكمهم ، وإليها مفزع حذّاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم » (۱) ، وقد استعان الشّارح واستشهد بالآيات الكريمة عند شرحه للغريب ، فأوردها قاصدًا بها التأكيد ، والتدليل ، والتوضيح . وإليك أمثلة تقرّر ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في التخشع في الصلاة .

حيث فسر « وتقتع يديك » فقال : « من إقناع اليدين رفعهما في

⁽¹⁾ انظر مفردات ألفاظ القرآن ، ص ٥٤ .

المبحث الأول

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ

لقد أنزل الله تعالى في كتابه الخالد _ القرآن الكريم _ بلغة العرب ، وضمّنه أفصح الفصيح ، وأبلغ البيان ، وقد بحلّى ذلك في كلّ لفظة من الفاظه . فحفظ هذا الكتاب اللغة العربية من الضياع . وقد كان فعل كثير من الأئمة الأعلام في تصانيفهم أن يستعينوا بالقرآن الكريم . فيوردون النظائر منه بيانًا ، وتأكيدًا ، وتدليلاً . ولا يظنن ظان أن ذلك خاص بعلم القرآن ليس غير ، كلا ! «بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع ، فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته وكرائمه ، وعليها فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته وكرائمه ، وعليها التماد الفقهاء ، والحكماء في أحكامهم ، وحكمهم ، وإليها مفزع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم » (۱) ، وقد استعان الشّارح واستشهد بالآيات الكريمة عند شرحه للغريب ، فأوردها قاصدًا بها التأكيد ، والتدليل ، والتوضيح . وإليك أمثلة تقرّر ذلك : _

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في التخشع في الصلاة .

حيث فسر « وتقتع يديك » فقال: « من إقناع اليدين رفعهما في الرعاء ريد مركب من إلى الرعاء ريد مركب ال

⁽¹⁾ انظر مفردات ألفاظ القرآن ، ص ٥٥ .

الدعاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ﴾ (١) ... » (٢) .

المثال الثاتي: _

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء في القوم يجلسون ولا يذكرون ا لله .

فسر «عليهم ترة » فقال : « بكسر التاء وتخفيف الراء ، أي تبعة ، ومعاتبة ، أو نقصانًا ، وحسرة ، من وتره حقّه نقصه ، وهو سبب الحسرة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ (٢) .. » (١) .

⁽١) سورة إبراهيم ، آية ٤٣ .

⁽٢) « التحفة » : ٢٢٧/٢ .

⁽٣) سورة محمّد ، آية ٣٥ .

⁽٤) «التحفة »: ٩/٨١ ، وانظر أمثلة أخرى : ٢٩٨/١ ، ٤١٨ .

المبحث الثاني

استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى

قدّم الأئمة الأحلاء تفسير الحديث للقرآن على غيره من أقوال النّاس ، فإذا كان ذلك التقديم في تفسير الحديث للقرآن ، وهو أعلى رتبة ، وأحل شأنًا ، فإنّ تفسير الحديث بالحديث أولى وأحرى فقد قرّر علماء الحديث بأن «أقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث أن يظفر به مفسّرًا في بعض روايات الحديث » (۱) ، ولذا فقد درج الأئمة من شرّاح الأحاديث النبوية الكريمة على ذلك ، فتلاحظ العالم منهم إذا وجد تفسير لفظة غريبة بمتن الحديث في رواية أحرى ، فإنّه يكتفي بها ، ولا يحيد عنها ، فهي بغيته ، ومطلبه ، فرسول الله الله أعلم بمراد نفسه ، ثمّ الرواة أيضًا أعلم بذلك ممن بعدهم .

وقد أدرك الشارح منزلة هذا النوع من التفسير ، وأهميته ، فاستعان في شرحه للغريب بالروايات الأخرى ، الواردة في كتب السنة الكثيرة ، وعنسى بذلك . ومسلكه _ في الغالب _ أن يخصص الرواية المفسرة . فيقول بعد أن يشرح اللفظة الغريبة : كما في رواية فلان . أو نحو هذه العبارة . وإليك بعض الأمثلة الموضحة .

^{(1) «}التقييد والإيضاح»، ص ٢٥٨.

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء ما يقول الرجل إِذا أذَّن المؤذن من الله عاء ، (باب منه آخر) .

حيث فسر لفظة «الوسيلة» فقال: «قد فسرها النبي الله الله الله «فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله» وقع ذلك في حديث عبدا لله بن عمر عند مسلم (۱) » (۱) .

المثال الثاني: _

في باب / ما ذكر في فضل الصلاة .

وبهذين المثالين يتقرر بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ كان يستعين بالروايات الأخرى في شرحه للغريب مخصصًا الرواية المفسّرة . وقد وحدت الشّارح يبهم الرواية فلا يخصصها إلا أن ذلك في مواطن قليلة من شرحه ، وإليك بعض الأمثلة :

⁽¹⁾ في كتاب الصلاة / باب : استحباب القول مثل قول المؤذن لمن سمعه ، ثمَّ يصلي على النبي على ، ثمَّ يسأل له الوسيلة : ٨٥/٤ .

⁽۲) انظر : «التحفة » : ۱/۱۳۵ .

⁽٣) أخرجه النسائي في كتاب البيعة / باب : من لم يُعن أميره على الظلم : ٤٣٥/٤ .

⁽٤) انظر: «التحفة»: ١٩١/٣.

المثال الأول: _

في أبواب التفسير / باب : تفسير سورة الأحزاب .

شرح معنى قول أنس : « انكشف المسلمون » (١) فقال : « وفي رواية : « وانهزم النَّاس (٢) » (٣) .

المثال الثاني: _

في أبواب / أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٤)

فسّر قوله ﷺ : « إذا أخذت » (٥٠). فقال : « أي أتيت كما في رواية (١٦) » (٧٠).

ففي هذين المثالين لم يبين الرواية المفسرة ، أعني لم يخصصها بـل أبهـم ذلك ، وفِعْلُ الشّارح كذا هو في مواطن قليلة .



⁽۱) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الجهاد / باب : قول الله تعالى : ﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ... ﴾ : ١٠٣٢/٣ ، وفي كتاب المغازي / باب : غزوة أحد : ١٤٨٧/٤ ، ومسلم في كتاب الإمارة / باب : ثبوت الجنة للشهيد : ٢٦/١٣ .

⁽٢) الرواية هذه هي الَّتي أخرجها البخاري آنفًا في المغازي إلَّا أن بدل الواو فاء « فانهزم النَّاس » .

⁽٣) انظر : «التحقة » : ٩/٥٤ ، وانظر أمثلة أخرى في : ١/٥٨١، ١٨٨، ٢٩٢، ٢٩٢، ٢٩٢، ٢٩٢. - ٢٢٤ .

⁽٤) بغير ترجمة .

⁽٥) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / باب : فضل من بات على الوضوء : ٩٧/١ ، وفي كتساب الدعسوات / بساب : إذا بسات طساهرًا : ٥/٢٣٢٦ ، وفي بساب : مسايقسول إذا نام : ٥/٢٣٦٦ ، وفي باب : النوم على الشق الأيمسن : ٥/٢٣٢٧ ، وفي كتساب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ أَنزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلائِكَةُ يَشْهَدُونَ ﴾ : ٢٧٢٢/٦ ، ومسلم في كتاب : الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار / باب : الدعاء عند النوم : ٣٢/١٧ .

⁽٦) هذه الرواية أخرجها البخاري ، في كتاب الوضوء / باب : فضل من بــات علـى الوضـوء : ٩٧/١ ، وفي كتاب الدعوات / باب : إذا بات طاهرًا : ٩٧/١ .

⁽V) انظر: «التحفة »: ١٩/١٠، وانظر أيضًا: ٣٢٠/٤، ٣٣٠ ـ ٢٣٨/٧ .

المبحث الثالث

استعانته بالشواهد الشعرية

المسألة الأولى :

استشهاده بالشعر ضمن نقله عن كتب الغريب ، ومعاجم اللغة ، وشروح العلماء . وإليك أمثلة ذلك :

انظر : « الإتقان في علوم القرآن » : ٢/٥٥ .

المثال الأول: _

في أبواب فضائل القرآن / باب : ما جاء في سورة البقرة وآية الكرسي .

حيث فسر لفظة « سنام » فقال : « وقال الجزري (١) في النهاية : سنام كل شيء أعلاه ، وفي شعر حسان (٢) :

وإن سنام الجد من آل هاشم الله بنوبنت مخزوم ووالدك العبد

أي أعلى الجحد ^(٣) » ^(٤).

المثال الثاتي : _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الغسل من الجنابة .

فسّر لفظة « سائر » فقال : « قال في القاموس : السائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات . وقد يستعمل له ، ومنه قول الأحوص (٠٠) :

فَجَلَّهُ النا لبابة لما الله وقد النوم سائر الحراس (٦) » (٧)

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٢٣.

⁽٢) هو ابن ثابت الأنصاري ، شاعر الرسول ﷺ ، وصاحبه . مات سنة أربعين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٢/٢ ه ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٨/٢ .

⁽٣) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب السين مع النون : ٢٠٩/٢ ، وانظر البيت في ديوان حسان بن ثابت ، ص ٨٩ .

⁽٤) «التحفة »: ١٤٧/٨ . وانظر أيضًا : «التحفة »: ٤٤٩/٨ ، و «النهاية »: ١٢٤/٤ .

⁽٥) هو: عبدا لله بن محمَّد الأنصاري ، شاعر ، هجاء . مات سنة ثـلاث وثلاثمائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٩٣/٤ ، و « الأعلام » : ١١٦/٤ .

⁽٦) انظر: «القاموس المحيط»، مادة « سؤر »، ص ٥١٧ ، وانظر البيت في كتباب « شعر الأحوص الأنصاري »، ص ١٣٥.

⁽V) « التحفة » : ٢٩٦/١ . وقد تصحّفت بعض ألف اظ هـذا المقطـع في طبعـة التحفـة فوقـع في

المثال الثالث : _

في أبواب القراءات / باب : ما جاء أن القرآن أُنزل على سبعة أحرف .

فسّر لفظة «أساوره» فقال: «بالسين المهملة: أي آخذ برأسه. قال الجرجاني (١). وقال غيره: أواثبه. وهو أشبه. قال النابغة (٢):

فبت كأني ساورتني ضئيلة ﴿ من الرقش في أنيابها السم ناقع (٣) أي واثبتني . وفي بانت سعاد :

إذا يساور قرنًا لا يحق له ﴿ أَن يِترك القرن إِلاَّ وهو مخذول (١٠) كَذَا فِي الفتح (٥) » (١٠) .

الطبعة الهندية قال الأحرس. بالجيم، وفي دار الكتب العلمية الأخرس، بالخاء المعجمة الفوقية. وفي بيت الشعر تصحفت اللفظة الأولى في ط: دار الكتب العلمية إلى: فحللتها. وتصحفت في ط: الهندية لفظة: الحراس إلى: الحراش، بالشين بدلاً عن السين. وما أثبته هنا من القاموس. انظر: ط: الهندية: ١٠٧/١، وط: دار الكتب العلمية: ٢٩٦/١.

(۱) هو أبو بكر ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن ، شيخ العربية ، له تصانيف عديدة . مات سنة إحدى وسبعين وأربعمائة . وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٤٣٢/١٨ .

⁽٢) هو زياد بن معاوية الذبياني ، شاعر حاهلي ، فحل ، مات قبـل الهجـرة بنحـو ثمـاني عشـرة سنة . انظر : « الأعلام » : ٣/٤٥ .

⁽٣) انظر : « ديوان النابغة الذبياني » ، ص ٤٦ .

⁽٤) قائله: كعب بن زهير ، انظر: كتاب « شرح قصيدة كعب بن زهير في مدح سيدنا رسول الله ، ص ٢٨٥ .

⁽٥) انظر : « فتح الباري » : ٦٤١/٨ .

⁽٦) «التحفة »: ٢١٣/٨ . وانظر أيضًا : «التحفة » : ٢٠٣/١، ٣٥٤، ٤٣٦ ، وانظره في «الفتح » : ٢٠٣/١) ، وانظره في «النطر : «التحفة » : ٢٠٣/١ ، وانظره في «النيل » : ٢٠٣/١ ، ١٤ .

المسألة الثانية :

استشهاده بالشعر دون ذكره لأيِّ من المصادر ، وإليك أمثلة ذلك : _ المثال الأول : _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الصلاة على الدابة في الطين والمطر .

حيث أوضح المراد من لفظة « السماء » فقال : « والمراد ههنا المطر . قال الشاعر :

إذا نــزل الســماء بــأرض قــوم ۞ رعيناه وإن كانوا غضابـًا (١) » (٢)

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / سورة البروج .

عند قوله تعالى : ﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلا أَنْ يُؤْمِنُوا ﴾ (٣) . قال الشّارح : « أي ما عابوا منهم ، وما أنكروا منهم ، إِلاَّ الإيمان . كقوله : ولاعيب فيهم غير أن سيوفهم ﴿ بِهن فلول من قواع الكّنائب (٤) » (٥)

وبهاتين المسألتين يتضّح أن الشّارح قد استشهد بالأبيات الشعرية ، في شرحه لغريب الأحاديث ، إلا أنّه _ غالبًا _ ما يكون استشهاده بها ضمن

⁽¹⁾ قائله: معاوية بن مالك الملقب بمعوِّد الحكماء، انظر: «المفضليات»، ص ٣٥٩.

⁽٢) « التحفة » : ٢/٠٨٠ .

⁽٣) سورة البروج ، آية (٨) .

⁽٤) قائله: النابغة ، انظر ديوانه ، ص ٦٠.

⁽a) «التحفة »: ٩/١٨٦، وانظرها أيضًا: ٣٢٢/٤.

كلام غيره من العلماء . وفي مواطن أخرى قد يحتج بها ويستشهد لكن دون العزو إلى أيِّ من المصادر . علمًا بأن احتجاجه واستشهاده بالشعر عمومًا قليل . وفي المسألة الثانية أقل من سابقتها .

المبحث الرابع

استعانته بكتب غريب الحديث

غني العلماء بالتصنيف في غريب الحديث ، وأولو هذا الشأن جانبًا من رعايتهم ، ذبًا عن الدين ، وحراسة لقول سيد المرسلين على . فقيل إن أول من صنف في هذا العلم أبو عبيدة معمر (۱) بن المثنى ، ثمَّ أبو الحسن (۲) النضر بن شميل ، ثمَّ الأصمعي (۲) ، ثمَّ تتابعت الجهود ، وكثرت التصانيف . «ولم يخل زمان وعصر ممن جمع في هذا الفن شيئًا ، وانفرد فيه بتأليف ، واستبد فيه بتصنيف » (٤) ، وكان من أحل هذه المصنفات كتاب النهاية لابن الأثير (٥) . والذي جمع فيه بين كتاب الهاروي (١) ، وكتاب

⁽۱) التيمي ، مولاهم ، صاحب التصانيف ، كان عالمًا بالشعر ، والغريب ، مبغضًا للعرب ، يرى رأي الخوارج . مات سنة تسع وماتين ، وقيل بعدها . انظر : «معجم الأدباء» : ٥/٩٠٥ ، و «سير أعلام النبلاء» : ٥/٩٠٩ .

⁽٢) التيمي ، النحوي ، اللغوي ، الأديب ، الثقة . مات سنة أربع وماتتين . انظر : «معجم الأدباء » : ٥٦٣/٥ ، و «سير أعلام النبلاء » : ٣٢٨/٩ .

⁽٣) هو عبدالملك بن قريب ، البصري ، الإمام ، الحافظ ، واللغوي ، والإخباري البارع . مات سنة خمس وماتتين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧٥/١٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٦٨/٦ .

⁽٤) انظر: « النهاية » لابن الأثير: ٧/١ .

⁽٥) تقدّمت ترجمته ص ۲۲۳.

 ⁽٦) هو أبو عبيد أحمد بن محمَّد ، اللغوي ، صاحب الغربيين ، مات سنة إحدى وأربعين ومائة .
 انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٤٦/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣٦٨/١١ .

الأصفهاني (١). واستدرك عليهما ما فاتهما من الغرايب. حتى قال عنه السيوطي: «وهي - أي النهاية - أحسن كتب الغريب وأجمعها وأشهرها الآن ، وأكثرها تداولاً » (٢) ، وهكذا قدّم هؤلاء الأجلة عملاً يذكرون به ، فجزاهم الله عنا وعن المسلمين خير الجزاء.

وقد استفاد الشّارح ، واستعان بكتب الغريب في شرحه ، ونقـل عنهـا كثيرًا ، وخاصة كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر . وإليك بيان منهجه في ذلك من خلال أربع مسائل ، وهي :

المسالة الأولى:

يفسّر اللفظة بالنقل من كتب الغريب بالتمام ، دون زيادة ولا نقصان . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الدعوات/ باب : ما جاء ما يقول إذا قام من الليل إلى الصلاة (باب منه) .

حيث فسر لفظتي «تعطَّف العز » فقال : «قال الجزري في النهاية : أي التردي بالعز ، العطاف والمعطف الرداء ، وقد تعطف به واعتطف وتعطف واعتطف ، وسمي عطافًا لوقوعه على عطفي الرجل ، وهما ناحيتا عنقه ، والتعطف في حق الله تعالى مجاز يراد به الاتصاف كأن العز شمله شمول الرداء (٢) » (٤) .

⁽۱) هو محمَّد بن عمر ، الأصفهاني ، المديني ، أحد الحفاظ ، له مصنفات عديدة . مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . انظر : « البداية والنهاية » : ۲۳۹/۱۲ .

⁽۲) انظر: « التدريب »: ۲/۲۷.

⁽٣) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، باب العين مع الطاء: ٢٥٧/٣.

⁽٤) «التحفة »: ٩/٢٢/٩.

المثال الثاني: _

في أبواب تفسير القرآن / سورة التوبة .

فسر لفظة «الوثن » فقال : « هو كل ماله جنّة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة ، كصورة الآدمي ، والصنم : الصورة بلا جنّة ، وقيل هما سواء ، وقد يطلق الوثن على غير الصورة ، ومنه حديث عدي (۱) : قدمت عليه في وفي عنقي صليب من ذهب فقال : « ألق هذا الوثن عنك » (۱) . قاله في المجمع (۱) » (۱) .

المسألة الثانية :

يفسّر اللفظة بالنقل عن كتب الغريب باختصار . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الصلاة على البسط .

فسّر لفظة « النغير » فقال : « قال في النهاية : النغير هـو تصغير النغر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار (٥) » (٦) .

⁽¹⁾ ابن حاتم ، صاحب النبي على المجمل ، وسفين . مات سنة ست وستين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١٦٢/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٨/٤ .

⁽٢) تفرّد الترمذي بإخراجه دون بقية الخمسة ، انظر جامعه مع التحفة : ٣٩٠/٨ .

⁽٣) انظر: « بحمع البحار »: ١٢/٥.

⁽٤) انظر: «التحفة»: ٣٩١/٨.

⁽٥) « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب النون مع الغين : ٥٦/٥ .

⁽٦) «التحفة»: ٢٥٠/٢.

وبالنظر إلى النهاية تحد إضافة إلى ما سبق ، قوله : « ويجمع على نِغْران » . المثال الثاني : _

في أبواب الصلاة / ما ذكر في فضل الصلاة .

حيث فسر لفظة «غشي» فقال: «قال في النهاية: غشيه يغشاه غشيانًا إذا جاءه، وغشاه تغشية إذا غطاه، وغشي الشيء إذا لابسه (١) » (٢). وإليك ما قاله ابن الأثير بعد هذا:

« وغشي المرأة إذا جامعها . وغُشي عليه فهو مَغْشيٌّ عليه إذا أُغمي عليه . والجميع قد جاء في الحديث عليه اختلاف ألفاظه » .

المسألة الثالثة:

اقتصار الشَّارح على المعنى المتعلق بلفظة حديثه .

وذلك أن الشّارح قد يأتي لشرح لفظة ما من كتب الغريب ، فيجد صاحب الكتاب قد ذكر معنى هذه اللفظة ضمن كلامه على ألفاظ متن آخر ، فيأخذ الشّارح المعنى المتعلق بلفظة حديثه دون ما سواه من الكلام . وإليك أمثلة توضّح المراد :

المثال الأول: _

في أبواب العيدين / باب : في خروج النساء في العيدين .

حيث فسر لفظة « جلباب » فقال : « قال الجزري : الجلباب الإزار

^{(1) «} النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الغين مع الشين : ٣٦٩/٣ .

⁽٢) «التحفة »: ١٩١/٣.

والرداء ، وقيل الملحفة ، وقيل هو كالمقنعة ، تغطي به المرأة رأسها ، وظهرها ، وصدرها ، جمعه جلابيب (١) » (٢) .

وبالنظر إلى كتاب النهاية تجد أن الشّارح قد انتخب ما سبق من بـين كلام كثير ، وإليكه :

قال في النهاية: «وفي حديث علي هذا «من أحبّنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابًا » (٣) ، أي ليزهد في الدنيا ، وليصبر على الفقر والقلّة . والجلباب : الإزار والرداء ، وقيل الملحفة ، وقيل هو كالمقنعة ، تغطي به المرأة رأسها ، وظهرها وصدرها ، وجمعه جلابيب ، كنى به عن الصبر ، لأنه يستر الفقر كما يستر الجلباب البيدن ، وقيل إنما كنى بالجلباب عن الشتماله بالفقر ، أي فليلبس إزار الفقر ، ويكون منه على حالة تعمله وتشمله ؛ لأن الغنى من أحوال أهل الدنيا ، ولا يتهيا الجمع بين حب الدنيا وحب أهل البيت » .

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / سورة اقرأ باسم ربك .

حيث فسر لفظة « ناد » فقال : « قال في النهاية : النادي مجتمع القوم وأهل المجلس ، فيقع على المجلس وأهله (³) » (⁰) .

⁽¹⁾ انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، باب الجيم مع اللام: ٢٨٣/١.

⁽٢) «التحفة » : ٣/٧٢ .

⁽٣) أخرجه أبو عبيد ، في غريب الحديث : ١٤٦/٢ .

⁽٤) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب النون مع الدال : ٥٦/٥ .

⁽a) «التحفة»: ١٩٦/٩.

وبعد النظر في كتاب النهاية نجد الشّارح قد اقتضب من كلام ابن الأثير ما يتعلق بلفظة حديثه وترك ما سواها ، ولزيادة البيان ، إليك ما ذكره ابسن الأثير في كتابه حيث قال : « في حديث أم زرع (١) « قريب البيت من النادي (٢) » ، النادي : مجتمع القوم ، وأهل المجلس ، فيقع على المجلس وأهله . تقول : إن بيته وسط الحِلَّة ، أو قريبًا منه ؛ ليغشاه الأضياف والطُرّاق » .

المسألة الرابعة :

عند تفسير الشّارح للألفاظ الغريبة قد يجمع في نقله بين كتابين من كتب الغريب . فينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما ، وقد يشير إلى أحدهما دون الآخر . وإليك أمثلة تبيّن المقصود :

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في التشديد في البول .

حيث فسر « وما يعذبان في كبير » فقال : «أي في أمر كان يكبر عليهما ويشق فعلمه لو أراداه ، لا أنّه في نفسه غير كبير . كيف وهما يعذبان فيه . فإنّ عدم التنزه يبطل الصلاة ، والنميمة سعي بالفساد » ، ثمّ قال الشّارح بعد هذا : « كذا في النهاية (٣) والمجمع (٤) » (٥) .

⁽۱) قيل اسمها : عاتكة بنت أكهل الساعدي . انظر : « فتح الباري » : ١٦٧/٩ ، و « شرح النووي على مسلم » : ٢١٢/١٥ .

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب النكاح / باب : حسن المعاشرة مع الأهل : ١٩٨٨/٥ ، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة / باب : حديث أم زرع : ٢١٢/١٥ .

⁽٣) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الكاف مع الباء : ١٤٢/٤ .

⁽٤) انظر: « مجمع البحار »: ٩/٤ ٥٥.

⁽٥) انظر : « التحفة » : ١٩٥/١ . وانظر أيضًا « التحفة » : ٣٠٣/٥ ـ ٣٥٣/٩ .

المثال الثاني: _

في أبواب الحج / باب : ما جاء كيف الطواف .

فقد شرح لفظتي « فاستلم الحجر » فقال: «أي الحجر الأسود، أي وضع يديه وقبّله ، والاستلام افتعال من السلام بمعنى التحية ، وأهل اليمن يسمون الركن الأسود بالحيا ؛ لأن النّاس يحيونه بالسلام ، وقيل من السلام بكسر السين وهي الحجارة ، واحدتها سلّمة بكسر اللام . يقال استلم الحجر إذا لمسه وتناوله » ، ثمّ قال الشّارح بعد هذا : «كذا في النهايسة (۱) وغيره » (۲) .

⁽¹⁾ انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، باب السين مع اللام: ٣٩٥/٢.

⁽٢) انظر: «التحفة »: ٣٠٢/٥ . وانظر أيضًا «التحفة »: ١٢٩/٩ .

المبحث الخامس

استعانته بكتب معاجم اللغة

المعجم هو «كتاب يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها ، على أن تكون المواد مرتبة ترتيبًا خاصًا ، إما على حروف الهجاء أو الموضوع » (۱) ، وأول من استعمل لفظة «المعجم » هم رجال الحديث (۲) ، وقد ابتدأ تأليف المعجمات بجمع مفردات اللغة من غير ترتيب لها ، ثمَّ أعقب ذلك تدوينها حسب المعاني والموضوعات (۲) ، ثمَّ صنّف العلماء بعد ذلك ملعجمات الّي تشتمل على أكبر عدد من مفردات اللغة ، مرتبة ترتيبًا خاصًا مصحوبًا بشرح المعنى . فصارت مصدرًا يرجع إليه الباحث عن معاني الكلمات ، أو طريقة نطقها ، واشتقاقها ، أو أصلها ، وهكذا تطوّر هذا الفن حتى بلغ حد الإتقان (۱) ، ويعتبر رائد المعجمات العربية هو كتاب الخليل (۵) بن أحمد الفراهيدي ، حيث ابتكر فكرته ، واخرع نهجه وترتيبه (۱) ، وكان الباعث على تاليف هذه

⁽١) مقدمة الصحاح ، ص ٣٨ .

⁽٢) المصدر والصفحة نفسيهما .

⁽٣) المصدر نفسه ، ص ٥١ .

⁽٤) المصدر نفسه ، ص ٥٢ .

⁽٥) صاحب العربية ، ومنشئ علم العروض ، كان ديّنًا ، متواضعًا ، رأسًا في لسان العرب . مات سنة بضع وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « معجم الأدباء » : ٣٠٠/٣ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٢٩/٧ .

⁽٦) مقدمة الصحاح ، ص ٥٥ .

المعجمات هـ و الباعث نفسه على تأليف كتب الغريب ، وهـ و حراسة الدين ، وحفظ العربية من الضياع . وقـ د استعان الشّارح ـ رحمه الله ـ بالمعجمات كثيرًا وأفاد منها . ويمكن بيان منهجه من خلال هذه المسائل .

المسألة الأولى :

يقتضب الشّارح ما يناسب لفظة الحديث ، ويوفي بمعناها ، دون ما سوى ذلك . فإذا أراد الشّارح شرح اللفظة الغريبة من أحد المعاجم ؛ فإنّه يأخذ ما يبين معناها دون نقل كل ما يتعلق بها ، وذلك أن مقصوده تقريب المعنى لذهن القارئ ، وليس الاستيعاب في بيان كل ما تطلق عليه اللفظة ، أو تصاريفها ، أو كيفية جمعها . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الوتر / باب : ما جاء في صفة الصلاة على النبي ﷺ .

شرح لفظة «آل» فقال: «قال في القاموس: الآل أهل الرجل، وأتباعه، وأولياؤه، ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف غالبًا، فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهله (١) » (٢).

فهذا النص مقتضب من قول صاحب القاموس: «والآل: ما أشرف من البعير، والسراب، أو خاص بما في أوّل النهار، ويؤنث، والخشب، والشَّخص، وعَمَدُ الخيمة، كالآلة، جمعه: آلات، وجبل، وأطراف الجبل، ونواحيه، وأهل الرجل، وأتباعه، وأولياؤه، ولا يُستعمل إلاَّ فيما

⁽¹⁾ انظر: «القاموس المحيط»، مادة «آل»، ص ١٢٤٥.

⁽٢) «التحفة » : ٢/٩٣ .

فيه شَرَفٌ غالبًا ، فلا يقال : آل الإسكاف ، كما يقال : أهله ، وأصله : أهل ، أُبدلت الهاء همزة ، فصارت أألٌ ، توالت همزتان ، فأبدلت الثانية الفًا ، وتصغيره : أُوَيْلٌ وأُهيل » .

المثال الثاني: _

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في فضل الصدقة .

قد بين الشارح معنى لفظة « فصيله » فقال : « قال في القاموس : الفصيل : ولد الناقة ، إذا فصل عن أمه ، جمعه فصلان ، بالضم والكسر . وككتاب (١) » (٢) .

وإليك ما قاله صاحب القاموس ليتبين المراد:

« والفصيل : حائط قصير دون الحصن ، أو دون سور البلد ، وولد الناقة إذا فُصل عن أمه ، جمعه فصلان ، بالضم والكسر ، وككتاب . والفصيلة : أُنثاه ، ومن الرجل : عشيرته ، ورهطه الأدنون ، أو أقرب آبائه إليه ، والقطعة من لحم الفخذ ، والقطعة من أعضاء الجسد » .

فبالنظر إلى هذين المثالين يتضّح لنا أن الشّارح قد اقتضب ما يتعلق بلفظة الحديث ، واكتفى بما يبين معناها . وهكذا دأب الشّارح في نقله من المعاجم ، اللهم ! إلا فيما ندر ، حيث نقل في مواطن قليلة جدًا كل ما ذكره المعجم ، ولعل ذلك لقلة الألفاظ ، وكون اختصاره لا يقرب المعنى ، وإليك مثالاً من تلك المواطن :

⁽¹⁾ انظر: « القاموس المحيط » ، مادة « فصل » ، ص ١٣٤٧ .

⁽٢) « التحفة » : ٢٦٤/٣ .

في أبواب الأمثال / باب : ما جاء في مثل الله ﷺ لعباده .

فسّر لفظة « الزُّط » فقال : « قال في القاموس : الزط : بالضم حبل من الهند معرب حت بالفتح ، والقياس يقتضي فتح معربه أيضًا ، والواحد زطبي (١) » (٢) .

المسألة الثانية :

يفسر الشّارح الألفاظ الغريبة وإن لم تكن من ألفاظ الأحاديث . حيث أوضح الشّارح معنى ألفاظ وردت ضمن كلام الترمذي ، وغيره من العلماء . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد (باب منه) .

قال الترمذي : « وهو قول الشافعي وأحمد وإسحاق قالوا : يقعد في التشهد الآخر على وركه » (٣) .

فقال الشّارح بعد هذا: «قال في القاموس: الورك بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ، جمعه أوراك ، وَوَرَك يركُ وَرَكًا ، وتورك وتوارك اعتمد على وركه (١) » (٥) .

⁽¹⁾ انظر: «القاموس المحيط»، مادة «زرط»، ص ٨٦٣.

⁽۲) «التحفة » : ۱۲۷/۸ .

⁽٣) « جامع الترمذي مع التحفة » : ١٥٧/٢ .

⁽٤) انظر : « القاموس » ، مادة « ورك » ، ص ١٢٣٥ .

⁽a) «التحفة »: ۲/۲٥١.

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن ما بين المشرق والمغرب قبلة .

قال الترمذي: « واختار عبدا لله (۱) بن المبارك التياسر لأهل مرو (۲) ». فقال الشّارح: « قال في القاموس: مرو بلد بفارس. ا.ه.، وقال في الصراح: مرو شهري ست ازخراسان مروزي منسوب إليه، على غير قياس وهم مراوزه (۲). انتهى، والتياسر: ضد التيامن، والأحذ في جهة اليسار. قاله في القاموس (٤) » (٥).

فانظر إلى هذين المثالين كيف أن الشّارح فسّر ثلاثة ألفاظ وردت في كلام الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ .

⁽١) سبقت ترجمته في ص ٨٣.

⁽٢) « حامع الترمذي مع التحقة » : ٢٦٩/٢ .

⁽٣) انظر : « الصراح من الصحاح » : ٥٠٢/٢ . ه

⁽٤) انظر : «القاموس»، مادة « مرو »، ص ١٧١٩، ومادة « يسر »، ص ٦٤٤.

⁽٥) انظر: «التحفة»: ٢٦٩/٢.

المبحث السادس

استعانته بشروح العلماء قبله

دأب شرّاح حديث رسول الله على الاستفادة ، والاستعانة بمن كتب في هذا المضمار قبلهم ، ولم يكن الشّارح _ رحمه الله _ بدعًا من الشرّاح . فقد احتذى حذوهم ، ونقل عنهم ، في بيان الغريب من الألفاظ . ويمكن بيان منهجه في ذلك في هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة نقلاً تامًا دون زيادة أو نقصان . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في كراهية النجش .

فسر الشّارح لفظة « النجش » ناقلاً من الفتح فقال :

« وقال الحافظ في الفتح: النجش بفتح النون وسكون الجيم بعدها معجمة . وهو في اللغة تنفير الصيد ، واستثارته من مكانه ليصاد ، يقال نجشت الصيد أنجشه بالضم نجشًا . وفي الشرع: الزيادة في ثمن السلعة ممن لا يريد شراءها ؟ ليقع غيره فيها . سمي بذلك لأن الناجش يشير الرغبة في السلعة ، ويقع ذلك بمواطأة البائع ، فيشتركان في الإثم ، ويقع ذلك بغير علم البائع فيختص بذلك الناجش ، وقد يختص به البائع كمن يخبر بأنه اشترى سلعة بأكثر مما اشتراها به

ليغر غيره بذلك ، وقال ابن قتيبة (١) : النحش : الختـل ، والخديعـة ، ومنـه قيل للصائد ناحش ؛ لأنه يختل الصيد ، ويحتال له (٢) » (٣) .

المثال الثاني: ـ

في أبواب المناقب / مناقب الزبير بن العوام ﷺ ـ باب .

فسر الشّارح لفظة «حواري» فنقل عن شرح مسلم للنووي حيث قال: «قال النووي في شرح مسلم: قال القاضي (ئ): اختلف في ضبطه، فضبطه جماعة من المحققين، بفتح الياء كمصرخي، وضبطه أكثرهم بكسرها. والحواري: الناصر، وقيل الخاصة (٥)» (٦).

فهذان المثالان قد نقلهما الشّارح من كلام ابن حجر والنووي ، بالنص دون زيادة أو نقصان (٢) .

(V) وانظر على سبيل المثال الجدول التالى : ـ

المصدر المنقول عنه

التحفية

الفتح: ١/٣٣٠

107/1

⁽۱) هو العلامة ، عبدا لله بن مسلم ، الدينوري ، وقيل المروزي ، صاحب التصانيف . مات سنة ست وسبعين ومائتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٩٦/١٣ ، و «لسان الميزان» : ٣٥٧/٣ .

⁽٢) انظر : « فتح الباري » : ١٦/٤ .

⁽٣) «التحفة » : ٤٤١/٤ .

⁽٤) هو الحافظ ، أبو الفضل ، عياض بن موسى ، اليحصيي ، كان إمامًا في علوم كشيرة . مات سنة أربع وأربعين وخمسمائة . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ٥٠/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٥٠/٥ .

⁽a) انظر: «شرح مسلم»: ١٨٨/١٥.

⁽٦) «التحفة »: ١٦٩/١٠.

المسألة الثانية :

نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة نقلاً مختصرًا . وإليك أمثلة توضّح المراد :

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في البول يصيب الأرض .

حيث فسر الشارح لفظة « سجلاً » فقال : « قال أبو بكر بن العربي (١) في العارضة : السجل الدلو . والدلو مؤنثة ، والسجل مذكر ، فإن لم يكن فيها ماء فليست بسجل ، كما أن القدح لا يقال له كأس إلا إذا كان فيه ماء . يقال له دلو سجلية أي ضخمة ، وكذلك الذنوب : الدلو الملأى ماءً

	4	
المصدر المنقول عنه	التحفـــة	
الفتح : ۱۹/٤	47/2	
شرح مسلم للنووي : ٧٠/١١	111/1	
الفتح : ۱۲/۱۰	77/0	
الترغيب والترهيب للمنذري : ٧٤/٣	۲۱./٥	
الفتح : ۱۷/٦	170/0	
المرقاة : ٢٦/٧	۲۸۳/٥	
شرح مسلم للنووي : ٨/١٤	٤٧/٨	
الفتح : ۲۰۰/۱۰	١٠٢/٨	
الفتح : ۲۱/۱۷	Y17/A	
شرح مسلم للنووي : ٩٨/٣	٩/٩	
شرح مسلم للنووي : ٢/١٧	777/9	

ا تقدّمت ترجمته في ص ۱۷ .

مثله ، ولكنها مؤنشة ، والغرب : الدلو العظيمة ، بإسكان الراء ، فإن فتحتها فهو الماء السائل من البئر ، والحوض ، وغير ذلك أيضًا (١) » (٢) .

فهنا قد اختصر الشّارح كلام ابن العربي ، فحذف أوله ، وهو قوله : « سجل : ذنوب دلو ، فأما السجل في اللغة فهو الصب ، يقال سجلت السحاب إذا صبت ، وسجلت على فلان ماءً صببته ، وأصله من ... » .

المثال الثاني: -

في أبواب فضائل الجهاد / باب : ما جاء في غزو البحر .

حيث فسر لفظة « ثبج » فقال : « قال الحافظ بفتح المثلثة والموحدة ثمم جيم ، ظهر الشيء ، هكذا فسره جماعة ، وقال الخطابي (١٠) : متن البحر وظهره ، وقال الأصمعي (١٠) : ثبج كل شيء وسطه ، قال : والراجح أن المراد هنا ظهره كما وقع في رواية عند مسلم « يركبون ظهر البحر » (١٠) » (١٠) . وإليك ما أسقطه الشارح - من كلام الحافظ - اختصارًا :

قال الحافظ _ بعد ذكره لقول الأصمعي : « وقال أبو على (٧) في

⁽¹⁾ انظر: «عارضة الأحوذي »: ١/٥٥١.

⁽٢) انظر: «التحفة »: ١/٩٨٩.

⁽٣) المسطّر في « أعـلام الحديث » قوله : « ثبج البحر : متنه ومعظمه ، وثبج كل شيء : وسطه » . انظر : « أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري » : ١٣٥٦/٢ .

 ⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ۲٥٨.

⁽٥) أخرجه مسلم في كتاب : الإمارة / باب : فضل الغزو في البحر : ٩/١٣ ، وانظر « فتح الباري » : ٧٦/١١ .

⁽٦) «التحفة »: ٥/٨٢٨.

⁽٧) هو العلاّمة ، إسماعيل بن القاسم القالي ، اللغوي ، المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائـة . انظر : «معجم الأدباء» : ٣٠٢/٢ ، و «سير أعلام النبلاء» : ٤٥/١٦ .

أماليه : قيل ظهره ، وقيل معظمه ، وقيل هوله (١) ، وقال أبو زيد (٢) في نوادره : ضرب ثبج الرجل بالسيف أي وسطه ، وقيل ما بين كتفيه (٢) » (٤) .

وبالمثالين السابقين يتقرر أن من منهج الشّارح ـ رحمه الله ـ في استعانته بشروح العلماء قبله أن يختصر كلام مصنفيها وذلك عند شرحه للغريب من ألفاظ الأحاديث (٥).



⁽٥) وانظر على سبيل المثال:

التحفسة	المصدر المنقول عنه
r1/r	الفتح : ۲/۱۸
77/0	الفتح : ۱۳/۱۰
147/0	فيض القدير : ٧٦/٢
Y = £/9	الفتح: ٤٨/٣

⁽١) المسطّر في « الأمالي » من معاني الثبج : الوسط والظهر ، وما بين الكاهل إلى الظهـر ، دون ما ذكره الحافظ من المعظم والهول . انظر : « الأمالي » : ١٠٦/١ .

⁽٢) هو الإمام ، سعيد بن أوس ، البصري ، النحوي ، الصدوق . مات سنة خمس عشرة وماتين . انظر : « معجم الأدباء » : ٣٧٥/٣ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٩٤/٩ .

⁽٣) لم أحده في « النوادر » .

⁽٤) « الفتح » : ۲٦/۱۱ .

خلاصة الفصل

اجتهد الشّارح – رحمه الله – في بيان معنى الغريب من الألفاظ. فاستعان بالآيات مستشهدًا بها ، ومستدلاً ، وموضحًا ، وأورد الروايات المفسّرة لها . كما احتج بالشعر ، وغالب ذلك ضمن نقله عن المصنفات السابقة ، وأفاد كثيرًا من كتب الغريب ، فيورد المعنى كما أورده كاتبه ، وقد يختصره ، وقد يقتضب المعنى الموافق لمعنى اللفظة ، وإن كان إيراده في كتب الغريب تحت نص آخر . أما المعاجم فكانت استعانته بها على سبيل الاقتضاب ، لا النقل التام .

وقد يجمع بين كتابين منها ، كما استعان الشّارح بشروح العلماء ، فنقل عنها ، متمًا لكلامهم ومختصرًا ، وهكذا أفاد الشّارح كثيرًا في شرح الغريب من الألفاظ لتنوع استعاناته ، وعظم اهتمامه بذلك .

الفصل الثاني

منهج الشارح فيُ بيان مهنيُ الأحاديث

وفيــه خمسة مباحث ، ـ

المبحث الأول:

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى.

المبحث الثاني:

استعانته بالأحاديث النبوية ، والروايات الأخرى.

المبحث الثالث:

استعانته بأقوال الصحابة رضي الله عنهم.

المبحث الرابع:

استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح.

المبحث الخامس:

استعانته بشروح العلماء قبله .

المبحث الأول

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في سؤر الهرة .

قال في شرحه لحديث أبي قتادة (١) وفيه قوله (١) وفيه قوله المحي من الطوافين عليكم (٢) . قال : «قال البغوي (٣) في شرح السنة : يحتمل أنّه شبّهها بالمماليك من خدم البيت ، الّذين يطوفون على أهله للخدمة ، كَشُولُم مَنْ عَلَى مُرْم وَلَا مُرْم وَلَا مُرْم وَلَا اللهِ الهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

⁽۱) هو الحارث بن ربعي ، الأنصاري ، فارس رسول الله ﷺ . مات سنة أربع و همسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٤٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٥٥/٧ .

⁽٢) أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة / باب : سؤر الهرة : ٦٠/١ ، والنسائي في كتاب الطهارة / باب : الوضوء بسؤر الطهارة / باب : الوضوء بسؤر الهرة والرخصة في ذلك : ١٣١/١ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ١٧.

كقوله تعالى : ﴿ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ ﴾ (١) ... (٢) » (٣) .

المثال الثاني : _

في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب : في فضل لا حول ولا قوّة إلاّ با لله .

حيث نقل عن شرح الطبي (3) بواسطة المرقاة شرحه لحديث يسيرة (6) وضي الله عنها ـ وفيه: ((معستنطقات)) (1) . فقال: ((بفتح الطاء أي متكلمات بخلق النطق فيها فيشهدن لصاحبهن أو عليه بما اكتسبه . قال تعالى: ((يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَلْسِنتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٧) ، ((وَمَا كُنتُمْ تَسْتَرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلا أَبْصَارُكُمْ وَلا جُلُودُكُمْ ﴾ (٨) » . وقال في آخر نقله شرحًا لقوله الله المرحمة كما في قوله تعالى (فتنسيه الرحمة كما في قوله تعالى ()) . (١٠) . (١٠) . (١٠) .

التحفية المصدر المنقول عنه

۱۸۰/۱ التلخيص: ۲۰/۱

=

⁽١) سورة النور ، آية (٥٨) .

⁽٢) انظر: «شرح السنة »: ٧٠/٢.

⁽٣) انظر: «التحفة»: ٢٦٠/١.

⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢١٤.

⁽٥) هي أم ياسر ، ويقال بنت ياسر ، من المهاجرات ، وقيل من الأنصار . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢١٠/٨ .

⁽٦) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : التسبيح بالحصى : ١٧٠/٢ .

⁽٧) سورة النور ، آية (٢٤) .

⁽٨) سورة فصلت ، آية (٢٢) .

⁽٩) سورة طه، آية (١٢٦).

⁽۱۰) انظر: «المرقاة»: ٥/٥١٠.

⁽¹¹⁾ انظر: « تحفة الأحوذي »: ٣١/١٠. وانظر على سبيل المثال:

ففيما تقدّم أورد الشّارح الآيات مستعينًا بها في إيضاح المعنى ، فأوردها كنظائر ، وشواهد ، وكان ذلك في ضمن نقله عن غيره من أهل العلم ، وكذا سار الشّارح في شرحه على هذه الطريقة .

ومما ينبغي التنبيه إليه أن الشّارح _ رحمه الله _ قد أورد الآيات الكريمات كشواهد ، ونظائر ، وتوضيحًا لما أشارت إليه الأحاديث النبوية ، إلا أنّه لم يشر إلى المصدر الّذي نقل عنه ، واستفاد منه ، وإليك أمثلة تقرّر ذلك .

المثال الأول: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في تغيير المنكر باليد أو باللسان أو بالقلب ــ باب منه .

> التحفـــة المصدر المنقول عنه ۱۸۸/۱ شرح الزرقاني : ۳/۱۰ ۳۷/۱۰ شرح الطبيي : ۳۷/۱۰

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١٢٦ .

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب الشركة / باب : هل يقرع في القسمة والاستهام فيه : ٨٨٢/٢. وفي كتاب الشهادات / باب : القرعة في المشكلات : ٩٥٤/٢ .

معنى قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُـوا فِتْنَـةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِيبَ ظَلَمُـوا مِنْكُمْ فَاصَّـةً ﴾ (١) . أي بل تصييكم عامة بسبب مداهنتكم » (١) .

فهذا المقطع قد نقله الشّارح من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، ولم يشر إلى ذلك (٢).

المثال الثاني: _

في أبواب فضائل الجهاد / باب : ما جاء في فضل الغبار في سبيل الله .

في شرح حديث أبي هريرة في وفيه: «حتى يعود اللبن في الضرع » (١٠) . قال الشّارح: «هذا من باب التعليق بالمحال ، كقوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ (٥) . » (١) .

فهذا المقطع أيضًا قد نقله الشّارح من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، و لم يشر إلى ذلك (٧) .

المثال الثالث: _

في أبواب القدر / باب : ما جاء أن النفس تموت حيث ما كتب لها .

في شرح حديث مطر بن عُكَامس (٨) قال : قال رسول الله ﷺ : ﴿ إِذَا

سورة الأنفال ، آية (٢٥) .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ٢/٩٢٦.

⁽٣) انظر : « المرقاة » : ٨٦٥/٨ .

⁽٤) أخرجه النسائي في كتاب الجهاد / باب : فضل من عمل في سبيل الله على قدميه : ٩/٣ .

⁽٥) سورة الأعراف ، آية (٤٠).

⁽٦) انظر: «التحفة»: ٥/٥١٠.

⁽۷) «المرقاة»: ۲۹۰/۷.

⁽A) السلمي ، اختلف في صحبته ، له حديث واحد عن رسول الله ، انظر : « الإصابة في =

قضى الله لعبد أن يموت بأرض جعل له إليها حاجة » (۱) . قال الشّارح : « أي فيأتيها ويموت فيها ، إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضِ تَمُوتُ ﴾ (۱) . » (۱) .

فهذا المقطع كسابقيه منقول من المصدر ذاته ـ أعني مرقاة المفاتيع ـ و لم يشر الشّارح إلى ذلك (¹⁾ .

ومما سبق يتضح أن الشّارح ـ رحمه الله ـ قد استعان بالآيات القرآنية الكريمة ، لكن استعانته بها كانت بواسطة كتب العلماء ، سواء أشار الشّارح إلى ذلك أم لم يشر .

تمييز الصحابة »: ١٠٣/٦ ، و « تهذيب التهذيب »: ١٥٣/١٠ .

⁽١) أخرجه عبدا لله بن أحمد: ٢٢٧/٥.

⁽٢) سورة لقمان ، آية (٣٤) .

⁽٣) انظر: «التحفة »: ٢٩٩/٦.

⁽٤) انظر : «المرقاة » : ٣١٢/١ .

المبحث الثاني

استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى

استعان الشّارح _ رحمه الله _ في بيان معنى الأحاديث ، وإيضاح المقصود منها بالأحاديث والروايات الأحرى ، وأكثر من ذلك ، فكان يذكر العبارة من حديث الترمذي ثمَّ يورد الرواية الموضحة أو الحديث المبين ليجلي المعنى ويبرزه ، أو يؤكد معنى ذكره ويرجحه . وإليك إيضاح منهجه في ذلك من خلال هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

يذكر الحديث أو الرواية مكتفيًا بها لكونها متضمنة للمعنى المراد بيانه . ومن أمثلة ذلك ما يلي :

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء من الريح .

في شرح حديث أبي هريرة شه وفيه: «فوجد ريحًا بين أليتيه » (۱). قال الشّارح: «وفي رواية مسلم: «إذا وجد أحدكم في بطنه شيئًا فأشكل عليه أخرج منه شيء أم لا » (۲). » (۳).

⁽١) أخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب الدليل على أن من تيقن الطهارة ثمَّ شك في الحدث فله أن يصلى بطهارته تلك : ٤٩/٤ ، وما بعدها .

⁽٢) الموطن السابق نفسه ، ص ٥١ .

⁽٣) انظر: «التحفة»: ٢٠٨/١.

المثال الثاني: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في وصف الصلاة .

في شرح حديث رفاعة (۱) بن رافع وفيه قوله ﷺ: « فإن كان معك قرآن فاقرأ » (۲) . قال الشّارح : « وفي رواية لأبي داود : « ثمّ اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله أن تقرأ » (۳) . » (٤) .

المسألة الثانية :

يذكر الشّارح المعنى ثمّ يستدل عليه بما يؤكده من الأحاديث أو الروايات الأخرى . ومن أمثلة ذلك ما يلى :

المثال الأول: _

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء إذا التقى الختانان وجب الغسل .

في شرح حديث عائشة _ رضي الله عنها _ ، وفيه قوله عنها : « إِذَا جَاوِرُ الخَتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْمُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْمُتَانُ الْحُتَانُ الْحَتَانُ الْحُتَانُ الْحَتَانُ الْحُتَانُ الْحَتَانُ الْحُتَانُ الْحُتَانُ الْحُع

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١٦٦ .

⁽٢) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : صلاة من لا يقيم صلبه في الركبوع والسجود : ٥٣٦/١ ، وما بعدها ، والنسائي في كتاب التطبيق / باب الرخصة في تبرك الذكر في السجود : ٢٤١/١ ، وابن ماجه في كتاب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء على ما أمر الله تعالى : ١٥٦/١ .

⁽٣) الموطن المشار إليه آنفًا والرواية في صفحة ٥٣٧ ، وما بعدها .

⁽٤) انظر : «التحفة » : ١٧٨/٢ ، وانظر أمثلة أحرى : ٩/٥٣١، ١٧٨، ٢٠٧ – ٢٥١ . ٣٥/١٠ .

⁽٥) أخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب : بيان أن الجماع كـان في أول الإسلام لا يوجب الغسل إِلاَّ أن ينزل المني ، وبيان نسخه وأن الغسل يجب بالجماع : ٤٠/٤ .

الجماع ، وهو غيبوبة الحشفة ، وفي رواية عبدا لله بن عمرو بن العاص : « إِذَا التقى الختاتان وتوارت الحشفة فقد وجب الغسل » . أخرجه ابن ماجه (۱) . » (۲) .

المثال الثاني: ..

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المستحاضة : أنَّها تغتسل عند كل صلاة .

في شرح حديث عائشة ـ رضي الله عنها ـ وفيه قوله في : « فاغتسلي وصلّي » (ث) . قال الشّارح : « أي إِذا أقبلت حيضتك فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغتسلي وصلّي ، يدل عليه ما رواه الشيخان عن عائشة قالت : حاءت فاطمة (أ) بنت أبي حبيش إلى النبي فقالت : يا رسول الله إنبي امرأة استحاض فلا أطهر أفأدع الصلاة ؟ فقال : لا ، إنما ذلك عرق وليس بحيض ، فإذا أقبلت حيضتك فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغسلي عنه الدم شمّ صلى » (٥) .

⁽١) في كتاب الطهارة / باب : ما حاء في وحوب الغسل إذا التقى الحتانان : ٢٠٠/١ .

⁽٢) انظر: «التحفة »: ٣٠٦/١.

⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / باب : غسل الدم : ٩١/١ ، وفي كتاب الحيض / باب : المستحاضة : ١٧٧/١ ، وأيضًا في باب : إقبال المحيض وإدباره : ١٢٢/١ ، وفي باب : إذا حاضت في شهر ثلاث حيض : ١٢٤/١ ، وفي باب : إذا رأت المستحاضة الطهر : ١٢٥/١ ، ومسلم في كتاب الحيض / باب : المستحاضة وغسلها وصلاتها : ١٦/٤ ، وما بعدها .

⁽٤) ابن المطلب ، القرشية ، الأسدية ، إحدى المهاجرات الجليلات . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٦٩/١٢ .

⁽⁰⁾ انظر : «التحفة » : ۳٤٣/۱ ، وانظر أمثلة أخرى : ٢/٧٢، ٣٢٣، ٣٢٥ ــ ٤٠٢/٠ ، ٤٠٣ . د . ١٠٧/٤ ـ ٤٠٣ .

وقد يذكر الشّارح أكثر من معنى ثمَّ يؤكد أحد هـذه المعاني ويرجحه بحديث أو رواية أخرى ، واكتفي هنا بمثال واحد يوضّح المراد .

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن .

في شرح حديث أبي هريرة في وفيه قوله في: « المؤذن مؤتمن » (1) . قال الشّارح: « قبل: المراد أنّه أمين على مواقيت الصلاة ، وقبل على حرم النّاس لأنه يشرف على المواضع العالية . قلت: ويؤيد الأول حديث أبي محذورة (٢) مرفوعًا: « المؤذنون أمناء المسلمين على قطرهم وسحورهم » أخرجه الطبراني (٣) في الكبير (٤) . قال الهيثمي (٥) في مجمع الزوائد: إسناده حسن (١) » (٧) .



⁽۱) أخرجه أبو داود في كتاب : الصلاة / باب : ما يجب على المؤذن من تعاهد الوقت : ٣٥٦/١ ، وما بعدها .

⁽٢) هو أوس بن مِعْيَر ، الجمحي ، صاحب رسول الله ﷺ ، ومؤذن المسجد الحرام . مات سنة تسع و خمسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ١١٨/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٧٢/٧ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠٣.

[.] ۱۷7/۷ (٤)

⁽٥) تقدّمت ترجمته في ص ٣٣.

⁽٦) كتاب الصلاة / باب : الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن : ٢/٢ .

⁽V) انظر: «التحفة»: ١/٢٣٥.

المبحث الثالث

استعانته بأقوال الصحابة عظيما

الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ أكثر الأمة علمًا ، وأوفرها فقهًا ، ولذا فإن الرجوع إلى تفاسيرهم وآرائهم في شرح حديث رسول الله من من الأهمية بمكان ، وقد كان الشّارح ـ رحمه الله ـ مدركًا لذلك فلم يهمل هذا الجانب ، حيث أورد نفائس ودررًا من كلامهم أ، وكان معظم ما أورده فيما يتعلق بتفسير الآيات ، وخاصة عن ابن عباس ، ولعل سببه وجود ذلك أكثر من غيره . وإليك مثالين يؤكدان استعانة الشّارح بأقوال الصحابة .

المثال الأول: -

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى .

في شرح حديث ابن عمر « صلاة الليل مثنى مثنى » (۱) . قال الشّارح : « قد فسّر ابن عمر الله راوي الحديث معنى مثنى ، فعند معنى مثنى السّارح : « قد فسّر ابن عمر الله راوي الحديث معنى مثنى ، فعند

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب المساجد / باب : الحِلَـق والجلـوس في المسجد : ۱۷۹/۱ ، وما بعدها ، وفي كتاب الوتر / باب : ما جاء في الوتر : ۳۳۷/۱ ، وفي باب : ساعات الوتـر : ۳۳۸/۱ ، وفي كتاب التهجد / باب : كيف كان صلاة النبي كل ، وكـم كـان النبي كل يصلي من الليل : ۳۸۲/۱ ، ومسلم في كتاب : صلاة المسافرين وقصرها / باب : صلاة الليل مثنى مثنى ، والوتر ركعة من آخر الليل : ۳۰/۳ ، وما بعدها .

مسلم من طریق عقبة (۱) بن حریث قلت لابن عمر: ما معنی مثنی ؟ قال: تسلّم من کل رکعتین .. » (۲) .

المثال الثاني: ـ

في أبواب التفسير / سورة الكوثر .

قال في بيان معنى الكوثر: «وروى البخاري في صحيحه عن أبي عبيدة (٢) عن عائشة قال: سألتها عن قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَوَ مَنَ الْكُوثُورَ ﴾ (١) قالت: نهر أعطيه نبيّكم ﷺ، الحديث (٥) ، وروى من طريق أبي بشر (٢) ، وعطاء (٧) بن السائب عن سعيد بن جبير (٨) عن ابن عباس قال: الكوثر الخير الكثير الذي أعطاه الله إياه (٩) » (١٠) .

⁽¹⁾ التغلبي ، الكوفي ، وثّقه ابن معين ، وغيره . انظر ؛ « تهذيب التهذيب » : ٢١٣/٧ .

⁽٢) انظر : «التحفة » : ١٦٩/٣.

 ⁽٣) اسمه عامر بن عبيدا لله بن مسعود ، الهذلي ، ثقة . مات سنة إحدى وثمانين ، وقيل بعدها .
 انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٣/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥/٥ .

⁽٤) سورة الكوثر ، آية (١).

⁽٥) انظر : صحيح البخاري ، كتاب التفسير / باب : تفسير سورة : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُونُورَ ﴾ : ١٩٠٠/٤ .

⁽٦) تقدّمت ترجمته في ص ١٥٦.

⁽٧) الثقفي ، الإمام ، الحافظ ، من كبار العلماء ، لكن حفظه ساء بآخره . مات سنة ست وثلاثين ومائة ، وقيل قبل ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١١٠/٦ ، و «تهذيب التهذيب » : ١٨٣/٧ .

⁽٨) تقدّمت ترجمته في ص١٥٦.

⁽٩) البخاري ، كتاب التفسير / باب : تفسير سورة : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثُورَ ﴾ : ١٩٠٠/٤ ، وفي كتاب الرقاق / باب : في الحوض : ٢٤٠٥/٥ .

ومما لا يخفى على المتأمل أن الشّارح قد أورد كلامًا لبعض الصحابة الله عن شروح العلماء وتفاسيرهم ، كما في هذا المثال:

في أبواب التفسير / سورة الإخلاص .

نقل عن العيني (۱) في شرح معنى الصمد ، وفيه : «وعن ابن عباس : هو السيد الَّذي قد كمل فيه أنواع الشرف والسؤدد » (۲) كما نقل عن الخازن (۳) قوله : «وعن ابن عباس : الصمد الَّذي لا حوف له » (٤) .

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٥.

⁽٢) انظر : «التحفة » : ٢١١/٩ ، وانظر كلام العيني ، في عمدة القاري : ٩/٢٠ .

⁽٣) هو علي بن محمَّد ، أحد العلماء ، من فقهاء الشافعية . مات سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . انظر : « الأعلام » : ٥/٥ ، و « معجم المؤلفين » : ١٧٧/٧ .

⁽٤) انظر : «التحفة » : ٢١١/٩ ، وانظر : « تفسير الخازن » : ٤٩٧/٤ .

المبحث الرابع

استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح

⁽١) قال ذلك لي فضيلة العلاّمة عبدالرشيد النعماني عند لقائي بفضيلته في المسجد الحرام وذلك في شهر ذي القعدة عام ١٤١٦ هـ .

شرحه . وإليك ههنا أمثلة تقرر إيراد الشّارح لأقوال التابعين والسلف الصالح ضمن نقله عن شروح العلماء وتفاسيرهم .

المثال الأول: _

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في حسن الخلق .

قال الشّارح في بيان معنى حسن الخلق: «قال ابن رجب (۱) في كتابه جامع العلوم والحكم: قد روي عن السلف تفسير حسن الخلق، فعن الحسن (۲) قال: حسن الخلق الكرم، والبذل، والاحتمال، وعن الشعبي (۳) قال: حسن الخلق البذل، والعطية، والبشر الحسن، وكان الشعبي كذلك. وسئل سلام (۱) بين أبي مطبع عن حسن الخلق فأنشد شعرًا فقال:

تراه إذا ما جتم متها الله الله عطيه الذي أنت سائله (٥) ولولم يكن في كله غير روحه الله الله الله سائله هو البحر من أي النواحي أتيته الله فلجته المعروف والجود ساحله (١)

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١٨.

⁽٢) هو الحسن بن أبي الحسن ، مولى زيد بن ثابت ، من التابعين ، كان عالمًا ، ورعًا . مات سنة عشر ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٥٦٣/٤ ، و « البداية والنهاية » : ٢٨٠/٩ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦ .

⁽٤) الخزاعي ، مولاهم ، ثقة ، احتج به الشيخان . مات سنة أربع وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٢٨/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٢/٤ .

⁽٥) القائل هو : زهير بن أبي سُلمي ، انظر : ديوانه ، ص ٦٨ .

⁽٦) البيتان لأبي تمام ، انظر : ديوانه ، بشرح الخطيب التبريزي ، ص ٢٩ .

وقال الإمام أحمد: حسن الخلق: أن لا تغضب ، ولا تحقد. وعنه أنّه قال: حسن الخلق: أن تحتمل ما يكون من النّاس. وقال إسحاق (١) بن راهويه هو بسط الوجه ، وأن لا تغضب ، ونحو ذلك » (٢).

وإليك مثالاً آخر ذكره الشّارح دون ذكر لأي من المصادر سواءً من كتب الشروح أو كتب التفاسير . حيث قال :

في أبواب التفسير / سورة يونس.

« وقال الزهري (٣) وقتادة (٤) في تفسير البشرى : هي نزول الملائكة بالبشارة من الله عند الموت ، ويدل عليه قوله سبحانه وتعالى : ﴿ تَتَنزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلا تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِسِي كُنتُمُ تُوعَدُونَ ﴾ (٥) ... وقال الحسن : هي ما بشر الله بها المؤمنين في كتابه من جنته ، وكريم ثوابه ، ويدل عليه قوله تعالى : ﴿ لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ فَزِلْكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (١) . » (٧) .

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٨٣.

⁽٢) «التحفة »: ١٢١/٦، وانظر: «حامع العلوم والحكم »، ص ٢٢٢.

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٧٤ .

⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦ .

⁽٥) سورة فصلت ، آية (٣٠).

⁽٦) سورة يونس ، آية (٦٤) .

⁽V) «التحفة»: ٨/٥١٥، ٢١٦.

المبحث الخامس

استعانته بشروح العلماء قبله

استعان الشّارح ـ رحمه الله ـ بشروح العلماء قبله ، وأفاد منها . فقد ضمّن شرحه نقولات كثيرة عنهم ـ في بيان معاني الأحاديث ـ وقد أكثر من النقل عن بعضهم بصورة ملحوظة كالحافظ في الفتح ، والنووي في شرحه لصحيح مسلم ، والقاري في المرقاة ، وغيرهم . فيورد العبارة من الحديث ثمّ يعقب بكلام العلماء في معناها خاصة ، أو معنى الحديث بشكل عام . وكان نقله ـ في الغالب ـ نقلاً تامًا دون اختصار أو تصرف ، وفي مواطن أخرى كان يختصر كلام الشرّاح فيحذف بعض ما أوردوه على سبيل الاختصار . وإليك تقرير ذلك بالأمثلة ضمن هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

استعان الشّارح بشروح العلماء فنقل عنها كلام مصنّفيها حـول معـاني الأحاديث نقلاً تامًا دونما زيادة أو نقص. وإليك أمثلة ذلك:

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تعجيل الصلاة إذا أخَّرها الإمام .

قال في شرحه لحديث أبي ذر (١) في قال : قال النبي في : «يا أبا ذر، أمراء يكونون بعدي يُميتون الصلاة ، فصل الصلاة لوقتها ، فإن

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١٤٢.

صليت لوقتها كانت لك نافلة ، وإلا كنت قد أحرزت صلاتك » (١).

قال: «قال النووي: معناه إذا علمت من حالهم تأخيرها عن وقتها المختار فصلها أيضًا معهم، فصلّها لأول وقتها، ثمّ إن صلوها لوقتها المختار فصلها أيضًا معهم، وتكون صلاتك معهم نافلة، وإلا كنت قد أحرزت صلاتك بفعلك في أول الوقت أي حصلتها وصنتها واحتطت لها (٢) » (٣).

المثال الثاني: ـ

في أبواب الصلاة / باب : في فضل التكبيرة الأولى .

قال في شرحه لحديث أنس بن مالك: « وبراءة من النفاق » (أ) . « قال الطيبي : أي يؤمنه في الدنيا أن يعمل عمل المنافق ، ويوفقه لعمل أهل الإخلاص ، وفي الآخرة يؤمنه مما يعذبه المنافق ، ويشهد له بأنه غير منافق ، يعني بأن المنافقين إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى ، وحال هذا بخلافهم . كذا في المرقاة () » () .

⁽٦) «التحفة »: ٢٠/٢ . وانظر على سبيل المثال :

التحفـــة	المصدر المنقول عنه
14/4	شرح مسلم للنووي : ١٥٥/٤، ١٥٦
14/4	المرقاة : ۱۷۲/۳
499/4	الفتح : ٢٥٤/٤

⁽¹⁾ أخرجه مسلم في كتاب : المساجد ومواضع الصلاة / باب : كراهة تأخير الصلاة عن وقتها المختار وما يفعله المأموم : ١٤٧/٥ ، وما بعدها .

⁽۲) انظر: «شرح صحيح مسلم»: ٥١٤٨/٠.

⁽٣) «التحفة » : ٢/٧٤ .

⁽٤) تفرد الترمذي بإخراجه ، انظره مع التحفة : ٢٠/٢ .

⁽٥) انظر: «مرقاة المفاتيح »: ٢٢٣/٣.

فهذان المثالان نقلهما الشّارح عن شرح مسلم للنووي ، وعن المرقاة للقاري ، دون أن يختصر في النقل أو يتصرف فيه .

المسألة الثانية :

ينقل عن شروح العلماء مختصرًا لكلامهم . وإليك أمثلة ذلك :

المشال الأول: _

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء في الدعاء عند افتتاح الصلاة بالليل .

قال الشّارح في شرحه لحديث علي بن أبي طالب وفيه « والشر ليس إليك » (۱). قال : «قال النووي : هذا ما يجب تأويله لأن مذهب أهل الحق أن كل محدثات فعل الله تعالى وخلقه سواء خيرها وشرها ، وحينئذ يجب تأويله وفيه خمسة أقوال ، فذكرها . منها : أن معناه : لا يتقرب به إليك ، ومنها أنّه لا يضاف الشر إليك على انفراده ؛ لا يقال يا خالق القردة والخنازير ، و يا رب الشر ونحو هذا ، وإن كان خالق كل شيء أو رب كل شيء وحينئذ يدخل الشر في العموم ، ومنها : أن الشر لا يصعد إليك وإنما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ، ومنها : أن معناه والشر

= التحفــة المصدر المنقول عنه التحفــة المرقاة : ٩٤/٥ منه ٥٤٠/٣ منه ١٩٩/٦ منه ١٩٩/٦ منه الفتح : ١٩٩/٦ منه المشارح ١٨٥/١٠ من ولم يشر إليه الشارح

⁽١) أخرجه مسلم في كتاب : صلاة المسافرين وقصرها / باب : صلاة النبي الله ودعائه في الليل : ٥٧/٦ .

ليس شرًا بالنسبة إليك فإنك خلقت بحكمة بالغة ، وإنما هو شر بالنسبة إلى المخلوقين (١) » (٢) .

فهذا النص قد نقله الشّارح من شرح النووي لصحيح مسلم . وحذف منه بعض الأسطر . فقد قال النووي بعد ذكره للمعنى الأول وهو أن معناه : لا يتقرب به إليك . قال : «قاله الخليل بن أحمد (٣) ، والنضر (١) ابن شميل ، وإسحاق بن راهوية ، ويحيى (٥) بن معين ، وأبو بكر (١) بن خزيمة ، والأزهري (٧) ، وغيرهم . والثاني حكاه الشّيخ أبو حامد (٨) عن المزني (٩) ، وقاله غيره أيضًا » . وقد حذف الشّارح أيضًا المعنى الخامس والذي ذكره النووي بقوله : «والخامس حكاه الخطابي (١٠) : أنّه كقولك فلان إلى بني فلان إذا كان عداده فيهم أو صفوه إليهم » .

⁽۱) انظر: «شرح النووي على صحيح مسلم»: ١٩٩٦.

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۲٦٧/٩ .

⁽٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٦٥ .

⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ۲۰۸ .

⁽٥) تقدّمت ترجمته في ص ٧٨ .

⁽٦) تقدّمت ترجمته في ص ١١٧ .

 ⁽٧) هو العلامة ، محمَّد بن أحمد بن الأزهر ، الهروي ، اللغوي ، كان رأسًا في اللغة والفقه ،
 ثقة ، ديِّنًا . مات سنة سبعين وثلاثمائة . انظر : «معجم الأدباء» : ١١٢/٥ ، و «سير أعلام النبلاء» : ٣١٥/١٦ .

 ⁽A) هو أحمد بن محمَّد ، الاسفراييني ، إمام الشافعية في زمانه ، الثقة ، الجحدد . مات سنة ست وأربعمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٩٣/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣/١٢ .

⁽٩) هو الإمام ، إسماعيل بن يحيى ، الشافعي ، الفقيه ، الزاهد . مات سنة أربع وستين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٩٢/١٢ .

⁽۱۰) تقدّمت ترجمته في ص ۲۳.

المثال الثاني: _

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في فضل المدينة .

أوضح الشّارح معنى قوله في حديث أنس « هذا جبل يحبنا » (۱). فقال : «قال النووي : الصحيح المختار أن معناه أن أحدًا يجبنا حقيقة . جعل الله تعالى فيه تمييزًا يحبّ به كما قال سبحانه وتعالى : ﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللّهِ ﴾ (۲) ، وكما حنّ الجذع اليابس ، وكما سبّح الحصى ، وكما فرّ الحجر بثوب موسى في ، قال : وهذا وما أشبهه شواهد لما اخترناه ، واختار المحققون في معنى الحديث : وإن أحدًا يجبنا حقيقة ، وقيل المراد يجبنا أهله ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه (۳) » (١) .

فهنا قد اختصر الشّارح كلام النووي وحذف بعض الأسطر ، وإليك ما ذكره النووي ، وتركه الشّارح : قال النووي بعد «وكما فرّ الحجر بثوب موسى هم » قال : «وكما قال نبينا هم : « إنبي لأعرف حجرًا بمكة كان يسلّم علي » (°) ، وكما دعا الشجرتين المفرّقتين فاجتمعتا ، وكما

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب: الجهاد / باب: فضل الخدمة في الغزو: ١٠٥٨/٣، وفي كتاب الأنبياء / باب: «يزفون» الصافات: ١٢٣٢/٣، وفي كتاب المغازي / باب: أحد يحبنا ونحبه: ١٤٩٨/٤، وفي كتاب الأطعمة / باب: الحيس: ٩/٥٠، وفي كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: ما ذكر النبي ، وحض على اتفاق أهل العلم: ٢٢٢٧٢، ومسلم في كتاب الحج / باب: فضل المدينة، ودعاء النبي في فيها بالبركة: ١٣٩٧٢، وفي باب: فضل أحد: ١٦٢٧٩.

⁽٢) سورة البقرة ، آية (٧٤) .

⁽٣) انظر : « شرح النووي » : ١٣٩/٩ .

⁽٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٩١/١٠ .

⁽٥) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل / باب : فضل نسب النبي الله وتسليم الحجر عليه قبل النبوة : ٣٦/١٥ .

رحف حراء فقال: «اسكن حراء فليس عليك إِلاَّ نبي أو صديق » (۱) الحديث، وكما كلّمه ذراع الشاة، وكما قال سبحانه وتعالى: ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْء إِلا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ (۱)، والصحيح في معنى هذه الآية أن كلّ شيء يسبّح حقيقة بحسب حاله، ولكن لا نفقهه ».

ومن خلال هذين المثالين يتضح لنا أن الشّارح قد يختصر كلام الشرّاح من العلماء عند نقله لكلامهم في بيان معنى الأحاديث .

⁽١) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل / باب : فضائل طلحة والزبير _ رضي الله عنهما _ : ١٩١،١٩٠) .

⁽٢) سورة الإسراء ، آية (٤٤) .

خلاصة الفصل

استعان الشّارح بكل ما يمكن أن يظهر المعنى المراد ، ويقرّبه . حيث استعان بالآيات القرآنية الكريمة ، فأوردها كشواهد ، ونظائر ، ضمن نقله عن كتب العلماء ، مشيرًا إلى مصدره أحيانًا دون أحيان ، كما أورد الأحاديث ، والروايات الأخرى ، مكتفيًا بذكر الرواية المفسّرة تارة ، ومؤكدًا بها على المعنى الّذي ارتآه تارة أخرى . وقد استعان أيضًا بأقوال الصحابة ، خاصة فيما يتعلق بالتفسير . أما إيراده لأقوال التابعين فكان شحيحًا . ولا يخفى على القارئ الكريم كثرة إفادة الشّارح من شروح العلماء ، حيث أكثر من النقل عنها متمًا لكلامهم ، ومختصرًا . كل ذلك العلماء ، حيث أكثر من النقل عنها متمًا لكلامهم ، ومختصرًا . كل ذلك لدى المشتغلين بحديث رسول الله على الشرح قيمة علمية ، ونفاسة تصنيفية حليلة لدى المشتغلين بحديث رسول الله والحبين له .

الفصل الثالث

منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة

وفيــه أربحة مسائل ، ـ

المسألة الأولى:

منهجه فيما يتعلّق بصفات الرب تبارك وتعالى.

المسألة الثانية:

منهجه فيما يتعلّق بالتوسل.

المسألة الثالثة:

منهجه فيما يتعلّق بالشفاعة وعدم خلود أهل الكبائر في النار .

المسألة الرابعة:

منهجه فيما يتعلَّق بالأحاديث الدالة على أمور غيبية .

مدخسل

يرد في شرح الأحاديث النبوية بعض المسائل المتعلّقة بالعقيدة ، مثل صفات الباري حلّ وعلا ، ومثل مسألة التوسّل إلى الله سبحانه بأحد من خلقه ، وغيرها مما تتضمنه النصوص ، وهاهنا تختلف مناهج الشرَّاح ، فمنهم من يُفصِّل ، ومنهم من يُجمل ، ومنهم من يطنب ، ومنهم من يختصر ، وفيهم من يتعقّب ، وفيهم من لا يفعل ذلك ، بل ترى طائفة منهم تتجنّب الخوض في ذلك ، وعلى خلافهم من تجده شديد الحساسية في ذلك ، فيختار الألفاظ ، ويتحرّز ويسلك سبيل الإتباع ، وفيهم من زلّت به القدم فنحى منحى التأويل . وفي هذا الفصل ـ بإذن الله ـ يتضح لنا منهج الشّارح فيما يتعلّق بمسائل العقيدة ، فلنبدأ مستعينين بالله تعالى .

الفصل الثالث

منهج الشّارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة

سبق أن ذكرنا في الباب الأول أن الشّارح كان على عقيدة السلف من أهل السنة والجماعة ، يقول ما قاله السلف ، ويعتقد ما يعتقدونه ، ولذا فإنّه عند بيانه لمسائل العقيدة يقرّر مذهبهم ، ويتعقّب مَنْ جَانَبَ الصواب ، ويردّ على من خالف الحق ، بل كان شديد الجساسية تجاه هذه القضايا ، عتاطًا فيها ، متحريًا لأحسن الألفاظ ، وأدقها ، وأقربها ، وإليك توضيح ذلك ضمن هذه المسائل :

المسألة الأولى :

منهجه فيما يتعلق بصفات الرب تبارك وتعالى .

لله حل شأنه الصفات العظيمة الشأن ، الرفيعة القدر ، وكانت طريقة السلف فيها إثبات ما أثبته الله لنفسه أو أثبته له رسوله ، ونفي ما نفاه الله عن نفسه أو نفاه عنه رسوله في . أما ما لم يرد فيه إثبات أو نفسي فيتوقّفون في لفظه ، ويستفصلون عن معناه ، فإن كان معناه باطلاً نزّهوا الله تعالى عنه ، وإن كان معناه صحيحًا قبلوه (۱) ، وكان إثباتهم لها بلا تشبيه ولا تكييف ولا تحريف ولا تعطيل ، بل يمرونها كما حاءت بلا

⁽١) شرح الطحاوية ، ص ٢١٨ ، وفتح رب البرية بتلخيص الحموية ، ص ٢٠٤ .

كيف . قال بعضهم : «قدم الإسلام لا يثبت إلا على قنطرة التسليم » (۱) ، هذا منهج السلف ، وهذه طريقتهم ، وهو ما قرره الشّارح ، وبيّنه عند ورود صفات الله سبحانه . وإليك توكيد ذلك ضمن هاتين النقطتين :

النقطة الأولى:

الصفات الذاتية.

ثبت بالنصوص الشرعية من صفات الله حلّ شأنه ، وتعالى ذكره ، صفة اليد ، وصفة الأصابع ، وصفة القدم . وقد علّق الشّارح عليها تعليقًا موجزًا حسنًا ، أثبت فيه مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، وأنكر تأويلها ، وتعقّب من قال به . وإليك أمثلة ذلك .

المثال الأول: _

في أبواب القدر / باب (٢)

ورد في حديث أبي هريرة الله : «يا آدم أنت الله خلقك الله بيده » (ت) . قال الشّارح : «قال القاري : أي بقدرته (٤) ، قلت :

⁽¹⁾ انظر: «عقيدة السلف أصحاب الحديث » ص ٦٥.

⁽٢) بغير ترجمة .

⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب الأنيباء / باب : وفاة موسى وذكره بعد : ١٢٥١/٣ ، وفي كتاب التفسير / باب : قوله : ﴿ وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ : ١٧٦٤/٤، وفي باب : ﴿ فَلا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنْ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ : ١٧٦٤/٤ ، وفي كتاب القدر / باب : تحاج آدم وموسى عند الله : ٢٤٣٩/٦ ، وفي كتاب التوحيد / باب : قوله : ﴿ وَكُلِّمَ اللّهُ مُوسَى تَكُلِيمًا ﴾ : ٢٧٣٠/٦ ، ومسلم في كتاب القدر / باب : حجاج آدم وموسى صلى الله عليهما وسلّم : ٢٠٠/١٦ ، وما بعدها .

⁽٤) انظر : « مرقاة المفاتيح » : ٢٥٩/١ .

لا حاجة إلى هذا التأويل بل هو محمول على ظاهره » (١) .

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / سورة الزمر .

عند شرح حديث عبدالله بن مسعود على : «جاء يهودي إلى النبي النبوي قوله : «هذا الحديث من أحاديث الحديث ، وفيها مذهبان : التأويل والإمساك عنه مع الإيمان بها مع اعتقاد أن الظاهر منها غير مراد ، فعلى قول المتأولين : الأصابع هنا على الاقتدار ، أي خلقها مع عظمها بلا تعب ولا ملل ، والناس يذكرون الإصبع في مثل هذا للمبالغة والاحتقار ، وقيل : يحتمل أن المراد : أصابع بعض علوقاته ... الخ » (ت) ، ثم عقب الشارح على هذا بقوله : « الإمساك عن علوقاته ... الخ » (ت) ، ثم عقب الشارح على هذا بقوله : « الإمساك عن التأويل وإمرار هذه الأحاديث كما جاءت من غير تكييف ، ولا تحريف ، هو مذهب السلف . قال القاري في المرقاة : هو أسلم (أ) . قلت : بـل هـو المتعين ، والله أعلم » (٥) .

⁽۱) «التحفة»: ٦٨١/٦، ٢٨٢.

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب التفسير / باب : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَـدْرِهِ ﴾ : ١٨١٢/٤ ، وفي وفي كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ لِمَا خُلَقْتُ بِيَدَيُّ ﴾ : ٢٦٩٧/٦ ، وفي باب قول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ أَنْ تَزُولا ﴾ : ٢٧١٢/٦ ، وفي باب كلام الرب ﷺ يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم : ٢٧٢٩/٦ ، ومسلم في كتـاب : صفة القيامة والجنة والنار : ١٢٩/١٧ ، وما بعدها .

⁽۳) انظر : « شرح النووي » : ۱۲۹/۱۷ ، ۱۳۰ .

⁽٤) انظر : «المرقاة » : ٢٦١/٩ .

⁽۵) « التحفة » : ۹/۸.

المثال الثالث : _

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في خلود أهل الجنة وأهل النار .

نقل عن القاري كلامه حول قوله في خديث أبي هريرة في : « وضع الرحمن قدمه فيها » (١) . ثمَّ قال : « الأمر كما قال القاري ، فلا شك أن التسليم والتفويض هو الأسلم ، بل هو المتعين » (١) .

النقطة الثانية:

الصفات الفعلية ـ

من الصفات الثابتة لله سبحانه: صفة النزول ، وصفة الإتيان ، وصفة الغضب ، وصفة الفرح ، وهذه كلها صفات اختيارية «تقوم بذاته بمشيئته وقدرته » (۲) ، وقد قرّر الشّارح هنا مذهب السلف من أهل السنة ، وأنه المتعين ، وأنكر التأويل ، وقال بعدم الحاجة إليه . وإليك أمثلة توضّح هذا :

المثال الأول: _

في أبواب تفسير القرآن / سورة الحاقة .

مذهب السلف من أهل السنة والجماعة في استواء الله على العرش ، أنّه تعالى فوق عرشه ، مستغن عنه ، مع افتقار العرش إليه ، وأن استواءه مجهول (٤) . وقد قرّر الشّارح ـ رحمه الله ـ هذا المذهب ، في هذه المسألة ،

⁽۱) أخرجه مسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها / باب : جهنم أعاذنا الله منها : ١٨٠/١٧ ، ، وما بعدها .

⁽٢) «التحفة » : ٢٣٤/٧ .

⁽۳) « مجموع فتاوی ابن تیمیة » : ۲۱۷/٦ .

⁽٤) انظر : « شرح العقيدة الطحاوية » ، بتصرف ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

وذلك في حديث العبّاس (۱) بن عبدالمطلب ، وفيه قوله هذا : (والله قوق فلك) (۲) . فقال الشّارح : أي فوق العرش ، وفيه دليل على أن الله تعالى فوق العرش ، وهذا هو الحق ، وعليه تدل الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، وهو مذهب السلف الصالحين ، من الصحابة ، والتابعين ، وغيرهم من أهل العلم - رضوان الله عليهم أجمعين - قالوا إن الله تعالى استوى على عرشه بلا كيف ، ولا تشبيه ، ولا تسأويل . والاستواء معلوم ، والكيف مجهول » (۲) .

المثال الثاني: -

في أبواب الصلاة / بابّ : في نزول الـرب تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة .

بيَّن الشّارح مذاهب الفرق الضالة حول صفة النزول ثمَّ قال : « ومنهم من أجراه على ما ورد مؤمنًا به على طريـق الإجمال منزّهًا الله تعالى عن الكيفية ، والتشبيه ، وهم جمهور السلف وهذا القول هو الحق . فعليك اتباع جمهور السلف ، وإياك أن تكون من أصحاب التأويل . والله تعالى أعلم » (3) .

⁽۱) عمّ رسول الله ﷺ ، حضر بيعة العقبة قبل إسلامه ، وهاجر قبل الفتح . مات سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل قبل ذلك . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٧٨/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٣٠/٤ .

⁽٢) أخرجه أبو داود في كتــاب السنة / بـاب في الجهمية : ٩٣/٥ ، وابن ماجه في المقدمة / باب : فيما أنكرت الجهمية : ٦٩/١ .

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٦٥/٩ .

⁽٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٢٦١/٢ .

المثال الثالث: _

في أبواب التفسير / سورة ص .

نقل الشّارح عن صاحب المرقاة كلامه في صفة الإتيان حيث قال : بأن مذهب السلف الإيمان بظاهره ، وأن لا يفسر بما يفسر به صفات الخلق بل ينفى عن الكيفية ، ويوكل علم باطنه إلى الله تعالى ، ولكن ترك التأويل في هذا الزمان مظنة الفتنة في عقائد النّاس ، وذلك لفشو اعتقادات الضلال ، وإن تأول بما يوافق الشرع على وجه الاحتمال لا القطع ؛ حتى لا يحمل على ما لا يجوز شرعًا فله وجه ... الخ (۱) . ونقل عن بعض العلماء كلامًا آخر ، ثمَّ قال : « وعلى تقدير كون ذلك في اليقظة ، فمذهب السلف في مثل هذا من أحاديث الصفات : إمراره كما جاءت من غير تكييف ، ولا تشبيه ، ولا تعطيل ، والإيمان به من غير تأويل له ، والسكوت عنه وعن أمثاله مع الاعتقاد بأن الله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (۱) ، ومذهب السلف هذا هو المتعين ، ولا حاحة إلى التأويل . وأما القول بأن ترك التأويل في هذا الزمان مظنة الفتنة في عقائد النّاس لفشو وأما القول بأن ترك التأويل في هذا الزمان مظنة الفتنة في عقائد النّاس لفشو اعتقادات الضلال فمما لا النفات إليه » (۱) .

المثال الرابع: -

في أبواب الدعوات / باب : ما يقول إذا سمع الرعد .

نقل الشّارح عن القاري تأويله لقوله على حديث عبدا لله

⁽١) انظر : « المرقاة » : ٢٧/٢ .

⁽۲) سورة الشورى ، آية (۱۱) .

⁽٣) «التحفة » : ٩/٧٧، ٧٤ .

ابن عمر - رضي الله عنهما - ((لا تقتلنا بغضبك)) (١) . حيث قال بأن : (الغضب استعارة ، والمشبه به الحالة التي تعرض للملك عند انفعاله ، وغليان دمه ، ثم الانتقام من المغضوب عليه ، وأكبر ما ينتقم به القتل ، فلذلك ذكره ، ورشح الاستعارة به) (٢) ثم عقب الشارح على هذا بقوله : (لا حاجة إلى تأويل الغضب بما ذكره القاري ، بل هو محمول على ظاهره) (٢) .

المثال الخامس: _

في أبواب الدعوات / باب (١).

نقل الشّارح عن النووي كلام بعض العلماء في تأويل صفة الفرح ، وأن معناه الرضا (٥) ، ثمَّ عقّب بقوله : « لا حاجة إلى التأويل ، ومذهب السلف في أمثال هذا الحديث إمرارها على ظواهرها من غير تكييف ، ولا تشبيه ، ولا تأويل » (١) .

المثال السادس: _

في باب : أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٧).

قال الترمذي: « ويروى عن الأعمش في تفسير هذا الحديث « من

⁽١) أخرجه أحمد: ٢/١٠٠٠.

⁽٢) انظر: « مرقاة المفاتيح »: ٦٣٠/٣.

⁽٣) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٩٠/٩٦، ٢٩١ .

⁽٤) بغير ترجمة.

⁽a) انظر : « شرح صحيح مسلم » : ٦٠/١٧، ٦٦ .

⁽٦) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٣٦٦/٩.

⁽٧) بغير ترجمة .

تقرّب مني شيرًا تقرّبت إليه ذراعًا » (۱) يعني : بالمغفرة ، والرحمة ، وكذلك فسر بعض أهل العلم هذا الحديث الخ » ، قال الشّارح بعده : «وكذا فسره النووي (۲) وغيره كما عرفت . قلت : لا حاحة إلى هذا التأويل . قال الرمذي في باب : فضل الصدقة ، بعد رواية حديث أبي هريرة « إن الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه » (۳) ... الخ ، وقد قال غير واحد من أهل العلم في هذا الحديث وما يشبه هذا من الروايات من الصفات ، ونزول الرب تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا ، قالوا قد تثبت الروايات في هذا ، ونؤمن بها ، ولا يتوهم ، ولا يقال كيف ، هكذا روي عن مالك بن أنس ، وسفيان بن عيينة (٤) ، وعبدا الله بن المبارك (٥) ، أنهم قالوا في هذه الأحاديث : أمرّوها بلا كيف ، وهكذا قول أهل العلم من أهل السنة والجماعة .. الخ (١) » (٧) .

⁽¹⁾ أخرجه البخاري في كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ وَيُحَدِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ : ٢٦٩٤/٦ ، وفي باب ذكر النبي ﷺ وروايته عن ربه : ٢٧٤١/٦ ، ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار / باب : الحث على ذكر الله تعالى : ٢/١٧ ، ، وما بعدها ، وفي باب : فضل الذكر والدعاء والتقرب إلى الله تعالى : ١١/١٧ ، ، وما بعدها ، وفي كتاب التوبة : ٢٠/١٧ .

⁽۲) انظر: «شرح النووي لصحيح مسلم»: ٣/١٧.

⁽٣) تفرّد به الترمذي ، انظر حامعه « مع التحفة » في أبواب الزكاة / بــاب : مـا حـاء في فضل الصدقة : ٢٦٦/٣ .

 ⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ٧٧ .

⁽٥) تقدّمت ترجمته في ص ٨٣.

⁽٦) انظر: « حامع الترمذي مع التحفة »: ٢٦٦/٣.

⁽۷) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٠/١٠ .

المسألة الثانية :

منهجه فيما يتعلق بالتوسّل:

أجاز أهل السنة التوسل بدعاء الرسول على حيًّا ، وكذا غيره من أهل الصلاح ، وأما بعد موته فقالوا: يكون التوسل بمحبته وطاعته ، أما التوسل بذاته في حياته أو بعد موته ، فهذا ما لم يجيزوه ، بل كرهوه وحذروا منه (۱) ، وقد قرّر الشّارح ـ رحمه الله ـ هذا المذهب دون تفصيل أو إطناب فإليك ما قاله .

في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٢).

قال: «الحق عندي أنّ التوسّل بالنبي في في حياته بمعنى التوسل بدعائه ، وشفاعته حائز ، وكذا التوسّل بغيره من أهل الخير والصلاح في حياتهم ، بمعنى التوسل بدعائهم وشفاعتهم أيضًا حائز ، وأما التوسل به في بعد مماته ، وكذا التوسّل بغيره من أهل الخير والصلاح بعد مماتهم فلا يجوز ، واختاره الإمام ابن تيمية (٢) في رسالته «التوسل والوسيلة » (٤) ، وقد أسبغ الكلام في تحقيقه ، وأجاد فعليك أن تراجعها » (٥) .

⁽۱) لمزيد من التفصيل انظر : « مجموع الفتاوى » : ۳۱۸/۱ ، و « شرح العقيدة الطحاوية » ، ص ۲۳۸ .

⁽٢) بغير ترجمة .

⁽٣) هو شيخ الإسلام ، أبو العبَّاس ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ، الحراني ، الدمشق ، الإمام المحتهد . مات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . انظر : « البداية والنهاية » : ١٤١/١٤، و « البدر الطالع » : ١٣/١ .

^(£) انظر : «التوسل والوسيلة » ، ص ٢٥١، ٢٥٢، ٢٧٥ .

⁽a) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٢٧/١٠ .

المسألة الثالثة :

منهجه فيما يتعلق بالشفاعة وعدم خلود أهل الكبائر في النار:

هذه المسألة مما اختلفت فيها الأقوال ، وافترقت عليها الفرق ، حتى عُدَّ من أصول بعض هاتيك الفرق ، وكان بيان الشّارح لهذه المسألة لا يعدو أن يكون نقلاً لكلام بعض أهل العلم في شروحاتهم مما يمثّل معتقد أهل السنة ، فإنهم يؤمنون بشفاعة الرسول المله لمذنبي أهل التوحيد ومرتكبي الكبائر (۱) ، ونقل الشّارح لهذا دون تعقب منه يعتبر تقريرًا منه لأقوالهم ، وتأييدًا لها . وإليك أمثلة ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب فضائل القرآن / باب : ما جاء في فضل قارئ القرآن .

نقل الشّارح كلامًا للطيبي (٢) عقب حديث على الله : «من قرأ القرآن فاستظهره فأحلّ حلاله ، وحرّم حرامه ، أدخله الله به الجنة ، وشفّعه في عشرة من أهل بيته كلّهم قد وجبت له النار » (٣) . حيث قال : « فيه رد على من زعم أن الشفاعة إنما تكون في رفع المنزلة دون حط الوزر ، بناءً على ما افتروه أن مرتكب الكبيرة يجب خلوده في النار ، ولا يمكن العفو عنه ، والوحوب هنا على سبيل المواعدة (١) » (٥) .

⁽¹⁾ انظر: «عقيدة السلف أصحاب الحديث » ص ٦١.

⁽٢) تقدّمت ترجمته في ص ٢١٤ .

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في المقدمة / باب : فضل من تعلم القرآن وعلمه : ٧٦/١ .

⁽٤) انظر : شرح الطيبي : ٢٥١/٤ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٧٥/٨ .

المثال الثاني: _

في أبواب التفسير / سورة النجم .

نقل الشّارح عن النووي ما خلاصته أن الذنوب الكبائر لا تخلد في النــار بخلاف المشركين (١) .

المسألة الرابعة :

منهجه فيما يتعلق بالأحاديث الدالة على أمور غيبية :

حمل الشّارح الأحاديث الّتي تتضمن الإخبار بالغيبيات على حقيقتها ، وصرح بأن ذلك هو المتعين ، وأنه لا حاجة إلى التأويل ، أو الحمل على المجاز ، وإليك من الأمثلة ما يقرّر هذا :

المثال الأول: _

في أبواب التفسير / سورة الأعراف .

في حديث عمر حينما سئل عن هذه الآية ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ يَنِي اَدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ... ﴾ (٢) الآية . فقال : سمعت رسول الله الله الله الله الله عنها فقال رسول الله الله الله فقال : خلق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذريته ، فقال : خلقت هؤلاء للجنة وبعمل أهل الجنة يعملون ، ثم مسح ظهره ... الحديث » (٣) . نقل الشارح كلام بعض أهل العلم في ظهره ... الحديث » (٣) . نقل الشارح كلام بعض أهل العلم في

⁽١) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١١٧/٩، وانظر: «شرح صحيح مسلم »: ٣/٣.

⁽۲) سورة الأعراف ، آية (۱۷۲) .

 ⁽٣) أخرجه أبو داود في كتاب السنة / باب : في القدر : ٧٩/٥ ، والنسائي في كتاب التفسير / باب قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ﴾ : ٣٤٧/٦ .

شروحاتهم حول الحديث ، وفيه تأويل ظاهر لمعناه ، ثم عقب بقوله : « هذه تأويلات لا حاجة إليها ، وقد مر مرارًا أن مذهب السلف الصالحين في أمثال هذه الأحاديث ، إمرارها على ظواهرها من غير تأويل وتكييف » (۱).

المثال الثاني: -

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في اللقمة تسقط .

⁽١) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٣٦٠/٨ .

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب الأطعمة / باب : تنقية الصحفة : ١٠٨٩/٢ .

⁽٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٥/٢٦/ .

خلاصة الفصل

تبين مما سبق أنّ الشّارح كان مقررًا لمذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، فيما يعرض له من مسائل العقيدة . حيث حمل صفات الرب تعالى على ظواهرها ، دون تحريف ، أو تعطيل ، أو تشبيه ، ورد على من خالف في ذلك . كما رجّع مذهبهم في حواز التوسّل بدعاء الرسول في وطلب شفاعته في حياته لا بعد موته ، وأورد كلام بعض العلماء فيما يتعلق بالشفاعة ، وتصويب كونها لمذنبي أهل التوحيد . وكذا حمل الأحاديث الدالة على الغيبيات على حقيقتها ، دون تأويل ، أو حمل على الجحاز ، وتعقّب من خالف ذلك .

الفصل الرابع

منهج الشارح فيُ فقه الأحاديث

وفيــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولى:

استنباط الشّارح لفقه الأحاديث.

المسألة الثانية:

نقل الشارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء.

تمهيد

فقه الأحاديث أمر بالغ الأهمية ، رفيع المكانة ، حتى عدَّه الحاكم (۱) نوعًا مستقلاً من أنواع علوم الحديث ، وذكر أنَّه « ثمرة هذه العلوم ، وبه قوام الشريعة » (۲) وكيف لا ؟! والغاية من علم الحديث هي العمل به . ولا شك أن ذلك يحتاج إلى معرفة فقه الأحاديث ، وما تضمنته من إرشادات نبوية كريمة ، وفوائد حديثية لطيفة . ففيها الفقه لمن أراد الفقه ، بل هي الفقه لمن رامه . قال عليه الصلاة والسلام في حديث زيد بن ثابت (۳) شه : نضر الله امرأ سمع منا حديثًا فحفظه حتى يبلغه . فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه » (۱) . قال الخطابي (۵) في شرحه لهذا الحديث : « وفي ضمنه وجوب التفقه ، والحث على استنباط معانى الحديث ، واستحراج المكنون في سره » (۱) .

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١١٨ .

⁽٢) «معرفة علوم الحديث » ، ص ٦٣ ، وقد عدّه _ رحمـه الله _ النسوع العشـرين مـن علم الحديث .

⁽٣) ابن الضحاك ، الأنصاري ، كاتب الوحي لرسول الله الله الله علم النَّاس بالفرائض ، والقرآن . مات سنة اثنتين وأربعين ، وقيل بعلها . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٢٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢/٣ .

⁽٤) أخرجه أبو داود في كتاب : العلم / باب : فضل نشر العلم : ٦٨/٤ ، والنسائي في كتاب العلم / باب : الحث على إبلاغ العلم : ٣١/٣ ، وابن ماجه في المقدمة / بـاب : مـن بلّـغ علمًا : ٨٤/١ .

⁽٥) تقدّمت نرجمته في ص ٢٣.

⁽٦) « معالم السنن شرح سنن أبي داود » : ١٧٣/٤ .

ولما كان فقه الأحاديث بهذه الأهمية ؛ اهتم به أهل العلم في شروحاتهم ، فمقل منهم ومستكثر . ومن هؤلاء الشّارح ـ رحمه الله ـ فقد أولى هذا الجانب بعضًا من عنايته ، فكان يذكر فقه الحديث في كثير من المواطن ، وليس في جميعها . ولعلّي أُوفّق في بيان منهجه في ذلك ، أثناء هذا الفصل بإذن الله تعالى .

الفصل الرابع

منهج الشارح فيما يتعلق بفقه الأحاديث

ذكر الشّارح ـ رحمه الله ـ فقه الحديث في كثير من المواضع ، دون استيعاب لجميع ما يمكن أن يستنبط منه من فوائد . ساعيًا للاختصار ، ليس في هذا الموضوع فحسب ، بل في شرحه بعمومه . وقد صدّر الشّارح وأورد في توضيحه لفقه الأحاديث عبارات عديدة مثل : «وفي الحديث كذا » و « من فوائد الحديث كذا » و « الحديث يدل على كذا » و « هذا الحديث حجة صريحة في كذا » و « فيه دليل » و « فيه دلالة » و « فيه بيان كذا » و « يؤخذ منه كذا » و غير تلك العبارات . وسترى أمثلة تلك العبارات في هذه السطور التالية ، وعند الرجوع لإشارات الحواشي . ويمكن لي أن أبين طريقته في بيانه لفقه الأحاديث في هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

استنباط الشارح لفقه الأحاديث:

وذلك بعد أن ينتهي الشّارح من التعليق على الحديث موضحًا ما يلزم توضيحه ، من تراحم ، ومعان . حيث يذكر بعضًا من فقه الحديث حسب ما تيسر وظهر له دون تعمق ، وإليك أمثلة تقرر ذلك :

المثال الأول: _

في باب / ما ذكر مما يستحب من الجلوس في المسجد بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس .

حيث قال : « وفي الحديث ندب القعود في المصلى بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس » (١) .

المثال الثاني: _

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية الحرير والديباج ـ باب ـ .

قال __ رحمه الله_ : « ومن فوائد الحديث : الاستئلاف للقلوب ، والمداراة مع النَّاس » (٢) .

المسألة الثانية :

نقل الشَّارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء:

ويُلاحظ في نقله ذلك هاتان النقطتان:

النقطة الأولى:

نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء مشيرًا إلى مصدره الَّذي نقلَ عنه . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

المثال الأول: _

في أبواب الصلاة / بابٌ في كراهية الصلاة في لحف النساء .

قال ـ رحمه الله ـ : « والحديث يدل على مشروعية تجنب ثياب النساء ،

⁽١) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٥٧/٣ .

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۸٥/٨ .

الّتي هي مظنة لوقوع النجاسة فيها ، وكذلك سائر الثياب الّـتي تكون كذلك ، وفيه أيضًا أن الاحتياط والأخذ باليقين جائز غير مستنكر في الشرع ، وأنّ ترك المشكوك فيه من المتيقن المعلوم حائز ، وليس من نوع الوسواس ... كذا في النيل (۱) » (۲) .

المثال الثاني: -

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في كراهية مبالغة الاستنشاق للصائم .

قال ـ رحمه الله ـ : «قال الخطابي : في الحديث من الفقه : إن وصل الماء إلى الدماغ يفطر الصائم ! إذا كان ذلك بفعله ، وعلى قياس ذلك كل ما وصل إلى حوفه بفعله من حقنة وغيرها ، سواء كان ذلك في موضع الطعام والغذاء ، أو في غيره من حشو حوفه (٣) » (٤) .

فيتضح من المثالين السابقين أن الشّارح _ رحمه الله _ قد أخذ فقه الأحاديث من شروح العلماء مصرّحًا بمصدره الّذي نقل عنه ، وصنيع الشّارح هذا كثير في شرحه (٥) .

⁽٥) انظر مثلاً:

المصدر المنقول عنه	التحفـــة
شرح مسلم للنووي : ١٤٧/٦	٨/٣
المرقاة : ٢١/٢	171/4
الفتح : ٦٩/٣	79./7

⁽١) انظر : « نيل الأوطار » : ٢/٥/٢ .

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣/٥٧٨ .

⁽٣) انظر : « معالم السنن » : ٩٣/٢ .

⁽٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٩/٣ .

النقطة الثانية:

نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء دون أن يشير إلى مصدره اللذي نقل عنه . ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

المثال الأول: _

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في الخل .

قال الشّارح ـ رحمه الله ـ : « فيه فضيلة الخل ، وأنه يسمى أدمًا ، وأنه فاضل جيد » (١) .

فحقيقة هذا الفقه أنَّه من كلام النووي في شرحه (٢) لصحيح مسلم ، لكن الشّارح لم يشر إلى ذلك .

المثال الثاني: ـ

في أبواب التفسير / سورة الفتح .

قال الشّارح ـ رحمه الله ـ : « وفي الحديث فضيلة ظاهرة لابن عباس ، وتأثير لإجابة دعوة النبي في أن يعلّمه التأويل ، ويفقهه في الدين ، وفيه جواز تحديث المرء عن نفسه بمثل هذا ؛ لإظهار نعمة الله عليه ، وإعلام من لا يعرف قدره لينزله منزلته ، وغير ذلك من المقاصد الصالحة ، لا للمفاخرة والمباهاة ، وفيه جواز تأويل القرآن بما يفهم من الإشارات ، وإنما يتمكن

التحفـــة المصدر المنقول عنه ٥٠٧/٣ الفتح: ٥٤١/٣ ١٦٩/٥ النيل: ٥٦٥/٣

⁽¹⁾ انظر: «تحفة الأحوذي »: ٥/٢٦٦.

⁽۲) انظر: «شرح صحیح مسلم»: ٦/١٤.

من ذلك من رسحت قدمه في العلم ، ولهذا قبال علي شه : أو فهمًا يؤتيه الله رجلاً في القرآن (١) » (٢) .

فهذا الفقه حقيقة من كلام الحافظ في فتح (٣) الباري ، لكن الشّارح لم يشر إليه (٤) .

ومما تنبغي الإشارة إليه أن الشّارح قليلاً ما يذكر الفقه من الروايات الأخرى ، بل هو في حكم النادر .

ومثال ذلك: _

في أبواب تفسير القرآن / سورة محمَّد ﷺ .

في شرح حديث أبي هريرة عن النبي أن ، وفيه « إنسي لأستغفر الله ... » (°) . قال الشّارح : « وفي رواية البخاري : « والله إني لأستغفر الله وأتوب إليه » . قال الحافظ : فيه القسم على الشيء تأكيدًا له ، وإن لم يكن عند السامع فيه شك (۱) » (۷) .

⁽¹⁾ أخرجه البخاري في كتاب العلم / باب : كتابة العلم : ٥٣/١ ، وفي كتاب الجهاد / باب : فكاك الأسير : ٣/١١٠ ، وفي كتاب الديات / بـاب : العاقلة : ٢٥٣١/٦ ، وفي بـاب : لا يقتل المسلم بالكافر : ٢٥٣٤/٦ .

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۲۰۸/۹ .

⁽٣) انظر : « فتح الباري » : ٦٠٨/٨ ، ٦٠٩ .

⁽٤) وانظر أيضًا:

⁽٥) أخرجه البخاري في كتاب الدعوات / باب: استغفار النبي ﷺ في اليوم والليلة: ٢٣٢٤/٥.

⁽٦) انظر : « فتح الباري » : ١٠٤/١١ .

⁽۷) انظر: «تحفة الأحوذي »: ۱۰۲/۹.

ولعلّي أحتم هذا الفصل بمثال أؤكد فيه ما كنت قد أشرت إليه أولاً من أنّ الشّارح ـ رحمه الله ـ كان في كل ما يذكره من فقه الأحاديث ساعيًا للاختصار ، مجانبًا للتوسع والتطويل .

ففي أبواب النكاح / باب : ما جاء أن لا يخطب الرجل على خطبة أخيه .

قال ـ رحمه الله ـ : « وقد أخرج مسلم حديث فاطمة بنت (١) قيس من طرق عديدة مطولاً ومختصرًا (٢) . وقد استنبط منه النووي فوائد كثيرة في شرح (٣) مسلم فعليك أن تراجعه » (٤) .

فانظر ـ رحمك الله ـ هاهنا ، كيف اقتصر الشّارح على الإشارة ثمَّ الإحالة دون بيان منه لتلك الفوائد وإيضاح لها ، ولا ريب أن هذا الاقتصار مما يؤخذ على الشّارح ؛ فليس من السداد إحالة القارئ إلى كتاب آخر ليجد بغيته ، بل الأجدر إغناؤه وتحصيل مراده ، في الموطن المناسب وبالقدر المناسب . ولعل للشارح ما يبرر صنيعه هذا كطول الشرح عمومًا ، وخوفه من نفاد العمر قبل إتمامه . وللمجتهد المصيب أجران وللمخطئ أجر .



⁽¹⁾ القرشية ، إحدى المهاجرات . في بيتها احتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر . توفيت في خلافة معاوية . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣١٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦٤/٨ .

⁽٢) في كتاب الطلاق / باب : المطلقة البائن لا نفقة لها : ٩٤/١٠ ، ، وما يعدها .

^{. 1.7 (1.7/1. (4)}

⁽٤) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٢٤١/٤.

خلاصة الفصل

يمكن إبراز منهج الشَّارح فيما يتعلق بفقه الأحاديث من خلال ما يلي:

الشّارح ـ رحمه الله ـ لم يذكر فقه الحديث عند كل نص ، وإنما في كثير من المواضع .

٢ ـ لم يستوعب الشّارح ـ رحمه الله ـ كل ما يمكن أن يستنبط من فقـ ه
 الحديث ، بل سعى للاختصار .

٣ ـ قد يذكر الشّارح ـ رحمه الله ـ فقه الحديث بعبارته ، حسب ما ظهر له ، دون تعمّق في ذلك .

ع ـ كثيرًا ما ينقل الشّارح فقه الحديث من أحد شروح العلماء ، وقد يشير إلى مصدره ، وقد ينقل دون إشارة إليه .

الفصل الخامس

موقف الشارح من الفرق الإسلامية المنحرفة

وفيــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولى:

تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير بأسلوب نفسه.

المسألة الثانية :

نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض شبه أصحاب الفرق الإِسلامية ... واكتفاؤه بما ينقله دون تعليق .

مدخسل

يرجع تاريخ ظهور الفرق المنحرفة عن سواء السبيل ، المنتسبة للإسلام ، إلى ما بعد مقتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان الله حيث بدا وميض جمرها يـزداد ويتسع . فابتدعت ما ليس من الدين ، واستحسنته . ثمّ تغلغلت بدعها في قلوب كثير من النّاس حتى أصبح لها شوكة وقوة ، وأتباع محبّون ، وأسس ومنطلقات . فكان منها ما بقي داخل دائرة الإسلام عمومًا مع بقائها على بدعتها ، ومنها ما أخرجتها بدعها وخرافاتها إلى الكفر والعياذ با لله ومن تلك الفرق : الجهمية ، والشيعة ، والمعتزلة ، وغيرها ، ولم يقف علماء الحق موقف المتفرج الساكت ، بل انبروا لدحض شبه القوم ، وتوهين آرائهم ، المنبثقة عن عقولهم الفاسدة ، وكان من بين الذابين عن دين رب العالمين المحدّثين ـ رحمهم الله و كالإمام أحمد ، والبخاري . فما من موطن يسنح إلا وحذّروا العباد ، وبينوا الصواب ، وأعــذروا إلى الله ســبحانه . وكـان الشّارح ـ رحمه الله ـ محن حذا حذو أسلافه . فحذّر وبين وأعذر . وإليك توضيح منهجه في الصفحات التالية :

الفصل الخامس

موقف الشّارح من الفرق الإسلامية المنحرفة

حذر الشّارح _ رحمه الله _ في شرحه مما ذهب إليه أرباب الفرق الإسلامية المنحرفة ، وأشار إلى بعض مستمسكاتهم ، وبين موقف أهل السنة من ذلك ، وردهم عليها . مجانبًا في ذلك للإطناب والتفصيل . ولتوضيح منهجه إليك هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير بأسلوب نفسه .

وتعليق الشّارح ـ رحمه الله ـ قد يكون توضيحًا لكلام الترمذي متضمنًا للتحذير ، والرد . وقد يكون استنباطًا يستنبطه من النص مشتملاً على إبطال ما تزعمه الفرق الفاسدة . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في فضل الصدقة .

حيث نقل عن الترمذي قوله: « فتأولت الجهمية هذه الآيات وفسروها على غير ما فسر أهل العلم » ثمَّ عقب بالتوضيح والتحذير حيث قال: « فتفسيرهم هذه الآيات ليس إلا تحريفًا لها ، فالحذر الحذر عن تأويلهم وتفسيرهم » ثمَّ أورد قول الترمذي: « وقالوا إن الله لم يخلق آدم بيده ، وقالوا: إنما معنى اليد القوة » وعقب بقوله: « فغرضهم من هذا التأويل

هو نفي اليد لله ظنًا منهم أنّه لو كان له تعالى يد لكان تشبيهًا ، ولم يفهموا أن مجرد ثبوت اليد له تعالى ليس بتشبيه » ثمّ نقل ما قاله الـترمذي عن إسحاق (۱) بن إبراهيم : « إنما يكون التشبيه إذا قال : يـدّ كيـد ... الخ » وعقّب بقوله : « هذا حواب عن قول الجهمية » (۲) .

المثال الثاتي: _

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في المهدي .

ومما يلزم التنبيه له أن الشّارح ـ رحمه الله ـ لم يكن بمنأى عما يقع ببلده وعصره من أحداث ودعوات فكرية هدامة . بل كان متابعً ا لذلك كلّه ، ملاحظًا لمواقف العلماء وفتاواهم إزاء ما يحدث ، وكان مؤيدًا لها وناصرًا . وقد ذكر الشّارح هذا وبيّنه عند المناسبة ، وإليك هذا المثال المقرر لذلك :

⁽۱) تقدّمت ترجمته فی ص ۸۳.

⁽۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۲٦٧/٣ ، ٢٦٨ .

⁽٣) أخرجه أبو داود في كتاب المهدي / باب (١) : ٤٧٢/٤ .

⁽٤) ابن علي بن محمَّد ، العلوي ، الحسيني ، ومما يحسن إيراده ما ذكره بعض العلماء الثقات أن الحسن العسكري لم يعقب . وبناءً عليه فلا وحود أصلاً لمحمد هذا . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ١١٩/١٣ .

⁽٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٤٠٣/٦ ، وانظر أيضًا مثالًا ثانيًا : ٢٨٩/٥ .

في أبواب العلم / باب : ما نهي عنه أن يقال عند حديث رسول الله ﷺ .

عند حديث أبي رافع ﴿ (۱) : ﴿ لا ألفين أحدكم متكنًا على أريكته يأتيه أمر مما أمرت به أو نهيت عنه فيقول : لا أدري ، ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه ﴾ (۱) ، حيث قال ـ رحمه الله ـ : ﴿ وهذا الحديث دليل من دلائل النبوة وعلامة من علاماتها . فقد وقع ما أحبر به ، فإن رحلاً قد خرج في الفنجاب من إقليم الهند وسمى نفسه بأهل القرآن ، وستان بينه وبين أهل القرآن ، بل هو من أهل الإلحاد ، وكان قبل ذلك من الصالحين ، فأضله الشيطان وأغواه ، وأبعده عن الصراط المستقيم ، فتفوّه بما لا يتكلم به أهل الإسلام ، فأطال لسانه في رد الأحاديث النبوية بأسرها ردًا على القرآن العظيم فقط دون أحاديث النبي أن وإنما يجب العمل على القرآن العظيم فقط دون أحاديث النبي أن وإن كانت صحيحة متواترة ، ومن عمل على غير القرآن فهو داخل تحت قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ مَنواترة ، ومن عمل على غير القرآن فهو داخل تحت قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ الكفرية ، وبعه على ذلك كثير من الجهال ، وجعلوه إمامًا ، وقد أفتى علماء العصر بكفره وإلحاده ، وخرّحوه عن دائرة الإسلام ، والأمر عما قالوا » (١) .

كما أن الشّارح قد يعبّر بأسلوبه المتضمن لإنكار ما تزعمه الفرق من

⁽١) تقدّمت نرجمته في ص ٢٠٤ .

⁽٢) أخرجه أبو داود في كتاب السنة / باب : في لزوم السنة : ١٢/٥ ، وابن ماجه في المقدمـة / باب : تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه : ٦/١ .

⁽٣) سورة المائدة ، آية (٤٤) .

⁽٤) « التحقة » : ٧/٥٥٦ ، وانظر مثالاً آخر في : ٥/٩/٥ .

المعتقدات الفاسدة ، والآراء الدالة على الجهل والهوى ، ثمَّ يحيل إلى مصادر تحدّثت عن ذلك بالتفصيل والإطناب إلاَّ أن هذا من النادر في شرحه . وإليك هذا المثال المقرر لذلك :

في أبواب التفسير / سورة الحاقة .

قال ـ رحمه الله ـ بعد بيانه لمذهب السلف في أن الله تعالى فوق عرشه ، وإقراره له ، قال : « والجهمية قد أنكروا العرش ، وأن يكون الله فوقه ، وقالوا إنه في كل مكان ، ولهم مقالات قبيحة باطلة ، وإن شئت الوقوف على دلائل مذهب السلف ، والإطلاع على رد مقالات الجهمية الباطلة فعليك أن تطالع كتاب : الأسماء والصفات للبيهقي (١) ، وكتاب أفعال العباد للبخاري ، وكتاب العلو للذهبي (٢) » (٢) .

المسألة الثانية :

نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض شبه أصحاب الفرق الإسلامية المنحرفة وإبطال زعمهم واكتفاءه بما ينقله عنهم دون تعليق . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

المثال الأول: _

في أبواب الطب / باب : من قتل نفسه بسم أو غيره .

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ١٣٧ .

⁽٢) تقدّمت ترجمته في ص ١٨١ .

⁽٣) « تحفة الأحوذي » : ٩/٥١٩ .

فيها أبدًا ... » (١) الحديث . نقل ـ رحمه الله ـ قول الحافظ : « قد تمسك به المعتزلة وغيرهم ممن قال بتخليد أصحاب المعاصي في النار . وأجاب أهل السنة عن ذلك بأجوبة منها : توهيم هذه الزيادة » ، ثمَّ أورد تتمة كلام الحافظ وفيه : إيراد لرواية الترمذي ، وتأويل العلماء لها (٢) .

المثال الثاني: ـ

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في الخلفاء .

حيث نقل عن ابن كثير في تفسيره كلامًا كان منه : « والظاهر أن منهم المهدي المبشّر به في الأحاديث الواردة بذكره أن يواطئ اسمه اسم النبي اللهدي المبشّر به في الأرض عدلاً وقسطًا كما ملئت جورًا وظلمًا ، وليس هذا بالمنتظر الذي يتوهم الرافضة وجوده ثمَّ ظهوره من سرداب سامراء ؛ فإنَّ ذلك ليس له حقيقة ولا وجود بالكلية ، بل هو هوس العقول السخيفة، وتوهم الخيالات الضعيفة ، وليس المراد بهؤلاء الخلفاء الإثني عشر الأثمة الذين يعتقد فيهم الاثنا عشرية من الروافض لجهلهم وقلة عقلهم (٣) » (١٠) .

⁽١) انظر تخريجه في ص ١٨٢ .

⁽٢) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١٦٥/٦ ، وانظر كلام الحافظ في « فتح الباري » : ٢٦٩/٣ .

⁽٣) انظر : « تفسير القرآن العظيم » : ٣/٢ .

⁽٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٩٣/٦، وانظر : « تفسير القرآن العظيم » : ٥٣/٢ . وانظر أمثلة أخرى:

خلاصة الفصل

مما سبق يتضح أنّ الشّارح _ رحمه الله _ كان مبينًا لما يعتقده أصحاب المذاهب المنحرفة ، ومحذّرًا منها ، وقد اتبع في ذلك طريقتين هما :

۱ - بیانه و تحذیره من آراء تلك الفرق ، وإبطاله لزعمهم ، بأسلوبه و فكره ، فیوضح كلام الترمذي ویشرحه ، وربما یذكر النص ثم یستنبط منه ما یتضمن الرد علی أصحاب تلك المذاهب الضالة ، وكان من بین ما أوضحه الشّارح وعلّق علیه ، ما وقع ببلده وعصره من دعوات ضالة ، ومذاهب منحرفة ، فأنكر وحكم علی أصحابها ، وأیّد حكم العلماء علیها .

٢ ـ ذكره لبيان وتحذير العلماء من تلك الفرق وأفكارها ، نقبلاً من كتبهم ، واكتفاؤه بكلامهم دون إضافة منه ، وقليلاً ما يحيل إلى مصادر توسّعت في التفصيل .

الباب الرابع

شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير

وفيه أربعة فصول .

الفصل الأول:

أهم مصادر الشّارح في شرحه .

الفصل الثاني :

شخصية الشّارح في شرحه.

الفصل الثالث:

تأثير الشّارح فيمن أتى بعده.

الفصل الرابع:

موازنة بين شرحه والشروح السابقة .

الفصل الأول

أهم مصادر الشارح في شرحه

مدخسل

من السمات البارزة في شرح المباركفوري ، كثرة مصادره اللي أفاد منها ، مما رفع من قيمة الكتاب العلمية .

وقد ساعد في ذلك اطلاعه على مكتبة دار المصنفين ، الغنية بالكتب (١) ، والحال كذلك مع مكتبة شمس الحق العظيم آبادي ، حيث أقام الشارح عنده مدة أربع سنوات .

كما أنّه قد قابل الزعيم السياسي بكلكتا وهو: أبو الكلام (٢) آزاد، وطلب منه توفير بعض المراجع له في علم الرجال، فأسعفه بمطلوبه وأهدى له بعض تلك الكتب، كالميزان، وتهذيب التهذيب، وأعطاه بعضها على أنّها عارية مؤادة، أرجعها الشّارح بعد الانتهاء (٣).

وإليك في هـذا الفصـل ذكر أهـم مصـادره الـواردة في أثنـاء شـرحه، وهـي كالتالي :

⁽¹⁾ أفادني بذلك الدكتور: رضاء الله المباركفوري ، نقلاً عن الشَّيخ عبدالسميع ابن أخى الشّارح.

⁽٢) هو أحمد بن خير الدين الكلكتوي ، أحد الأذكياء ، النوابغ ، من الدعاة المصلحين ، والزعماء السياسين . مات سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة . انظر : « نزهة الخواطر » : ١٥/٨ ، ، وما بعدها .

⁽٣) أفادني بذلك سيف الرحمن حفيد الشَّيخ عبدالسميع .

الشّارح: «في تحسين الترمذي هذا الحديث نظر، فإنّه قد تفرّد به أبو الشّمال (١)، وقد عرفت أنّه مجهول إلاّ أن يقال: إن الـترمذي عرفه، ولم يكن عنده مجهولاً، أو يقال إنه حسّنه لشواهده ... » (٢).

المسألة الرابعة :

اعتذار الشّارح للترمذي بأن تصحيحه أو تحسينه للأحاديث كان لأمور خارجة عن السند .

مثال ذلك:

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المني والمذي :

قال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح» قال الشّارح بعد تخريج الحديث: «وفي إسناد الترمذي يزيد بن أبي زياد، وقد عرفت ما فيه من الكلام، وقد صحح الترمذي حديث يزيد هذا في مواضع وحسّنه في مواضع كما عرفت في المقدمة، فلعل تصحيحه وتحسينه بمشاركة الأمور الخارجة عن السند نفسه من اشتهار المتون ونحو ذلك، وإلا فيزيد ليس من رجال الحسن فكيف الصحيح» (٢).

[«]سير أعلام النبلاء » : ٤٠٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٤٠٤/١ .

⁽١) هو أبو الشمال بن ضباب . عن أبي أيوب الأنصاري ، وعنه مكحول ، لم يعرفه أبو زرعة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٤٠/١٢ .

⁽٢) «التحفة »: ١٦٨/٤، وانظر: ٣٠/٠٤٠.

⁽٣) «التحفة »: ١/١٤ .

جامع البيان عن تأويل آي القرآن :

لأَبي جعفر محمَّد بن جرير ^(١) الطبري (٣١٠) .

۲۰۶/۸ ، ۳۹ ، مطبوع .

الدر المنشور في التفسير بالمأثور ،

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١ / ٢٨٧ - ١٩٨/٣ - ٨ / ٢٠٠٠ . مطبوع .

روح البيان في تفسير القرآن :

لأبي الفداء إسماعيل المهاجر (٢) الحنفي (١١٢٧) .

٤/٩٤١ . مطبوع .

روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المشاني :

لشهاب الدين محمود (٣) الألوسي (١٢٧٠).

٧/٢٥ . مطبوع .

غرائب القرآن ورغائب الفرقان:

لنظام الدين الحسن بن محمَّد (١) النيسابوري (٧٢٨)

۸/۲۲۲ ، ۳۵۵ ـ ۲۰۲/۹ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ۲٦٧/١٤ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٦٦/٢ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٧٥/١٢ .

⁽٤) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨١/٣ .

فتح البيان في مقاصد القرآن :

لأَبي الطيب محمَّد صديق خان (أ) القنوجي (١٣٠٧) .

٨/٣٦٦، ٣٦٥ ـ ١٨/٩ . مطبوع .

الكمالين على تفسير الجلالين :

للشَّيخ سلام الله الدهلوي (٢) (١٢٢٩ ، وقيل بعدها) .

۳۱۰/۸ . مخطوط .

لباب التأويل ومعاني التنزيل :

لعلاء الدين على بن محمَّد بن إبراهيم الخازن (٧٤١) .

٣٠٠/٨ - ٤٩/٧ - ٥٠٩/٣

مدارك التنزيل :

لعبدا لله بن أحمد (٢) النسفي (٧١٠).

۲۰۷۸ ، ۲۲۵ - ۹/۹۱ . مطبوع .

معالم التنزيل:

لمحيي السنن أبي محمَّد الحسين بن مسعود البغوي (٥١٦) .

۲۰۷۸ ، ۲۰۷۸ ، مطبوع .

مفاتيح الغيب :

لفخر الدين محمَّد (٤) بن ضياء الدين الرازي (٦٠٦) .

٧/٧٥ ـ ٤٢٤/٨ ـ ٣٣/٩ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۹٠/١٠ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲۰۱/۷ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٢٤٧/٢ .

⁽٤) انظر ترجمته في : « البداية والنهاية » : ٦٠/١٣ .

الحديث الشريف

الآثار:

لمحمَّد بن الحسن (١) الشيباني (١٣٩)

٢/١٢٤ ـ ١٢٢/٣ . مطبوع .

آثار السنن :

لظهير أحسن النيموي (١٣٢٥) .

١/٤٥٢ ـ ٢/١٨ ـ ٦٩/٣ . مطبوع .

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي (٢) بن محمَّد اللكنوي (١٣٠٤)

۲/۲۲ ، ۹۹۱ ، مطبوع .

إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

٤٣١/٧ . مطبوع .

الأحاديث المختاره:

لضياء الدين أبي عبدا لله محمَّد (٣) بن عبدالواحد المقدسي (٦٤٣) .

٠٠/١٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٤ ، مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٣٤/٩ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲۳٤/۸ .

⁽٣) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٢٦/٢٣ .

الأدب المفرد :

لأَبي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البحاري (٢٥٦).

١/٣٦ ـ ٣٦/١ ـ ٨٩/٨ . مطبوع .

الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار :

لأَبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) .

٧ / ٢٦ ٤ _ ٨ / ٢٥ _ ٩ / ٣٣٨ . مطبوع .

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري :

لأبي العبَّاس شهاب الدين أحمد (١) بن محمَّد القسطلاني (٩٢٣) .

۲/۲۹۲ ـ ۳۹۲/۲ ـ ۳۹۰/۲ . مطبوع .

الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ،

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٧ / ٨٩ - ٣٨٦/٣ . مطبوع .

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار:

لأبي عمر يُوسف بن عبدا لله (٢) ابن عبدالبر (٤٦٣) .

٢/٢١ ـ ٢/٩٥ ، ٣١٦ . مطبوع .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٠٢/١ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٥٣/١٨ .

الأسماء والصفات:

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨) .

٩/٥٦٩ . مطبوع .

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل:

لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي (٩٧٣) .

۲۸۲/۲ ـ ۲/۵۱۶ ـ ۸۰/۸ . مخطوط .

أشعة اللمعات:

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢) .

١٤٩/٤ ـ ١٤٨/١٠ . مطبوع باللغة الفارسيه .

إنجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه:

لمحمَّد بن إسماعيل بن عبدالغني الدهلوي (١٢٤٧) .

٩/٢ ـ ٥ ـ ٣٩٠/ ـ مطبوع .

بذل المجهود في حل أبي داود :

لإبراهيم خليل أحمد السهارنفوري (١٣٤٦).

١/٥٤ ، ٢٢٤ ، ٤٤١ . مطبوع .

بلوغ المرام من أدلة الأحكام :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

٢٤/٣ ـ ٢١٢/٤ ـ ٥/٥١ . مطبوع .

تحفة الأشراف بعرفة الأطراف:

لجمال الدين أبي الحجاج يُوسف ^(۱) بن الزكي المزي (٧٤٢) .

٨١/٢ ـ ٩/٦٦ . مطبوع .

تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

٨ / ١٩٦٨ ـ ٢٤٧/٩ ـ ، ٢٥/١٠ . مطبوع .

تذكرة الموضوعات :

لمحمَّد بن طاهر بن علي الفتني (٩٨٦) .

٤٤٩/٦ . مطبوع .

الترغيب والترهيب :

لأبي محمَّد زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (٦٥٦) .

۲/۹۲۷ ـ ۸/۰۵۱ ـ ۹/۲۲۳ . مطبوع .

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١٦٧/٤ . مطبوع .

التعريف والإخبار بتخريج أحاديث الاختيار شرح المختار :

لقاسم بن قطلوبغا (٢) الحنفي (٨٧٩) .

٧٥/٢ . حقق بجامعة أم القرى .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٤٥٧/٤ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٦ ١٨٤/٦ .

التعقيبات على الموضوعات :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١٠٩/١٠ ، ١٦٠ ، ١٦١ . مطبوع .

التعليق الممجد على موطأ محمّد:

لأَبي الحسنات محمَّد بن عبدالحي بن محمَّد اللكنوي (١٣٠٤) .

١٧٣/١ ـ ٢١/٤ ـ ٥/١٤ . مطبوع .

التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

٤/٧٧ ـ ٥/٥٤ ، ٧٤ . مطبوع .

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد :

لأبي عمر يُوسف بن عبدا لله بن عبدالبر (٤٦٣) .

٣/٢ ، ١٩٩ - ١٧٠/٣ . مطبوع .

تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١٠٨/٢ ـ ٥/٢٣٤ . مطبوع .

تهذيب الآثار وتفضيل الثابت عن رسول الله ه من الأخبار:

لأَبي جعفر محمَّد بن جرير الطبري (٣١٠) .

٩/٤ ، ٣٨ ، ٢١ . طبعت قطعة منه .

التيسير بشرح الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير :

لزين الدين محمَّد عبدالرؤوف المناوي (١٠٣١) .

٥/٨٥٣ ـ ٥/٦ ـ ١٠٧/٧ . مطبوع .

جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ:

للمبارك بن محمَّد ابن الأثير الجزري (٦٠٦) .

١٣٩/١ ـ ١٤٨/٨ ـ ١٤٨/٨ . مطبوع .

الجامع الصحيح:

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦) .

٣/٣ ـ ٢/١/٨ ـ ٩/٣٤ . مطبوع .

الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٥/ ٢١١ - ٢/٧٦ - ١٣١/٩ . مطبوع .

جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم:

لزين الدين أبي الفرج عبدالرحمن ابن رجب الحنبلي (٧٩٥) .

٥/٥٣١ ـ ١٢١/٦ ـ ٣٦٦/٧ . مطبوع .

جزء رفع اليدين :

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦) .

۲/۸۸ ، ۹۰ ، ۲۶۶ . مطبوع .

جزء القراءة خلف الإمام:

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦) .

٢/٤٥ ، ١٩٤ ، ١٩٧ . مطبوع .

جمع الجوامع:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٤٦/٤ . مطبوع .

جمع الفوائد الجامع لكتب السنة المطهرة :

لمحمَّد بن محمَّد بن سليمان (١) الروداني المغربي (١٠٩٤) .

٤/٧٤ . مطبوع .

الجوهر النقي في الرد على البيهقي :

لعلي بن عثمان (٢) بن التركماني (٧٤٤).

١/٨١ - ١/١٢ - ٦٦/٢ . مطبوع .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لشمس الدين محمَّد بن محمَّد بن محمَّد الجزري (٨٣٣) .

۲/۹۸۲ . مطبوع .

الخصال المكفّرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

۲/۸۸۲ ، ۹۱ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « خلاصة الأثر » : ٢٠٤/٤ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ۸٤/۳ .

خلق أفعال العباد :

لأبي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦).

٩/٥١٩ . مطبوع .

الدر الغالي شرح إرشاد المتحلي من سنن النبي الله العالي :

لعثمان وهبي (١) القوينوى .

١/١٤ . مطبوع .

الدراية في تخريج أحاديث الهداية :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

٧/١ - ١٥٢/١ - ٨/٩٣ . مطبوع .

الرحمة المهداه إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة :

لأبي الخير نور الحسن (٢) خان الطيب (١٣٣٦) .

٢/٢٨١ - ٣/٠٠٤ . مطبوع .

زهر الربى على المجتبى :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١/ ٢٦ ، ٢٦ - ٣/٣٥ . مطبوع .

سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام:

لمحمَّد بن إسماعيل الأمير (٣) الصنعاني (١١٨٢) .

١١٥/٥ - ١٤/٤ - ٥/٥٤ . مطبوع .

⁽١) لم أحد له ترجمة.

⁽٢) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٨/٥٠٥ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٣٣/٢ .

السراج المنير شرح الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير:

لعلي بن أحمد بن محمَّد (١) العزيزي (١٠٧٠) .

٢ / ٢٨٧ - ١١/٥ - ٤٣٠/٧ . مطبوع .

سنن الدارقطني:

لعلي بن عمر (٢) الدارقطني (٣٨٥) .

٧ / ٣٦٣ - ٢ / ١١٨ - ٣٦٣ . مطبوع .

سنن الدارمي:

لعبدا لله بن عبدالرحمن الدارمي (٢٥٥) .

۱۰/۷۰ ، ۲۱ ، ۷۰ . مطبوع .

سنن أبي داود :

لسليمان بن الأشعث السجستاني (٢٧٠).

٣/٣ ، ١٦ - ١٦/٠ . مطبوع .

سنن ابن ماجه :

لمحمَّد بن يزيد بن ماجه القزويني (۲۷۳) .

٣/٦ ، ٩٤ ، ١٢٧ . مطبوع .

سنن النسائي:

لأحمد بن شعيب النسائي (٣٠٣) .

٣/٢٣ ، ٤٥ ـ ١٠/٧٠ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « خلاصة الأثر » : ٢٠١/٣ .

⁽۲) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء» : ٤٤٩/١٦.

شرح جامع الترمذي :

لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (٨٠٦) .

٢/٣٣ - ٢١/٣ - ١٠٥/٤ عطوط.

شرح الجامع للترمذي:

لأبي الطيب محمَّد بن الطيب السندي (١١٠٩) .

٤/٤٣ ـ ١٢/٥ ـ ٨/٤٤ . مطبوع .

شرح الجامع للترمذي:

لسراج أحمد السرهندي (١٢٣٠) .

١ / ٢٣٩/ ـ ١٨/٢ ـ ٤٨/٤ . طبع منه جزء واحد وهو بالفارسيه .

شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك :

لمحمَّد بن عبدالباقي ^(۱) الزرقاني (۱۱۲۲) .

١٨٨/١ - ١٤٩/٤ - ٢٦٢/٨ . مطبوع .

شرح السنة:

للحسين بن مسعود البغوي (٥١٠) .

٢/٨٦٤ ـ ٥/١٧ ـ ٧٣/٨ . مطبوع .

شرح سنن أبي داود :

لأبي العبَّاس شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان (٨٤٤) .

١/٢٨٣ ، ٣٣٦ . مخطوط .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « سلك الدرر » : ٣٢/٤ .

شرح معاني الآثار:

لأبي جعفر أحمد بن محمَّد بن سلامة (١) الطحاوي (٣٢١) .

١/١٦ ـ ١٢١/٢ ـ ٥/٥ . مطبوع .

شرح الموطأ برواية الإمام محمد :

لعلى بن سلطان القاري الهروي المكي (١٠١٤) .

٣/٢١٦، ٤٤٦ ، ٥٦١ . مخطوط .

شرح النووي على صحيح مسلم :

لأَبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) .

۲/۷۲، ۲۶۷ ـ ۹/۲۲ . مطبوع .

صحيح ابن حبّان :

لمحمَّد بن حبَّان البستى (٣٥٤) .

٩١/١٠ ، ١٩٤ - ١٩١/ ، مطبوع .

صحيح ابن خزية :

لأَبي بكر محمَّد بن إسحاق (٣١١) .

١/١٦ ، ٣٩٨ - ٣/١١ . مطبوع .

صحيح مسلم:

لمسلم بن الحجاج القشيري (٢٦١) .

٣/٣ ، ٧٨ - ٩/٠٦ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٧/١٥ .

الطيب الشذي على الجامع للترمذي:

للشَّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي .

. / ۱۲۰ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ . مطبوع .

عارضة الأحوذي شرح جامع الترمذي :

لأَبِي بكر محمَّد بن عبدا لله بن العربي الإشبيلي المالكي (٥٤٣) .

٤/٥٥ _ ٦/٩٦ _ ٩/٥٥ . مطبوع .

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لمحمَّد بن محمَّد الجزري (۸۳۳) .

٣٤٨/٩ . مطبوع .

العرف الشذى على جامع الترمذي:

للشَّيخ محمود أنور شاه الكشميري (١٣٥٢) .

١/١٥ - ١/٩ - ٩/٢ . مطبوع .

عمدة القاري شرح صحيح البخاري:

لبدر الدين أُبي محمَّد محمود بن أحمد العيني (٨٥٥) .

١٠/١ ـ ١٠/٣ ـ ١٤١/٣ . مطبوع .

عمل اليوم الليلة:

لأبي بكر أحمد بن محمَّد بن إسحاق (١) المعروف بابن السني (٣٦٤) .

١٧١/٢ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٦/٥٥١ .

عون المعبود شرح سنن أبي داود :

لأَبِي الطيب محمَّد شمس الحق العظيم آبادي (١٣٤٩) .

٥/٥ ٣٩ - ٢/٦ - ٤٠٢/٧ . مطبوع .

غاية المقصود في حل سنن أبي داود :

لأبي الطيب محمَّد شمس الحق العظيم آبادي (١٣٤٩) .

۲/۰۰۲ . مطبوع .

غنية الألمعي:

لمحمَّد شمس الحق العظيم آبادي (١٣٢٩) .

٥/٦٦ . مطبوع .

فتح البارى بشرح صحيح البخاري:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

٥/ ٢٤١ - ٢٣/٧ - ٢٢١/٩ . مطبوع .

فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام:

لأبي يحيى زكريا بن محمد (١) الأنصاري (٩٢٦) .

٣٩٥/٢ . مطبوع .

فتح الودود بشرح سنن أبي داود :

لأبي الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي (١١٣٨) .

٤٤٣/٤ ـ ١٩٠/٥ ـ ٢٤٦/٦ . مخطوط .

⁽١) انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٢٥٢/١ .

فض الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء :

لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١١) .

١٧١/٢ ، ١٧٣ . مطبوع .

الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة :

لمحمَّد بن على بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

٥/٣٣٩ ـ ٢٧٤/٧ ـ ١٦/١٠ . مطبوع .

فيض القدير شرح الجامع الصغير:

لمحمَّد عبدالرؤوف المناوي (١٠٣١) .

٣ / ١٨٤ - ٢ / ١٦٢ - ٨ / ٣٣ . مطبوع .

القراءة خلف الإمام:

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨) .

٧/٥٥، ١٩٤، ٢٠٠. مطبوع.

قوت المغتذي على جامع الترمذي:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١/٥٧ ـ ٣/٥ ـ ٤/٤٢ . مطبوع .

قيام الليل:

لأَبِي عبدا لله محمَّد بن نصر (١) المروزي (٢٩٤) .

٢ / ٩٨/٢ ـ ٩٨/٢ ـ مفقود، ولعلّ الشّارح يقصد به مختصره للمقريزي.

⁽١) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٣٣/١٤ .

الكاشف عن حقائق السنن:

لحسن بن محمَّد الطيبي (٧٤٣) .

١/٥١ ـ ١٧/٢ ـ ١٣٣٨ . مطبوع .

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال :

لعلاء الدين على بن حسام (١) الدين المتقي (٩٧٥) .

١/٨٨ - ٢/١٧٤ . مطبوع .

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير:

لشمس الدين محمَّد بن عبدالرحمن (٢) العلقمي (٩٦٣) .

۲/۰/۷ . مطبوع .

اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٤٩١/٢ . مطبوع .

لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح:

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢).

١/٤٤٢ ـ ٢/٧٤ ـ ٤٧/٢ . مطبوع .

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار:

لعبداللطيف بن عبدالعزيز (٢) المعروف بابن الملك (٨٠١) .

١٧٧/٢ _ ٤/٥٥٤ _ ٩/٤٥٦ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٧/٥ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٤٤/١٠ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٤٩/٤ .

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:

لنور الدين على بن أبي بكر الهيثمي (٨٠٧) .

٧/٢ _ ٥/٩١ _ ٩/٩ ٢ . مطبوع .

المحلّى شرح الموطأ:

لسلام الله بن عبدالحق الدهلوي (١٢٢٩) .

٢٩٣/٤ ـ ٤٦٩ ، ١٢٦/٣

مختصر قيام الليل:

لشهاب الدين أبي العبَّاس أحمد بن علي (١) المعروف بابن المقريزي (٥٤٥)

٤٧١/١ . مطبوع .

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١).

١١٦/١ ـ ٢/٦٤ ـ ١٥٧/٨ . مخطوط .

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح:

لعلى بن سلطان القارى الهروي المكي (١٠١٤) .

٤/ ٥٥٥ _ ٦/١٠٥ _ ٨٠٦/٨ . مطبوع .

المستدرك على الصحيحين :

لأَبي عبدا لله محمَّد بن عبدا لله الحاكم النيسابوري (٤٠٥) .

⁽١) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٢١/٢ .

مسندالإمام أحمد:

للإمام أحمد بن محمَّد بن حنبل الشيباني (٢٤١) .

٣/٥٤ ـ ٩/٩ ـ ٢٢/١٠ . مطبوع .

مسند البزار:

للإِمام أَحمد بن عَمْرو البزار (۲۹۲) .

. عضه عضه . ٤٤٩/٨

المسند الصحيح المخرج على صحيح مسلم:

ليعقوب بن إسحاق الإسفراييني (١) ، المعروف بأبي عوانة (٣١٦) .

٣/١١٠ ـ ١١٠/٣ . مطبوع .

المسوى شرح الموطأ:

للشاه أحمد بن عبدالرحيم الدهلوي (١١٧٦) .

۱/۱۷۱، ۳۷۲، ۳۸۰. مطبوع.

مشكاة المفاتيح :

لمحمَّد بن عبدا لله (٢) الخطيب التبريزي (القرن الثامن) .

٧/٥٨ ـ ١١٢/٨ ـ ١١٩/٩ . مطبوع .

المصابيح في صلاة التراويح :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٣/٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤٦ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٧/١٤ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « الأعلام » : ۲۳٤/٦ .

مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١).

۲۰/۸ . مخطوط .

المصفى في شرح الموطأ:

لأحمد بن عبدالرحيم الدهلوي (١١٧٦) .

٣٣١/٣ . مطبوع باللغة الفارسيه .

المصنّف في الأحاديث والآثار:

لعبدا لله بن محمَّد (١) بن أبي شيبة (٢٣٥) .

۲/۲ ، ۲۲۸ - ۲۷/۳ . مطبوع .

معالم السنن شرح سنن أبي داود :

لأبي سليمان حمد بن محمَّد الخطابي (٣٨٨) .

١٠٢/ ـ ١٠٢/٤ ـ مطبوع .

المعتصر من المختصر من مشكل الآثار ،

لأَبي المحاسن يُوسف (٢) بن موسى الملطي (٨٠٣) .

٤٠٦/٢ . مطبوع .

المعجم الأوسط:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠).

۲/٥/۲ ـ ۲/۱۰۷ ـ ۳۱۲/۹ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٢٢/١١ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٠٥/١٠ .

المعجم الصغير:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠).

٣ . ٢٧٦/٩ ـ ١٠٣/٦ . مطبوع .

المعجم الكبير:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠) .

٧ / ٧ ٤ ، ٤٨٤ ـ ٣ / ٧٠ . مطبوع .

معرفة السنن والآثار:

لأَبِي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨) .

١/٢/١ ـ ٢/٢٦ ، ١٩٧ . مطبوع .

المعرفة والتاريخ .

لأبي يُوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (٢٧٧) .

١/٨٧٨ . مطبوع .

المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار:

لزين الدين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي (٨٠٦).

٤/٨٤١ ، ٩٤١ . مطبوع .

المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح:

لمظهر الدين الحسين (١) بن محمود الزيداني (٧٢٧) .

١/٧٦ - ٢/٢ ، ٢٨٨ . مخطوط .

⁽١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٦٠/٤ .

١/٧٦ - ٢/٢ ، ٢٨٨ . مخطوط .

المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المستهرة على الألسنة :

لشمس الدين محمَّد بن عبدالرحمن (١) السخاوي (٩٠٢).

١٦٤/٢ ، ١٦٥ . مطبوع .

المنتقى من أخبار المصطفى ﷺ :

لمحد الدين أبي البركات عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية (٢٥٢) .

۲/۲ ـ ۲/،۲ ـ ۳۰/۲ . مطبوع .

المواهب اللدنيّه على الشمائل المحمديه :

للشَّيخ إبراهم بن محمَّد (٢) الباجوري (١٢٦٣).

٩/ ١٣١ ـ ١ / ٨٦/١٠ ، ٩٤ . مطبوع .

الموضوعات:

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (٥٩٧) .

٠ ١/٩/١ ، ١٦٠ . مطبوع .

الموطأ :

للإمام مالك بن أنس (١٧٩) .

۲٦٨/٢ ـ ٩/٣ ـ ٢٦٢/٨ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٨٤/٢ .

⁽٢) انظر ترجمته في : «معجم المؤلفين » : ٨٤/١ .

موطأ الإمام مالك :

رواية محمَّد بن الحسن الشيباني (١٧٩) .

٧١/٣ - ٧١/٣ - ٢٤٦/٤ . مطبوع .

نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١/٥٥١ ، ١٩٩ ، ٤٨٧ . مطبوع .

نصب الراية لأحاديث الهداية :

لجمال الدين أبي محمَّد عبدا لله بن يُوسف الزيلعي (٧٦٢) .

١٥٨/٤ . مطبوع .

نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار ؛

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

١٩٧/١ ـ ٥/٨٧ ـ ٢١٦/٦ . مطبوع .

علوم الحديث

الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار :

لأبي بكر بن محمَّد بن موسى الحازمي (٥٨٤) .

١/٦١٦ ـ ٢/٦٢ ـ ٩٤/٣ . مطبوع .

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوى :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١).

١/١ ، ١٣٣ - ٩/٤٧٩ . مطبوع .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

لأَبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) .

٣٧٩/١ . مطبوع .

حصر الشارد في أسانيد محمَّد عابد :

لمحمَّد عابد (١) السندي (١٢٥٧) .

٤٣١/٧ . مطبوع .

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١٣١ ، ١٣٩ - ٤٤٢/٣ . مطبوع .

طرح التثريب في شرح التقريب:

لأَبِي زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقيّ (٨٠٦) .

١/٩٧، ٨٠، ٨٨. مطبوع.

ظفر الأماني في شرح المختصر المنسوب للجرجاني :

لأَبي الحسنات محمَّد بن عبدالحي اللكنوي (١٣٠٤) .

١٩/١ ، ٥١ . ١٥ ـ ١٠[شفاء الغلل]/٣٦٦ . مطبوع .

علل الحديث:

لعبدالرحمن بن أبي حاتم (٢) الرازي (٣٢٧) .

٢٤/٣ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١١٣/١٠ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٣/١٣ .

علوم الحديث:

لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن ابن الصلاح (٦٤٣) .

١١/١ ـ ٦/ ٤٤ ـ ٢١٦/٨ . مطبوع .

القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١٩٣/٢ ـ ٥/٩ ه. مطبوع.

المراسيل:

لأَبِي محمَّد عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي (٣٢٧) .

١/١٦ ـ ٣/٩٥٤ ـ ١٣٣/٩ . مطبوع .

مقدمة في مصطلحات علم الحديث:

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢) .

١٤٦/١٠ ، [شفاء الغلل] ٣٣٣ . مطبوع .

العقيدة

التوسل والوسيلة :

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (٧٢٨) .

٣/١١٤ ـ ١١٤/٦ ، ٢٧ . مطبوع .

الدر النضيد في إخلاص التوحيد :

لمحمَّد بن على بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

. ۲٥/١٠ . مطبوع .

العلو للعلي الغفار وإيضاح صحيح الأخبار من سقيهما :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد عثمان الذهبي (٧٤٨) .

۲٦٧/٣ ـ ١٦٥/٩ ، ٣٠٢ . مطبوع .

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية :

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (٧٢٨) .

١٤٧/١٠ ـ ١٢١/٣ . مطبوع .

الفقه

إعلام الموقعين عن رب العالمين :

لشمس الدين أبي عبدا لله محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٧٥١) .

٤/٦/٤ ـ ٥/٥ ـ ٤٠٨/٤ . مطبوع .

إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام:

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي .

۲/۰۰/۲ ، ۲۱۰ ، ۲۱۳ . مطبوع .

البحر الرائق شرح كنز الدقائق :

لزين الدين بن ابراهيم (١) الشهير بابن نُجيم الحنفي (٩٦٩ وقيل بعدها) .

١/٥/١ ، ٣٩٦ - ١٤٤/٢ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « التعليقات السنية » ص ١٣٤ .

البناية شرح الهداية :

لبدر الدين أبي محمَّد محمود بن أحمد العيني (٨٥٥) .

١١١/٢ ـ ٣٣/٣ ـ ٢١٣/٤ . مطبوع .

حاشية الهداية:

لمحمود بن محمَّد ^(۱) المعروف بملا الهداد (۱۰۲۲) .

. YA/Y

الحاوي للفتاوى .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٥/٣٣٩ . مطبوع .

الحجة على أهل المدينة :

لمحمَّد بن الحسن الشيباني (١٩٧) .

۹۲/۳ ، ۱۷۱ ، ۲۱۲ . مطبوع .

الدرّة في إظهار غش نقد الصرة :

لمحمَّد حياة (٢) السندي (١١٦٣) .

٧/٥٧، ٧٦. مطبوع.

⁽۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٥٩٧/ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « سلك الدرر » : ۳٤/٤ .

درهم الصرة في وضع اليدين تحت السرة :

لحمَّد هاشم (١) السندي (١١٧٤) .

٧٤/٢ ، ٧٦ . مطبوع .

رد المحتار على الدر المختار:

لحمَّد أمين (٢) الشهير بابن عابدين (١٢٥٢) .

١٠/٢ ـ ٦/٩٦ ـ ١٠/٧ . مطبوع .

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق:

لبدر الدين أبي محمَّد محمود بن أحمد العيني (٨٥٥) .

٤٩١/١ . مطبوع .

زاد المعاد في هدى خير العباد :

لشمس الدين محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٧٥١) .

٥/٧٦ ـ ٦/٨ ـ ٧٦٠/٧ . مطبوع .

السعاية في كشف ما في شرح الوقاية :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي (١٣٠٤) .

٧ / ٢٨ - ٣٨/٢ - ٣/٥ ١ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٣٦٣/٦ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٧٧/٩ .

درهم الصرة في وضع اليدين تحت السرة :

لمحمَّد هاشم (١) السندي (١١٧٤) .

٧٤/٢ ، ٧٦ . مطبوع .

رد المحتار على الدر المختار:

لمحمَّد أمين (٢) الشهير بابن عابدين (١٢٥٢) .

۲/۱۰ ـ ۱۹۹۲ ـ ۲/۳۷ . مطبوع .

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق :

لبدر الدين أبو محمَّد محمود بن أحمد العيني (٨٥٥) .

٤٩١/١ . مطبوع .

زاد المعاد في هدى خير العباد :

لشمس الدين محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٧٥١) .

٥/٧٦ ـ ٦/٨ ـ ٧٦/٧ . مطبوع .

السعاية في كشف ما في شرح الوقاية :

لأَبِي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوى (١٣٠٤) .

١/٨١ - ٢٨/٢ - ٣٨/٢ . مطبوع .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٣٦٣/٦ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۷۷/۹ .

شرح الفقه الأكبر :

لعلى بن سلطان القارى الهروي المكي (١٠١٤) .

۲۷٤/۳ . مطبوع .

الشرح الكبير على متن المقنع :

لأَبِي الفرج عبدالرحمن (١) المقدسي (٦٨٢) .

٧/٥٤٦ . مطبوع .

شرح منتهى الإيرادات المسمى : دقائق أولي النهي لشرح المنتهى :

لمنصور بن يونس البهوتي (٢) الحنبلي (١٠٥١) .

۲۸۷/۲ . مطبوع .

طوالع الأنوار على الدر المختار :

للشَّيخ محمَّد عابد بن أحمد السندي (١٢٧٥) .

٧٥/٢ . مطبوع .

عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية :

لأَبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي (١٣٠٤) .

۲/۹۷ ـ ۳۳/۳ ـ ۲۱۳/۶ . مطبوع .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٥/٠١٠ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « خلاصة الأثر » : ٤٢٦/٤ .

غنية المستملي شرح منية المصلي :

لإبراهيم بن محمَّد (١) الشهير بـ [حلبي الصغير] (٩٥٦) .

٢٨٢/١ . مطبوع .

فتاوى تاتار خانيه :

للشَّيخ عالم بن العلاء (٢) الحنفي (من القرن الثامن) .

١٧٧/١ . طبع بعضها .

الفتح الرباني في فتاوى الشوكاني :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني (١٢٥٠) .

٢/٦٦ ـ ٣٦٧/٧ . مخطوط ، وقد طبع بعض الفتاوى منها .

فتح الغفور في وضع الأيدي على الصدور:

لمحمَّد حياة بن إبراهيم السندي (١١٦٣) .

٧٦ ، ٧٦ . مطبوع .

فتح القدير على الهداية :

لمحمَّد بن عبدالواحد (٢) بن الهمام (٨٦١) .

مطبوع .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٨٠/١ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲۷/۲ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٢٧/٨ .

كشاف القناع عن من الإقناع :

لمنصور بن يونس بن إدريس البهوتي الحنبلي (١٠٥١) .

۲/۲۸۷ ، ۲۲۳ ـ ۳۱۳/۸ . مطبوع .

المجموع شرح مهذب الشيرازي :

لأَبِي زَكْرِيا يجيى بن شرف النووي (٦٧٦) .

٣٦١/٢ . مطبوع .

مجموعة الفتاوى :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي (١٣٠٤) .

٤٣٢/٧ . مطبوع .

المحلى :

لأبي محمَّد علي بن أحمد بن سعيد (١) بن حزم الأندلسي (٤٥٦).

٩/١ ع ـ ٧٩/٢ ـ ٦٠٠٠ . مطبوع .

المغنى :

لأبي عمر محمَّد بن أحمد بن محمَّد (٢) بن قدامة المقدسي (٦٠٧) .

١/٥١٥ ـ ١/٥٤٥ ـ ٣/١٤٥ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٨٤/١٨ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٥ .

منحة الخالق على البحر الرائق:

لمحمَّد أمين الشهير بابن عابدين (١٢٥٢) .

٢٨٢/١ . مطبوع .

نور الأنوار في شرح المنار:

لأحمد بن أبي سعيد المدعو بملا جيون (١١٣٠).

۲۱۳/۲ . مطبوع .

الهداية شرح بداية المبتدي:

لبرهان الدين علي بن أبي بكر (١) المرغيناني (٥٩٣) .

١/٢٣١ - ٢/٤٤ - ٤/٢٣ . مطبوع .

الأصول والقواعد الفقهية

تحرير الأصول:

لكمال الدين محمَّد بن عبدالواحد بن الهمام (٨٦١) .

٧٨/٢ ـ ٥/١٣ ٤ ـ ٣٢٨/٧ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ۲۳۲/۲۱ .

التاريخ والتراجم والطبقات

الاستيعاب في معرفة الأصحاب :

لأبي عمر يُوسف بن عبدالله بن عبدالبر (٤٦٣) .

٤ / ٤٤٣ . مطبوع .

أسد الغابة في معرفة الصحابة :

لأَبِي الحسن علي بن محمَّد (١) الجزري (٦٣٠) .

١/٣٧٣ ـ ٤/٣٦٥ . مطبوع .

إسعاف المبطأ برجال الموطأ :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٣١/١ - ٢٨٢ . مطبوع .

الأسماء والكنى :

لأَبي بشر محمَّد بن أحمد (٢) الدولابي (٣١٠) .

٦٨/٢ . مطبوع .

الإصابة في تمييز الصحابة :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

٤٠٦/٢ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٣٥٣/٢٢ .

⁽٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٣٠٩/١٤ .

الإكمال في أسماء الرجال:

لأبي عبدا لله محمَّد بن عبدًا لله الخطيب صاحب المشكاة (٧٣٧).

٢/٣٠٣ ـ ٨/٤ ـ ٩/٤٥ . مطبوع .

بستان المحدثين :

للشاه عبدالعزيز (١) الدهلوي (١٢٣٩) .

١٠ [شفاء الغلل] ٣٢٨ . مطبوع باللغة الفارسية .

التاريخ الكبير:

لأبي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦).

٢/٢ ٥ - ٥/٥ ٤ ع ٣٧٨/٧ . مطبوع .

تجريد أسماء الصحابة :

لأَبِي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

١٩٤/٦ . مطبوع .

تذكرة الحفاظ:

لأَبِي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

١٨/١ ـ ٣/٥٥ ـ ٤/٦ . مطبوع .

تقريب التهذيب :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١/٨١ ، ٢٠ ، ٢١ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲٦٧/٧ .

تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ،

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧) .

١/ ٣٠٠ ، ٣٦١ ـ ٢٦/١٠ . مطبوع .

تهذيب الأسماء واللغات :

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) .

٣/٥١٠ ـ ٤/٢٥٥ ـ ١٠/٨٦ . مطبوع .

تهذيب التهذيب:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١/٧٧ - ٩/٨٩ - ١٣/١٠ . مطبوع .

الثقات:

لمحمَّد بن حبَّان البستي (٣٥٤) .

۲/۱۰، ۲۰۲/۱۰ مطبوع .

خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال:

لصفي الدين أحمد بن عبدا لله (١) الخزرجي (٩٢٣) .

١٨/١ ، ٣٣ ، ٣٣ . مطبوع .

ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

١/٤٠٤ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨٨/١ .

شرح المواهب اللدنيّه في المنح المحمديه :

لمحمَّد بن عبدالباقي الزرقاني (١١٢٢) .

٤/٩٤ . مطبوع .

طبقات الشافعية الكبرى:

لتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب (١) بن علي السبكي (٧٧١) .

١/٩ ، ١١ - ٣/٢٤٤ . مطبوع .

طبقات القراء:

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

١٤٨/٨ . مطبوع .

الطبقات الكبرى:

لأبي عبدا لله محمَّد بن سعد بن منيع البصري (٢٣٠) .

۱۰/۱۰ ، ۹۱ ، مطبوع .

طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل التقديس براتب الموصوفين بالتدليس:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

۲ / ۸ ۲ ع ـ ۲ / ۱ ۲ - ۱ ۲ / ۱ ۰ مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٢٥/٤ .

فتوح البلدان :

لأَبي الحسن أحمد بن يحيى بن جابر (١) البلاذري (٢٧٩) .

١٧٣/١ . مطبوع .

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

١٤٨/٨ . مطبوع .

الكامل في ضعفاء الرجال:

لعبدا لله بن عدي (٢) الجرجاني (٣٦٥) .

٧٧/٢ ـ ٣٨٩/٢ . مطيوع .

لب اللباب في تحرير الأنساب :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٦/٨٧٦ ـ ٢٢٧/٨ . مطبوع .

لسان الميزان :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢) .

١٠-٢٥٦/١ [شفاء الغلل] / ٣٣٦ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٦٢/١٣ .

⁽۲) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٥٤/١٦ .

مشتبه النسب :

لأبي محمَّد عبدالغني بن سعيد (١) المصري (٤٠٩) .

١٨٠/٩ . مطبوع .

المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرف كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم :

لمحمَّد طاهر الفتني الهندي (٩٨٦) .

١٣/١ ـ ١٥/٢ ـ ١١/٨ . مطبوع .

المواهب اللدنية في المنح المحمدية :

لشهاب الدين أبي العبَّاس أحمد بن محمَّد القسطلاني (٩٢٣) .

٦٦٩/٢ ـ ١٦٩/٢ . مطبوع .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال:

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨) .

٧٣/١ - ١٦٣/ - ١٦٣/١ . مطبوع .

المعاجم والدواوين

أساس البلاغة :

لجاراً لله أبي القاسم محمود بن عمر ^(۲) الزمخشري (۵۳۸) .

٧/٤٥ . مطبوع .

⁽١) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٦٨/١٧ .

⁽٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٥١/٢٠ .

تاج العروس من جواهر القاموس :

لمحمَّد مرتضى (١) الزبيدي (١٢٠٥) .

١/٢٨٢ ـ ٧/٥٢٤ . مطبوع .

الدر النثير : تلخيص نهاية ابن الأثير :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

٤/٨٢ . مطبوع .

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية :

لإسماعيل بن حماد (٢) الجوهري (٣٩٣) أو بعدها .

٣/٨ - ٤/١٥ - ٩/٨٧ . مطبوع .

الصراح من الصحاح:

لأبي الفضل محمَّد بن عمر بن خالد (٣) القرشي كان حيًّا (٦٨١) .

٧/١ - ٢٤/٢ - ٢٦/٣ وهو مطبوع بالفارسية .

العباب الزاخر واللباب الفاخر :

للحسن بن محمَّد (٤) الصاغاني (٦٥٠) .

٣٠٢/١ . طبعت منه بعض الأجزاء المفرقه .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨٢/١١ .

⁽٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٠/١٧ .

⁽٣) لم أحد له ترجمة .

⁽٤) انظر ترجمته في : « معجم الأدباء » : ٩٤/٣ .

الفائق في غريب الحديث:

لجار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨) .

٥/٥٧ ـ ٦/٤٥١ ـ ٧٧/٨ . مطبوع .

القاموس المحيط:

لمحد الدين محمَّد بن يعقوب (١) الفيروز آبادي (٨١٧) .

١١/١ ـ ١٨/٢ ـ ١١/٥ . مطبوع .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون :

لمصطفى بن عبدا لله (٢) الشهير بحاجي خليفة (١٠٦٧) .

٣٩٨/٢ . مطبوع .

مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار ،

لمحمَّد طاهر الفتني (٩٨٦) .

١/٥٨١ - ١٨٨/٣ - ٢٧/٨ . مطبوع .

مختار الصحاح:

لمحمَّد بن أبي بكر بن عبدالقادر (^{۱)} الرازى (٦٦٦) .

٥/ ٢٨٢ - ٦/٧٦ - ٩٩/٩ . مطبوع .

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير:

لأحمد بن محمَّد المقري (؛) الفيومي (٧٧٠) .

٥/٨٦٤ ـ ٦/٧٤ ـ ١٠٠/٧ . مطبوع .

⁽¹⁾ انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٧٩/١٠ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٦٢/١٢ .

⁽٣) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١١٢/٩ .

⁽٤) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٣١٤/١ .

المنجد:

للويس ^(۱) شيخو .

١٠١/١٠ . مطبوع .

النهاية في غريب الحديث والأثر ،

للمبارك بن محمَّد بن الأثير الجزري (٦٠٦) .

٨١/١ - ٣/٣ - ٩/٩ . مطبوع .

مراجع متفرقة

البدور السافرة في أحوال الآخرة :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) .

١٦٣/٧ . مطبوع .

حجة الله البالغة :

للشاه أحمد عبدالرحيم الدهلوى (١١٧٦).

١/١ ، ١٧٠ - ٥٣/١ . مطبوع .

حياة الحيوان الكبرى:

لكمال الدين الدميري محمَّد بن موسى (٨٠٨) .

٥//٥٤ . مطبوع .

⁽۱) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٦١/٨ .

دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب :

لمحمَّد معين ^(۱) السندي (۱۱٦٠) .

١٠٠١ [شفاء الغلل] ٣٢٢ . مطبوع .

الدين الخالص:

لأَبي الطيب صديق بن حسن القنوجي (١٣٠٧) .

۲۰۰/٦ ـ ۳٦٩/۷ ـ ۳٦٦/۸ مطبوع .

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها :

لمحمَّد بن محمَّد بن محمَّد العبدري الفاسي (٢) الشهير بابن الحاج (٧٣٧).

۲٥/۸ . مطبوع .

الطب

مخزن الأدويه :

لحكيم غلام جيلاني (٦) .

٥/٦٠٤ . مطبوع .

انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٢٥١/٦ .

⁽٢) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٢٣٧/٤ .

⁽٣) لم أحد له ترجمة .

الفصل الثاني شخصية الشارح فثي شرحه

الفصل الثاني

شخصية المباركفوري في شرحه

بعد ذكر ما تقدّم من إيضاح لمنهج الشّارح ـ رحمه الله ـ تتبين لنا معالم شخصيته ، وتتضح لنا سماتها ، ولعل أبرزها أن الشّارح ـ أسكنه الله وموتى المسلمين فسيح جناته ـ كان ناقلاً ـ في معظم ما سطّره ـ من كتب من سبقه من العلماء . الّذين صنّفوا في فنون متنوعة . ولعلي أخص بالذكر ههنا ثلاثة منها قد أكثر الشّارح من النقل عنها بشكل ملحوظ ، ألا وهي :

الأول : كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري .

الثاني : كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح .

الثالث : كتاب نيل الأوطار شرح منتقى الأحبار .

إِلاَّ أَنَّه قد أظهر براعة جلية في النقل ، وجمعًا حسنًا بين النقولات ، وهذا لاشك ميزة حسنه . فكم من شروح العلماء الّـــي تلقّاها من بعدهم بالقبول هي في معظمها نقل عما سبقها ، لكن لجودة ترتيبها ، وحسن اختيار منقولها ، عني بها أهل العلم وطلبته (۱) .

ثمَّ إن الشّارح لم يكن حاطب ليل أو راكب عشواء ، بـل كـان مدققًا فيما ينقله ، فقد يتعقّب من نقل عنه ، ويرد عليه ، تبيانًا للحق ، وإظهارًا للصواب ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

⁽١) مثل شرح الزرقاني على الموطأ للإمام مالك ، ونيل الأوطار شرح منتقى الأخبار للشوكاني .

المثال الأول: -

في أبواب الطَّهارة / باب : ما جاء في النهي عن استقبال القبلة بغائط أو بول .

في شرح قول أبي أيوب الأنصاري ﴿ واصفًا حالهم لما وجدوا المراحيض في الشام قد بنيت مستقبل القبلة: «فننحرف عنها ونستغفر الله» (٢). حيث نقل الشّارح عن صاحب بذل المجهود قوله: «يعني كنا نجلس مستقبلي القبلة نسيانًا على وفق بناء المراحيض، ثمّ ننتبه على تلك الهيئة المكروهة فننحرف عنها، ونستغفر الله تعالى عنها، وتأويل الاستغفار لباني الكنف بعيد غاية البعد، قال: وكان بناؤها من الكفار، وبعيد غاية البعد أن يكون بناؤها من المسلمين مستقبلي القبلة » (٣).

فهنا عقب الشّارح ـ رحمه الله ـ على ما تقدّم فقال: «قلت: يمكن أن يكون بناؤها من بعض المسلمين الّذين كان مذهبهم جواز استقبال القبلة واستدبارها في الكنف والمراحيض كما هو مذهب الجمهور، فليس فيه بعد غاية البعد، والله تعالى أعلم، ثمَّ القول بأن المراد: «كنا نجلس مستقبلي القبلة نسيانًا .. الخ» فيه أن النسيان مرة أو مرتين، ولفظ كنا ننحرف كما في رواية (ئ)، على الاستمرار والتكرار فتفكّر» (٥).

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٣٤.

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب الصلاة / باب : قبلة أهل المدينـة وأهـل الشـام والمشـرق : ١٥٤/١ ، ومسلم في كتاب : الطهارة / باب : الاستطابة : ١٥٢/٣ ، ١٥٣ .

⁽٣) انظر : « بذل المجهود » : ٢٦/١ .

⁽٤) انظر: « سنن أبي داود »: كتاب الطهارة / باب: كراهية استقبال القبلة عند قضاء الحاجة: ١٩/١.

⁽٥) انظر: «التحفة»: ١/٥٤.

المثال الثاني: _

في أبواب صفة الجنة / باب (١) .

عند شرحه لحديث أبي سعيد الخدري في في صفة أهل الجنة (۲) ، نقل عن الحافظ قوله: «ولكل واحد منهم زوجتان: أي من نساء الدنيا فقد روى أحمد من وجه آخر عن أبي هريرة مرفوعًا في صفة أدنى أهل الجنة منزلة وأن لكل منهم من الحور العين ثنتين وسبعين زوجة سوى أزواجه من الدنيا (۳) . وفي سنده شهر بن حوشب (۱) ، وفيه مقال ، ولأبي يعلى (۱) في حديث الصور الطويل من وجه آخر عن أبي هريرة في حديث مرفوع: فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة مما ينشئ الله وزوجتين من ولد فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة مما ينشئ الله وزوجتين من ولد أدم (۱) . قال : والذي يظهر أن أقل ما لكل واحد منهم زوجتان ... » (۷) ،

⁽١) بدون ترجمة .

⁽۲) أخرجه أحمد : ۱٦/٣ .

⁽٣) أخرجه أحمد: ٢/٧٣٥.

⁽٤) الأشعري ، من علماء التابعين ، صدوق ، كثير الإرسال والأوهام . مات سنة اثني عشرة ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٧٢/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٢٤/٤ ، و « التقريب » ، ص ٢٦٩ .

⁽٥) هو الإمام الحافظ ، أحمد بن علي ، التميمي ، الموصلي ، صاحب المسند ، ثقة . مات سنة سبع وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٤٧/١٤ ، و « البداية والنهاية » : ١٤٠/١١ .

⁽٦) لم أحده في مسنده .

⁽۷) « الفتح » : ٦/٤٧٣

 ⁽A) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق / باب : ما حاء في صفة الجنة وأنها مخلوقة :
 ۱۱۸۰/۳ . ۱۱۸۰/۳ .

تفسيره قوله: ((ولكل و احد منهم زوجتان)): أي من نساء الدنيا ، ليس بصحيح ؛ فإِنَّ الروايات يفسّر بعضها بعضًا ، فالظاهر أن أقل ما لكل واحد منهم زوجتان ، كما قال الحافظ ، والله تعالى أعلم » (١) .

وكان الشّارح - رحمه الله - يعزو الكلام إلى مصدره - غالبًا - بذكر اسم الكتاب أو مصنفه ، وهذه الأمانة العلمية منقبة يشاد بها ، ويشكر عليها ، اللهم إلا في بعض المواضع فلم يشر ، علمًا بأن النقل قد يقل (۱) وقد يكثر (۱) . ولعلنا هاهنا نلتمس له عذرًا ، ونحسن به ظنًا ، فقد فعل هذا قبله من هو في منظورنا أجل وأعلم ، ولعل ذلك من باب النسيان ، أو لاجتهاد ارتأوه يناسب عصرهم ، أو غير ذلك ، ولكن ما يؤخذ على الشّارح حقًا هو النقل الموهم ، وأعني بذلك أن ينقل عن مصدر ما ثمّ يشير اليه بقوله : «قاله فلان » ثمّ يكمل النقل مما يوهم أن ما بعد العزو ليس من المصدر ذاته ، ومثال ذلك :

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في الصدقة على ذي القرابة .

حيث نقل عن المرقاة معنى لفظة « بركة » وصرّح بالعزو حيث قال في آخر المعنى : « قاله القاري » ثمَّ عاد إلى المرقاة ثانية ونقل عنها بعد أقل من

⁽۱) «التحفة »: ۲۰۳/۷ ، وانظر أمثلة أحرى لتعقبه على بعض العلماء في ص ٣٠٢ وما بعدها ، و ٣٨١ .

⁽٢) سبق مثال ذلك في ص ٣٢٠ .

⁽٣) انظر مثال ذلك في أبواب المناقب / باب (بدون ترجمة) رقم ٧٩ ، حديث عثمان بن عبدا لله بن موهب : « أن رجلاً من أهل مصر حجّ البيت فرأى قومًا حلوسًا ... » الحديث ، فإنَّ شرح هذا الحديث كلّه منقول من فتح الباري سوى نقل يسير عن الطيبي ، و لم يشر الشّارح إلى الفتح إلاً في ترجمة الراوي فقط . انظر : « التحفة » : ١٤٠/١٠ ـ ١٤١ ، وقارنه بالفتح : ٧٣/٧ ، وما بعدها .

سطر ولم يشر إليها (١) ، وهذا يوهم القارئ فيظن ابتداء ما بعد العزو ليس من المصدر ذاته .

وربما ينقل عن بعض المصادر فيقول : «قال فلان » ثم يورد القول ، علمًا بأن ما قبل إشارته منقول عن المصدر نفسه ، وإليك مثال يقرر ذلك :

في باب / الاغتسال عندما يسلم الرجل.

قال الشّارح: «قلت: واستدل من قال بالاستحباب ... الخ »، ثمّ قال بعد أربعة أسطر: «قال القاضي الشوكاني (٢) ... » ثمّ نقل عنه، علمًا بأن الكلام منذ البداية ليس من مقوله، بل من منقوله عن النيل (٦) ، وفي هذا إيهام للقارئ حيث يعتقد بأن ما سبق العزو من كلام الشّارح والأمر ليس كذلك.

هذا ولم يكن الشّارح يعيد شرح حديث قد سبق ـ غالبًا ـ بل يشـير إلى تقدّم شرحه ، ويبين موضعه ذاك (³⁾ ، وإنما حصل التكرار منه في تراجم الرحال ، وقد تمّ بيان ذلك سابقًا وتعليله (⁰⁾ .

ومن المعالم البارزة في شخصية الشّارح عدم تعصبه لمذهب بعينه ، بل هو سائر مع الدليل ، منقاد له ، فقد يرجّح مذهب الجمهور ، وقد يرى ما ذهب إليه الحنفية ، أو الشافعية ، أو أهل الظاهر ، أو غيرهم ، مما يعكس

⁽١) «التحفة » : ٢٦١/٣ ، وانظر في المرقاة : ٤/٥/٤ ، ثمَّ انظر الجزء نفسه ، ٤٢٨ .

⁽٢) سبقت ترجمته في ص٥٠ .

⁽٣) «التحفة »: ١٨٣/٣ ، وانظر النيل: ٢٢٤/١ .

⁽٤) انظر مثلاً: ٩/٩١، ٣٧، ٦٩ - ١١٥، ١١٩.

⁽٥) انظر: ص ١٠٤.

لدينا صورة لإنصاف الرجل ، واتباعه للحق إينما ظفر به ، فإن لم يظهر لـه وجه الصواب توقّف عن القول بأي من المذاهب .

ولعل مما يتضح لك أيها القارئ الكريم من معالم شخصية الشارح: فراره من التأويل، ومحاربته للتقليد، فهو يحمل النصوص على ظواهرها، مقررًا مذهب السلف من أهل السنة والجماعة، كما أنّه متبع لما هو ثابت من النقل، وإن حالفه من خالفه، منابذًا لأي رأي، لم يكن عليه سلف الأمة.

ومن السمات الواضحة ـ من خلال هذا البحث ـ أن الشّارح كان على دراية كبيرة بالمصادر المتنوعة ، وخاصة كتب الحديث ، وأما الفقه فلعل حلّ اطلاعه ـ والله أعلم ـ على كتب الحنفية ، وربما يرجع ذلك لكونه المذهب السائد في تلك النواحي (۱) .

وبهذا العرض ترتسم لنا المعالم الرئيسة في شخصية المباركفوري ـ رحمه الله تعالى ـ في شرحه ، مستنتجين ـ من خلال ذلك ـ براعة الرحل في النقل ، وإنصافه ، وحسن معتقده ، وإلمامه بكثير من المصنفات ، مع ملازمته لما جُبل عليها المخلوق من النقص ، والضعف ، والخطأ .

⁽١) انظر: مصادر الشّارح في الفصل السابق.

الفصل الثالث تأثير الشارح فيمن أتلا بعده

الفصل الثالث

تأثير الشّارح فيمن أتى بعده

يعد تأثير المباركفوري فيمن أتى بعده أمر بالغ الأهمية ، لازم التوضيح ، كما يعد في الوقت ذاته من الصعوبة بمكان ؛ وذلك لافتقاره إلى تتبع كثير ، وتفتيش طويل في بطون المصنفات .

ولعل تأثيره _ رحمه الله _ يظهر من خلال البحث في كتب شروح الحديث ، والحواشي ، والتخريجات ، والتعليقات ، الّتي أُلّفت بعده ، فإنها _ غالبًا _ ما نقلت عن التحفة ، ردًا أو استشهادًا ، وإليك هاتين المسألتين :

المسألة الأولى:

المصنفات الّي استفادت من التحفة ، فنقلت عنها ، أو أحالت إليها عند التفصيل ، ومن أبرزها ما يلي :

1 - مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للمباركفوري (١) - حيث نقل عن شيخه في مواطن عديدة ، وأشار في بعضها إلى رأيه ليس غير . وإليك مثالاً يقرّر هذا :

قال عند ذكره لقول الحنفية في حكم الترجيع في الأذان: «وللحنفية ومن تبعهم في القول بكراهة الترجيع، أو كونه خلاف الأولى والأفضل، أعذار عن العمل بروايات الترجيع الصريحة الصحيحة، وكلّها باردة سخيفة مخدوشة، ذكرها شيخنا في شرح الترمذي (ج1: ص١٧٠، ١٧١)،

ا تقدّمت ترجمته في ص ۱۲ .

وفي أبكار المنن (ص٧٦ _ ٨٠) ، ثم بسط الكلام في ردها فعليك أن تراجعهما » (١) .

Y ـ بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني ، للبنا (٢) . وتعدّ استفادته من الكتاب قليلة حدًا . وإليك هذا المثال :

عند تخريجه لحديث ابن عباس _ رضي الله عنهما _ قال: قال رسول الله عنه : « من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من الثار » . نقل عن الشّارح نقال : « قال في تحفة الأحوذي : وأخرجه أحمد (۳) ، والنسائي (۱) ، وابن جرير (۱) » (۱) .

٣ ـ التعليقات السلفية على سنن النسائي ، للفوجياني (٧) .

فقد نقل عن التحفة في مواطن ، وأحال إليها في مواضع أحر . وإليك مثالاً يقرّر ذلك :

حينما تحدّث عن معنى توفير اللحى ، قال : « أقول : وما ورد في الأحذ طولاً وعرضًا ، لم يثبت رواية ، كما حققه في تحفة الأحوذي » (^) .

⁽١) انظر : « مرعاة المفاتيح » : ٧٩/٢ ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ١/٨٥٠ ـ ٤٨٨ .

⁽٢) هو أحمد بن عبدالرحمن ، البنا ، الساعاتي ، من المشتغلين بـالحديث ، صاحب التصانيف . مات سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة وألف . انظر : « الأعلام » : ١٤٨/١ .

⁽٣) انظر: «المسند»: ٢٦٩، ٢٣٣/١.

⁽٤) في كتاب فضائل القرآن / باب : من قال في القرآن بغير علم : ٣٠/٥ ، ٣١ .

⁽٥) انظر: تفسيره: ١/٨٥.

⁽٦) انظر : « بلوغ الأماني » : ٦٢/١٨ ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٢٤/٨ .

⁽V) تقدمت الإشارة إلى ترجمته في ص ٢٨.

⁽A) انظر : « التعليقات السلفية » : ١/ه ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٨/٨ ، وما بعدها .

غ ـ ضوء السالك الهامش على موطأ الإمام مالك ، لمحمد رفيق الأثري (١) .

نقل عن التحفة في مواطن كثيرة من شرحه ، ومن ذلك ما يلى :

نقل _ رحمه الله _ في كتاب الصلاة / باب : ما جاء في قيام رمضان ، عن التحفة فقال :

« وقال المباركفوري في تحفة الأحوذي (ج٢ ص٧٧) القول الراجع المختار الأقوى ، من حيث الدليل هو هذا الذي اختاره مالك لنفسه ، أي إحدى عشرة ركعة ، وهو الثابت عن رسول الله على بالسند الصحيح ، وبها أمر عمر بن الخطاب على ، وأما الأقوال الباقية فلم يثبت واحد منها عن رسول الله على بسند صحيح ، ولا ثبت الأمر به عن أحد من الخلفاء . الراشدين بسند صحيح خال عن الكلام » (٢) .

٥ ـ شرح جامع الترمذي ، لأحمد شاكر :

فقد نقل عن التحفة في مواطن عديدةٍ من شرحه . وإليك هذا المثال :

قال ـ رحمه الله ـ : « « يعفور » بفتح الياء المثناة التحتية ، وإسكان العين المهملة ، وضم الفاء ، وآخره راء . ونقل الشّارح المباركفوري (١٠٦:١) أنّه وقع في بعض نسخ الترمذي « أبي يعقوب » قال : « وهو غلط » وهو كما قال » (٢) .

⁽١) أحد علماء باكستان ، ولا يزال على قيد الحياة . متّع الله به .

⁽٢) انظر : «ضوء السالك » ، ص ٧١ ، وانظر : «تحفة الأحوذي » : ٣٠/٣ .

⁽٣) انظر: «الجامع الصحيح» بشرح أحمد محمَّد شاكر: ٣٢٥/١، وانظر: «تحفة الأحوذي»: ٢٢/١.

٦ ـ تخريج مصنف عبدالرزاق ، للأعظمي (١) .

صرّح بالنقل عنه تحت حديث عبدا لله (۲) بن بريدة قال : جاءت امرأة بكر إلى النبي فلله فقالت : يا رسول الله إن أبي زوّجيني ابن أخ له يرفع خسيسته بي ... (۲) الحديث ، حيث قال : « وقال المباركفوري : رواه ابن ماجه متصلاً من طريق قاله في التحفة ، ۱۸۰:۲ » (۱) .

٧ ـ توضيح الأحكام من بلوغ المرام ، للبسام .

ذكره الشَّيخ في فهرس المراجع .

٨ ـ صلاة التراويح ، للألباني .

حيث قال : « ومما سبق تعلم أن قول ابن عبدالبر : « ولا أعلم أحدًا قال فيه « إحدى عشرة » إِلاَّ مالكًا » (°) خطأ بيِّن ، وقال المباركفوري في « تحفة الأحوذي » (75/7) : « وهم باطل » (۱) .

⁽¹⁾ هو الشَّيخ حبيب الرحمن ، الأعظمي ، الحنفي ، صاحب التحقيقات الشهيرة . انظر : « جهود مخلصة في خدمة السنة المطهرة » ، ص ٢٣٨ .

٢) ابن الحصيب ، الأسلمي ، الإمام ، الحافظ ، الثقة . مات سنة خمس عشرة ومائة . انظر :
 « سير أعلام النبلاء » : ٥٠/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٣٧/٥ .

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب النكاح / باب : من زوّج ابنته وهي كارهة : ٢٠٢/١ .

⁽٤) انظر : «المصنّف » : ١٤٦/٦ ، وانظر : «التحقة » : ٢٠٥/٤ .

⁽٥) انظر: «الاستذكار»: ٥/٥١.

⁽٦) انظر : كتاب « صلاة التراويح » ، ص ٤٦ ، وانظر : « التحفة » : ٤٤٣/٣ ، وكذا نقل الألباني عن المباركفوري ، وفي نقله هذا وهم ، فإنَّ لفظة الشّارح هـي (بـاطل حـدًا) أما لفظة (وهم) فهي تابعة لكلام ابن عبدالير ، وليست من كلام الشّارح .

المسألة الثانية :

المصنفات والتخريجات الّيتي تعقّبت المباركفوري .

فإِنَّ من أهل العلم من ذكر المباركفوري للرد عليه ، أو الإضافة إلى ما قاله . وإليك أبرز ما رأيت في ذلك :

١ ـ معارف السنن شرح سنن الترمذي ، للبنوري (١) .

فإِنّه - رحمه الله - قد تعقب الشّارح في مواطن كثيرة من شرحه متهمًا إياه بالوهم ، إما للجهل بفحوى الكلام ، أو أنّه التغاضي عن الحق (٢) ، وفي مواطن أخر ناسبًا ذلك للعجلة ، أو قلّه الإنصاف (٦) ، أو سوء الفهم (٤) ، أو غير ذلك . ومن الأمثلة على ذلك ما يأتي :

أورد المباركفوري في أبواب الطهارة / باب: ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور. تنبيهًا ، أورد فيه تعليل صاحب العرف الشذي لوجود العنعنة في أعلى السند دون أسفله فإنه بالإخبار والتحديث ؛ بأن التدليس لم يكن في السلف ، وحدث في المتأخرين ، ثمَّ رد عليه المباركفوري بوجود التدليس في السلف مستدلاً بكتب أسماء الرجال ، وبأقوال بعض أهل العلم (٥٠). وهاهنا ذبّ صاحب معارف السنن عن شيخه ، ثمَّ قال في آخر كلامه :

« ومهما يكن من شيء ، فغرض إمام العصر في « أماليه » غرض

⁽١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٢ .

⁽۲) انظر : «معارف السنن » : ۱۱/۱ .

⁽٣) كما سيأتي في المثال .

⁽٤) انظر : « معارف السنن » : ٢٨/١ .

⁽٥) انظر: «التحفة »: ١٩/١.

صحيح ، ووجهه لطيف معقول ، وإنما أشكل في بادي الرأي ، بتعبير من الضابط ، فالإيراد عليه من صاحب « تحفة الأحوذي » منشأه إما العجلة ، وإما قلّة النصفة ، ورحم الله من أنصف ، ومن أعمل فكرته في مغزى الكلام

ومن العجيب أن هذا المعترض بلغ جهده في الاعتراض على عبارة « العرف الشذي » ولم يقدر هو نفسه على أن يأتي لذلك بوجه ، في حين ترى الحال داعية لبيان ذلك ، والأمر كما قيل :

كضرائسر الحسناء قلسن لوجهها ۞ حسداً وبغضاً إنه لدميسم (١)

أعاذنا الله من غمط النَّاس ، وبطر الحق ، وسائر مكائد النفس » (٢) .

٢ ـ شرح جامع الترمذي ، لأحمد محمد شاكر .

وقد تعقّب الشّارح وخطأه في مواضع قليلة ، ومنها هذا المثال :

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الأربع قبل الظهر .

حدّث الترمذي عن أبي بكر العطار ، وهاهنا قال أحمد محمَّد شاكر : « وأبو بكر العطار زعم الشّارح أنَّه « أحمد بن إبراهيم الأبلي » وهو خطأ ، فإنَّ هذا لم يرو عنه الترمذي ، بـل هـو متأخر ، مـات سنة ٢٧٨ أي قبل الترمذي بسنة واحدة . وأما الَّذي روى عنه الـترمذي هنا فهـو « أبـو بكـر عبدالجبار بن العلاء بن عبدالجبار العطار » بصري سكن مكة ، وروى عن

⁽١) قائله: أبو الأسود الدؤلي ، انظر: ديوانه ، ص ١٢٩ .

⁽٢) انظر: «معارف السنن »: ٢٦/١ - ٢٧ .

ابن عيينة وابن مهدي ، وروى عنه مسلم والترمذي والنسائي ، وهو ثقة ، مات بمكة في أول جمادى الأولى سنة ٢٤٨ » (١) .

٣ ـ تخريج مصنف عبدالرزاق ، للأعظمي :

قال __ رحمه الله _ بعد إيراده لحديث أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « تسحروا فإن في السحور بركة » (٢) . قال :

« هذا الَّذي عناه الترمذي في قوله : وفي الباب عن أبي هريرة ، لا ما زعمه المباركفوري (٣) » (١٠) .

٤ ـ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، وأثرها السيء في الأمة ، للألباني :

فقد تعقب مؤلفها الشّارح في مواضع منها هذا المثال:

⁽١) انظر : «شرح جامع الترمذي » لأحمد شاكر : ٢٨٩/٢ ، وانظر : «تحفة الأحوذي » : \$1٠/٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في كتباب الصوم / بباب : بركة السحور من غير إيجاب : ٢٠٨/٢ ، ومسلم في كتاب : ١٠٦/٧ .

⁽٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٢٢/٣ .

⁽٤) انظر: «المصنّف »: ٢٢٨/٤.

⁽٥) تقدّم تخريجه ص ٣٠٥.

⁽٦) انظر: «تحفة الأحوذي»: ١٦٦/٩.

طريق إِلاَّ هذه الطريق المجهولة ، كما صرّح بذلك الذهبي _ رحمه الله _ فيما تقدّم » (١) .

هذا أبرز ما اطلعت عليه من الكتب الّتي تأثرت بالتحفة ، فنقلت عنها ، إفادة ، واستشهادًا ، أو ردًا ، وإضافة ، بل ومما تجدر الإشارة إليه أن من أراد شرح جامع الترمذي ، أو شرح حديث هو فيه ، فإنه في أمس الحاجة إلى الرجوع للتحفة ، والاستفادة منها ، وهذا يقيس لنا قدر تأثير المباركفوري ليس على العلماء والمصنفين فقط ، بل وعلى طلبة العلم ، ومن في حكمهم .

⁽١) انظر : « سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة » : ١٠١/٣ .

الفصل الرابع

موازنة بين شرحه والشروح السابقة

الفصل الرابع

موازنة بين شرحه والشروح السابقة

بعد هذا التجوال والتنقيب في منهج الشّارح ـ رحمه الله ـ نختم هذا البحث بمقارنة بينه وبين غيره من شروح الترمذي . وقد انتخبت للمقارنة شرح ابن العربي المسمى بـ «عارضة الأحوذي » وشرح ابن سيد النّاس المسمى بـ « النفح الشذي » وذلك حسب ما ظهر منه ، وتم هذا الانتخاب مني لهذين الشرحين لثلاثة أسباب هي :

ا منزلة شارحيهما العلمية ، وهذا له أثر كبير فيما يكتبان ، فإنَّه لا يصدر عن مثلهما إلاَّ كل مفيد .

٢ ـ كثرة تداول هذين الشرحين بين الأوساط العلمية ، وسعة انتشارهما.

٣ ـ ليتضح مقدار تجديد الشّارح في منهجه ، ويتبين أنَّه لم يسر على وفق ما سار عليه من قبله بالتمام ، وإنما أضاف إلى ذلك أمورًا عديدة ، كما سيأتي تفصيله ، بمشيئة الله سبحانه .

وليست هذه المقارنة تنتقص أيًا من الشروح ، كلا !! إنما تحلّـي ماتهتم به وتمتاز ، و ﴿ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَـدُرًا ﴾ (١) ، فإلى أبرز المسائل لنقارن بين الشروح من خلالها ، وهي كالتالي :

⁽١) سورة الطلاق ، آية (٣).

المسألة الأولى:

المقدّمية.

كل من الشروح الثلاثة تبتدئ بمقدّمة للشرح ، إلا أن بينها فرقًا جليًا من حيث التوسّع والاختصار ، فابن العربي قدرّم بمقدمة واحدة مختصرة ، ذكر فيها مسائل قليلة هي : منزلة جامع الترمذي ، وأنه اشتمل على أربعة عشر علمًا من علوم الحديث ، كالإسناد ، والتصحيح ، وتعداد الطرق ، والجرح ، والتعديل ، ... وغير ذلك ، ثمَّ ذكر ما أورده في شرحه من نقاط كالإسناد ، والرجال ، والغريب ، والنحو ، والتوحيد ، والأحكام ، ... وغيرها ، وأخيرًا ختم مقدمته بذكر سنده إلى الترمذي .

وأما ابن سيد النَّاس، فهو أوسع مقدمة من ابن العربي، حيث جعل بين يدي شرحه مقدمتين هما:

الأولى: ـ التعريف بالإمام الترمذي ، وبمن بين الشّارح وبين المصنف في إسناد الكتاب إليه .

الثانية : ـ التعريف بكتاب الترمذي ، وثناء النَّاس عليه .

وتحت كل من المقدمتين مسائل عديدة .

وإذا قارنا تلك المقدمتين بمقدمة المباركفوري ، فإنا نجدها أوسع بحثًا ، وأكثر مشتملات حيث جعل مقدمته مشتملة على بابين :

الباب الأول: فيما يتعلق بعلم الحديث ، وكتبه ، وأهله عمومًا ، وفيه أحد وأربعون فصلاً .

الباب الثاني : في فوائد خاصة تتعلق بالإمام الترمذي ، وجامعــه ، وضمنه سبعة عشر فصلاً .

المسألة الثانية :

ذكر نص الباب المراد شرح أحاديثه (١).

وفي هذه المسألة افترقت مناهج الشرَّاح الثلاثة ، فابن العربي يذكر نص الحديث ، ليس غير ، وابن سيد النَّاس يذكر كامل نص الباب ، بما في ذلك ذكر الإسناد ، وكلام الترمذي ، وأما المباركفوري فلا يذكر سوى ما أراد شرحه ، والتعليق عليه ، من نص الباب ، فقد يذكر طرفًا من الإسناد ، أو ألفاظًا من نص الحديث ، أو من كلام الترمذي . وعلى هذا فمنهج ابن سيد النَّاس جامع لنص المتن كاملاً مع شرحه ، ومنهج المباركفوري أخصر في حجم الكتاب ، ومنهج ابن العربي كأنه وسط بين ما سبق ، وكل ذلك خير ، والعبرة بما تحت نص الباب من المسائل .

المسألة الثالثة:

عنونة المباحث التفصيلية ضمن الشوح:

وهاهنا اتفاق بين شرح ابن العربي ، وشرح ابن سيد النّاس ، فكل منهما قد وضع عناوين تفصيلية لما أراد شرحه ، علمًا بأن ابن سيد النّاس قد لا يعنون في بعض المواضع ، فمن بعض عناوين ابن العربي ما يلي :

« الإسناد » و « العربية » و « الأحكام » و « الأصول » و « التوحيــد » و « الفقه » ونحوها ، ومن عناوين ابن سيد النّاس ما يلي :

« الأول من حيث الإسناد » و « الوجه الثاني في غريبه » و « الوجه

⁽¹⁾ من مقدمة « النفح الشذي » : ١٠٠/١ .

الثالث في شيء من العربية وغيرها » و « الوجه الرابع في الفوائد والمباحث » (١) ونحوها ، وأما المباركفوري فلم يصنع شيئًا مما تقدم بل كان يشرح ما أراد شرحه دون ذكر شيء من العناوين .

المسألة الرابعة :

تخريج الأحاديث:

هذه المسألة يتفق فيها المباركفوري مع ابن سيد النّاس ، من حيث الاهتمام بها ، وذلك بخلاف ابن العربي ، ولتوضيح هذا يمكن أن نجعل التخريج على قسمين هما :

المنفين ، عزيج حديث الباب ، وذلك بعزوه إلى من حرّجه من المصنفين ، وفي هذا القسم تتضح عناية كل من ابن سيد النّاس والمباركفوري (٢) ، بينما تقل عناية ابن العربي ، والذي يعد تخريجه قليلاً ، فالغالب من منهجه عدم الاهتمام بذلك (٢) .

٢ ـ تخريج الأحاديث الّتي أشار إليها الترمذي بقوله: «وفي الباب عن فلان وفلان »، وهذا القسم كسابقه من حيث الاتفاق بين ابن سيد النّاس وبين المباركفوري، بل واتفق أن كلاً منهما قد يضيف أحاديث أحر في الباب لم يشر إليها الترمذي، ثمّ يخرجها (١)، أو يكتفي بالإشارة إليها دون

⁽١) انظر: مقدّمة النفح الشذي: ١٠١/١.

⁽۲) انظر : «النفح الشذي » : ۲۱۹/۱ ، ۳۶۸ ، ۳۸۷ ، ۲۲۱ ، ۶۵۰ ، وقد تقدمت أمثلة كثيرة على اهتمام المباركفوري ، ص ۱۱٦ وما بعدها .

⁽٣) انظر : في «عارضة الأحوذي » أمثلة على تخريجه : ٢٩٨/٢ ـ ٢٧/٣ . وانظر : أمثلة على عدم تخريجه : ٢٧/١ ـ ٢٧/١ ـ ١٩٦، ١٩٠ .

⁽٤) انظر : « النفح الشذي » : ٢١٨/١، ٣٩٠، ٣٩٠، ٣٩٠ . ٤٥٦ .

تخريج (١) ، وأما ابن العربي فلم يعتن بتخريج هذا القسم ، وما وحد من ذلك فهو على سبيل الندرة .

المسألة الخامسة:

الحكم على الأحاديث:

على الرغم من حكم ابن العربي على بعض الأحاديث بما يناسب حالها ، من الصحة أو الضعف ، أو ما يشير إلى ذلك إلا أنّه يعد أقل الشرّاح اعتناء بذلك (٢) ، بخلاف ابن سيد النّاس والمباركفوري ، واللذان يتفقان في منهجهما في الحكم ، وقد تقدم بيان منهج المباركفوري في الحكم على الأحاديث ، وأنه قد يحكم بالصحة أو الحسن أو الضعف ، وقد يكتفي بكلام العلماء ، أو سكوتهم وقد يذكر حال الراوي مما يشير إلى حال الحديث ، وفي بعض المواضع لا يذكر شيئًا من ذلك ، فهذا كله قد صنعه ابن سيد النّاس في شرحه (٦) ، لذا قلت باتفاق منهجي الشرحين في هذه المسألة .

⁽۱) انظر : «النفح الشذي » : ۲۰۲۱، ۵۰۱ ، وقد سبقت الأمثلة على صنيع المبـــاركفوري ، في ص ۱۸۹ ، وما بعدها .

⁽٢) انظر أمثلة لحكم ابن العربي على الأحاديث في : ٣/٤٨ ـ ١٥٦/٤ ، وأما الأمثلة على عــدم اهتمامه بذلك فهي كثيرة متوافرة في جميع الأجزاء ، فانظر مشلاً : ٥٨/٥، ٦٠ ـ ٨٣/٧ ـ ٨٩٥/٨ .

⁽٣) انظر في : «النفح الشذي » مثالاً على تصريحه بالحكم : ٣١٩/١ ، ومثالاً على اكتفاءه بكلام العلماء : ٣٤٨/١ ، ومثالاً على ذكره لحال الراوي ، مما يشير إلى حكم حديث الباب : ٣٨٨/١ ، وما بعدها ، وانظر مثالاً على عدم تعرضه لشيء مما تقدّم : ١٩٨١ ، وما بعدها .

المسألة السادسة:

تراجم الرجال:

لم يهتم ابن العربي بتراجم الرجال ، وما ذكره من ذلك فهو في حكم النادر . وأما ابن سيد النّاس فإنّه يـترجم لبعض الرجال دون بعض ، فقد أهمل ترجمة عدد ليس باليسير مقارنة بمن ترجم لهم (١) ، ويؤخذ عليه الإطالة في عدد من الـتراجم (٢) ، وإذا نظرنا إلى شرح المباركفوري فهو أحسن صنيعًا ممن قبله ؛ حيث اعتنى بتراجم الرجال ، واهتم بذلك ، على نحو ما سبق بيانه (٣) .

المسألة السابعة :

شرح الغريب:

تتباين آراء الشرَّاح فيما يحتاج إلى إيضاح من الألفاظ الغريبة ، ولذلك فإنك تجد منهم من يزيد ومنهم من ينقص ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

المثال الأول: -

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النهي عن استقبال القبلة بغائط أو بول .

حيث شرح كل من الشرَّاح ألفاظًا غريبة واردة في حديث أبي أيوب (³⁾ الأنصاري قال: قال رسول الله ﷺ: « إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا

⁽۱) انظر: «النفح الشذي »: ۳۲۰، ۳۲۰، ۳۲۰، حيث لم يترجم لأحد من رحال الإسناد سوى سماك .

⁽۲) انظر ترجمة الزهري: ١/٧٦٤ ـ ٥٥٢ ، وترجمة ابن لهيعة: ٧٩٤/٢ ـ ٥٥٤ .

⁽٣) انظر : ص ٧٣ وما بعدها .

⁽٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢٣٤ .

القبلة بغائط ولا بول ... » الحديث ، فقال أبو أيوب : فقدمنا الشأم فوجدنا مراحيض قد بنيت مُستقبل القبلة ، فننحرف عنها ، ونستغفر الله (۱) . وإليك تفصيل صنيعهم في ذلك :

شرح ابن العربي لفظتي «الغائط» و «المراحيض» ليس غير (۲) ، وهكذا شرحهما أيضًا ابن سيد النّاس ، بيد أنّه أضاف إلى ذلك لفظة «الشام » (۳) ، وأما المباركفوري فقد شرح لفظة «الغائط» و «المراحيض » ، وزاد على ذلك لفظتي «الفيافي » و «الكنف » ، الواردتين ضمن كلام الشافعي ـ رحمه الله ـ (٤) .

ومثال آخر: _

في باب / ما جاء من الرخصة في ذلك .

أورد الترمذي حديث ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال : « رقيت يومًا على بيت حفصة ، فرأيت النبي على حاجته مستقبل الشأم مستدبر القبلة » (°) ففي شرح هذا الحديث نلاحظ أن ابن العربي لم يشرح شيئًا من غريبه (¹) ، بينما شرح ابن سيد النّاس لفظة « رقيت » ، ثمَّ أضاف إلى ذلك

⁽١) تقدّم تخريجه في ص ٣٨٠ .

⁽۲) انظر: «عارضة الأحوذي»: ۲٤/۱.

⁽٣) انظر : « النفح الشذي » : ٥٥٧/١ . «

⁽٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١/١٤ ـ ٤٦ .

⁽۵) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / بــاب : من تـبرّز على لبنتـين : ٦٧/١ ، وفي بــاب : التبرز في البيوت : ٦٨/١ ، وفي أبواب الخمس / ما حاء في بيوت أزواج النبي على ، وما نســب من البيوت لهن : ١٥٣/٣ . وأخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب : الاستطابة : ١٥٣/٣ .

⁽٦) انظر : «عارضة الأحوذي » : ٢٦/١ .

ضبط للفظ « لبنتين » (۱) ، وهي في رواية غير الترمذي ، وأما المبار كفوري فقد اكتفى بشرح لفظة « رقيت » (۲) ، وهكذا تختلف نظرات الشرَّاح فيما يحتاج إلى بيان من المفردات ، إلا أنَّه يبقى التقارب بين شرح ابن سيد النَّاس والمبار كفوري ، كما يبقى شرح ابن العربي أقلّها إيرادًا لمعنى الغريب من الألفاظ .

المسألة الثامنة :

فقه الحديث:

تتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بذكر ما يستفاد من الأحاديث ، كما أنّها تكاد تتحد في منهجها ، فإنَّ كلاً من الشرَّاح قد يستنبط الفقه بنفسه (٦) ، وقد ينقله عن بعض العلماء قبله (٤) ، وقد يذكر الفقه من الروايات والأحاديث الأخرى غير حديث الباب (٥) ، بيد أن ابن العربي والمباركفوري لا يتعرضان لذلك في بعض المواطن (١) ، وقد أشرت آنفًا إلى اتفاق ابن العربي وابن سيد النّاس ، في وضع عناوين تفصيلية ضمن الشرح ، ومخالفة المباركفوري لهذا الصنيع .

⁽١) انظر: «النفح الشذي »: ٨٦٣/٢ - ٨٦٥ ، وقد شرح لفظة «الشام » قبل ذلك . راجع المثال الأول .

⁽۲) انظر: «تحفة الأحوذي»: ١ / ٥٤/١.

 ⁽٣) انظر: «عارضة الأحوذي»: ٣/١٠٠، ٦٠ ـ ٢٦/٧، وانظر: «النفح الشذي»:
 ٦٠٣، ٥٦٠، ٤١٧/١

⁽٤) انظر : «عارضة الأحوذي » : ١/١٠٠، وانظر : « النفح الشذي » : ٣٣٤/١، ٣٣٧، ٤٠٠.

⁽٥) انظر: «عارضة الأحوذي »: ١٢٤/٧، وانظر: «النفح الشذي »: ١٣٣٦/١.

 ⁽٦) انظر: «عارضة الأحوذي»: ٩٦/١٠، ٩٦/١، وانظـر في هـذه النقطـة وما قبلهـا منهج المباركفوري فيما يتعلق بفقه الأحاديث وذلك في ص ٣١٥ وما بعدها.

وأخيرًا: تبين من خلال ما سبق ، من المقارنة بين أبرز المسائل ، أن الشروح الثلاثة قد اتفقت في بعض المسائل ، وانفرد بعضها بشيء منها ، ولعلّه قد اتضح من خلال عرض ما تقدّم أن أخصر الشروح شرح ابن العربي ، وأما من حيث التوسع ، فإنّ أوسعها إجمالاً هو شرح المبار كفوري ، ويأتي شرح ابن سيد النّاس وسط بين الشرحين ، يما في ذلك مقدمات الشروح ، ولعل ابن سيد النّاس هو الأقوى لفظاً ، والأحزل عبارة ، والأعمق دراسة .

الخاتمسة

وتشتمل على أهم نتائح البحث

الخاتمية

بعد ما مَنَ الله تعالى به عليّ من العيش مع التحفة ، وبيان منهج شارحها ، آن أوان خاتمة هذا البحث ، وإليك ههنا خلاصة ونتائج ما سبق إيراده في ثنايا البحث من مسائل .

١ ـ ذكرت تمهيدًا بيّنت فيه أهمية السنن ، ومكانتها ، باختصار ، ثمّ ذكرت ما اطلعت عليه من شروح لها قديمة أو حديثة ، وذلك من خلال تتبع كتب الحديث ، والتراجم ، وغيرها .

٢ ـ قمت بترجمة مفصلة عن حياة الشّارح ، وكان مصدري الأصلي
 فيها أسرة صاحب الترجمة ، ومصادر أخرى عربية ، وأردية .

" اوضحت منهج الشّارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة ، وقررت اعتماده على النقل ، وفصّلت طريقته في ذلك ، إلا أنّه من الملاحظ أن كتاب « تقريب التهذيب » كان هو المصدر المتكرر - غالبًا - مما قدح في الذهن أن يكون الشّارح معتمدًا على حفظه حين النقل عنه ، ولا غرو في ذلك ، فإنّه كان ذا حافظة قوية ، وذاكرة نادرة (١) ، ولعل مما يؤيد ذلك اختلاف منهجه في ذكر طبقة الراوي ، والتي حدّدها ابن حجر في مقدمة كتابه .

كما أشرت إلى اعتنائه ببيان المبهمات ، وضبط أسماء الرواة ، ثمَّ ختمت الفصل بذكر بعض المؤاخذات على الشّارح ـ رحمه الله ـ .

⁽١) انظر المقال الذي كتبه : صلاح الدين مقبول ، في مجلة الجامعة السلفية ، عدد شهر صفر من سنة ١٣٩٧ ، ص ٦٤ .

- ٤ ـ أما منهج الشّارح في التخريج ، فقد حصرته في طريقتين هما :
 - أ ـ عزوه للأحاديث بواسطة الكتب المهتمة بالتخريج .
- ب ـ رجوعه إلى دواوين السنّة ، والتخريج عنها دون واسطة .
- - ظهر من خلال عرض منهجه في الحكم على الأحاديث ، أنّه قد يحكم على الحديث ، أو بنقل يحكم على الحديث ، أو بنقل حكم العلماء عليه .
- ٦ لم يكن موقف الشّارح من علل الأحاديث موقف المحتهد، وإنما كان شارحًا لكلام الـترمذي، إلا أنّه قد يخالفه فيما يراه صوابًا، وقد أشرت إلى إغفال الشّارح بيان علل بعض الأحاديث، الّـتي لم يشر إليها الترمذي.
- ٧ حرّج الشّارح ما أشار إليه الـترمذي بقوله: «وفي الباب»، وأضاف إلى ذلك ما علمه من أحاديث أحرى في الباب، فإن لم يذكر الترمذي شيئًا ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها.
- ٨ ـ ذكر الشّارح في مقدمته مقصود الـترمذي مـن مصطلحاته ، وزاد ذلك تأكيدًا وبيانًا ضمن شرحه ، وربما أحال إلى المقدمة ، أو سكت اكتفاءً
 بما ذكره فيها .
- 9 ـ أما ما يتعلّق بموقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث ، فقد تقرر أنّه كان مجلاً للترمذي ، وعارفًا بقدره ، ومكانته ، ولذا فإنّه يلتمس له العذر بوجود الشواهد ، أو باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وغير ذلك ، كما أنه قد يكتفي بنقل إقرار العلماء ، أو سكوتهم ، وقد يخالف الترمذي ، مصرّحًا بذلك ، أو يقول عن حكمه : «فيه نظر » أو «كلام » .

• 1 - أما مسألة الغريب من الألفاظ ، فقد اعتنى الشّارح بها كثيرًا ، حيث استعان على ذلك بالآيات الكريمات ، فأوردها كشواهد ، ونظائر ، ومؤكدات ، وأورد الأحاديث المبيّنة ، واستشهد بالأبيات الشعرية الموضحة ، كما نقل عن كتب الغريب ، ومعاجم اللغة ، وشروح العلماء ، متمًا حينًا ، ومختصرًا - في النقل - حينًا آخر .

11 - وكما فعل الشّارح في شرح الغريب ، فعل قريبًا منه في شرح المعنى ، حيث استعان بالآيات ، والأحاديث ، وشروح العلماء ، وأضاف إلى ذلك أقوال الصحابة في وكذا ما أثر عن التابعين ، والسلف الصالح على قلة في ذلك .

1 \ وفيما يتعلق بمنهجه في مسائل العقيدة ، فقد قرر مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، وذلك فيما عرض له من مسائل : كالصفات ، والتوسل ، والشفاعة ، والأمور الغيبية .

17 ـ لم يعتن الشّارح بفقه الأحاديث كثيرًا ، على الرغم من أهميته ، فإنّه لم يذكر الفقه عند كل نص يمكن أن يستنبط منه ، وإن ذكر لم يستوعب ، وقد ينقل من شروح العلماء ، مشيرًا إلى مصدره ، أو غير مشير .

1 ٤ حنَّر الشّارح من آراء ، وأفكار الفسرق المنحرفة ، وأبطل مزاعمهم ، واكتفى في بعض المواطن بإيراد أقوال العلماء ، وربما أحال إلى مصادر توسعت في ذلك .

• 1 _ قمت بعد للصادر الشارح الكثيرة ، وقسمتها حسب فنونها المتنوعة .

١٦ ـ من خلال ما تقدّم ، برزت لنا معالم شخصية الشّارح ، وأنه

كان ناقلاً محسنًا في اختيار المنقول ، وبارعًا في الجمع بين النقولات ، كما أنَّه قد تحلى بالأمانة العلمية _ غالبًا _ مع إنصافه ، وعدم تعصبه لشيء من المذاهب .

۱۷ ـ أثّر الشّارح فيمن أتى بعده من العلماء ، تأثيرًا بيّنًا ، حيث ظهر ذلك من خلال نقلهم عنه ، سواء أكان نقلهم استشهادًا ، أو ردًا ، وإبطالاً .

11 - ظهر من خلال الموازنة بين التحفة ، والنفح الشذي لابن سيد النّاس ، وعارضة الأحوذي لابن العربي ، أن الشروح قد اتفقت كلها أو بعضها في مسائل عديدة ، وانفرد بعضها منها بمسائل أخرى . حيث تميزت التحفة بتوسع مقدمتها . واتفقت مع النفح الشذي ، في مقدار الاهتمام بالتخريج ، والحكم على الأحاديث ، بل وفي طريقة ذلك ، وفي مسألة الرّاجم يتضح اهتمام التحفة أكثر من غيرها . كما اتفقت عارضة الأحوذي مع النفح الشذي ، في ذكر نص الباب أو نص الحديث المراد شرحه ، وبذكر عنونة للمباحث التفصيلية . أما شرح الغريب فآراء الشراح تتباين فيما يحتاج إلى شرح من الألفاظ ، إلا أن التقارب بين التحفة والنفح الشذي واضح ، بخلاف ابن العربي فهو أقل الشروح إيرادًا لشرح الغريب .

وتتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بالفوائد المستنبطة من الأحاديث ، وتكاد تتحد في منهجها في ذكر ذلك .

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله وسلّم على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين .

كان ناقلاً محسنًا في اختيار المنقول ، وبارعًا في الجمع بين النقولات ، كما أنَّه قد تحلى بالأمانة العلمية _ غالبًا _ مع إنصافه ، وعدم تعصبه لشيء من المذاهب .

۱۷ ـ أثّر الشّارح فيمن أتى بعده من العلماء ، تأثيرًا بيِّنًا ، حيث ظهر ذلك من خلال نقلهم عنه ، سواء أكان نقلهم استشهادًا ، أو ردًا ، وإبطالاً .

1 / - ظهر من خلال الموازنة بين التحفة ، والنفح الشذي لابن سيد النّاس ، وعارضة الأحوذي لابن العربي ، أن الشروح قد اتفقت كلها أو بعضها في مسائل عديدة ، وانفرد البعض منها بمسائل أخرى . حيث تميزت التحفة بتوسع مقدمتها . واتفقت مع النفح الشذي ، في مقدار الاهتمام بالتخريج ، والحكم على الأحاديث ، بل وفي طريقة ذلك ، وفي مسألة الراحم يتضح اهتمام التحفة أكثر من غيرها . كما اتفقت عارضة الأحوذي مع النفح الشذي ، في ذكر نص الباب أو نص الحديث المراد شرحه ، وبذكر عنونة للمباحث التفصيلية . أما شرح الغريب فآراء الشراح تتباين فيما يحتاج إلى شرح من الألفاظ ، إلا أن التقارب بين التحفة والنفح الشذي واضح ، بخلاف ابن العربي فهو أقل الشروح إيرادًا لشرح الغريب .

وتتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بالفوائد المستنبطة من الأحاديث ، وتكاد تتحد في منهجها في ذكر ذلك .

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله وسلّم على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ملحق الوثائق

ويشتمل على ،

الإجازات .

الرسائل الواردة إلى الشَّارح.

المصنفات.

الأشعار الّتي قيلت في الشّارح وشرحه .

مرابر اله واسند و معلي المسلم الفطال المالي العالم واصى به مجعم الهسلام وبعدة واعلي الطالب الاعلام واصى به مجعم الهسلام وبعدة واعلي الطالب الراعب عبد الرحم مبا رك بوري ا وا رك المصى و المعند وسع بغرام عنوه اوليا رالين عمل سعيل سسنيل و طلب من الاجائز هي خلى فتعاجر تذبر وا له خو لكي ين العبد المعنول المتعلم الها من به العبد المعنول المتعلم الها من به العبد المعنول المعلم والوصيم ان لا بنه اي العبد المعنول الله على والموصيم المعنول الله على والموصيم المعنول ال



لمماسه الحن الحيم

الربان عمينهم المنوكان مصراسة أني والمصيرية وي إلله في السر والمدن وستابة المسن وياسل معان الإحادث والتعبد عن كالفط جبع ماديد شخاى التهيجين ناحراكسني اكمازى ونيخنا الفاصى العلآ بالمصنفة فيني اكدرت كنهابته إن المختير وعجم البحار وبرلجعها العدب الاسام المولف عدب على المشتكان كالهماء بعولفي إلا يكمل بدولد العرلي وبملجة ماالشكل من متون الاحادث من الكتب اسادن المعطفر بالجزئان يويئن يجيع ساحواه انحاف الأكابين الكب اكدينية ويبرهان يوىجبي ذلاءي كالجازن برواية الىعى بالمان مقارداد فاقول وبالمداليون الدف الدوى الدموليها المترورة ونبث شيح شلختا الامام المافظ الريان القاض محرن على المشركان السمى أنحاد الزكاب في استاد الدفات سيانكل لذال ولاعن يخض في هدة المسالك والمناشيها بالاعترال الم السامي الدام على واذااجرت مي القصورناني: إرج النشبة بالذين اجادوان السالكن الى المقيقة منعيان سقوا جهيعبه الحن المذلى ان يوى هذه الكنب المنكرة يلسا ينطاله صد

قيايع اعظكنه وقرملى اطرافاس الامحات إلست ين سوطاء الإسامهالة

وصلمن حباته وعالدواحمار واصريه واجزاب وبعل فانه

رقع الإتفاق في بلاقاله بالمورى جرعب الحين المتطن ماكفورين

وين مسند الدارى دين سند الاسام الشافي و الاسام الحد ويرف

الادب المفه للغارى ومنهج الطبران الصفروس من اللاقطي

وطلبصن الاجازة بعل القراءة ووصل سنك بسن مولفيها الاجبلا

القارة فاسعفته بمطلوبه تحقيقالائه ومهزبه رانكنت لمتاها

المحل لله الذى قرار عليا مضطروا حسائد - الموجول الميابره وأستنا

والصلوة والسلام علمن يحسن كالاير وتسلسل المنامرفع

مااشكل في معان الاحادث بمراجعة شروها كفتح البارى ورفة وان لاينسان من صالح دعولة في كل حالاته ومشاخى ووالذي واولادى وفقنا الله واياه لما يرضاه وسلا شاو به طرق النجأ والحدى سهر العالمين اولاوا خرا وظاهرا وباطنا وحسنا الله و المحمل لله يرخلون ولاحل ولاحق الابالله العلم العظيم وصلى الله في المحمد على ولاحول ولاحق الابالله العلم العظيم وصلى الله في خير خلقه عن والدو حجم وسلم - موجه يوم الاحل لا شيء شرة خلون من شهر خيان احد تهود الف وتلم انه والحيدة والمحمد والمح

مسام النظم فاعتدالا خدي عدم والسنوري ملام متدم ملا ويدا حسان النظم فاعتدالا خدي عدم والمناق عامت بجدم وريايتم ومريايتم ومريدا مم الحجمية المعيد المعيد واخارة عامت بجدم وريايتم ومعروا مع المحيد المعيد المناس وحدواً مناهم حذا والمناس لمناس وهوا هم المناس المون والأوام الدوار المونيين الموني المري الوني المناس المؤلف المناولات الدوار المراد الموني الدوار المونية وي المعيد المالية الذيم المناس المونية والمناس الدوار المناس الدوار المونية والمناس المناس ال خاصه مغالیده نش عن شداد سنطاعر و مسدیق وال آل استجیر عاصه دعالیده نش من من شارا علی باجازی میشیمون ورالحردجالج چواب مضهوالعصر دمخنیر وتستعملاً علی باجازی میشیمون ورالحردجالج چوابر وتدایس لیمند عهدتریه حفق الاخ السیم معبدالیواب الکتبی فی مولتان رسیکی ایرستاد ایملا ا لدیزارشیج بیدارص المبارکفری کرانگ اسهم ایرستاد ایملا ا لدیزارشیج بیدارص المبارکفری کرد. اسهم مسیم و حراسرو هج می دید. خان ل کا العاجر استنالا مبلالحدیث مخبر رست مقتصه الحابر عمصام الديدى ووعدن بأريل البقية من مضعط مذين مقتصه البرايد عمله وتعدر الغرايد فاهذه الأمرمن وذكبت ببعباً ولنضله وفزوعله عمله مقدر الغرايد فاهذه الأمرمن اخا كى رىيىتىم كامايى واخل كىم الدُعر والتواب منسر دكرم» -معيدية انبالصلكم مسيم ان شياء الديمية ليدنكونيراتسول ، وفاعرض كسم التتبيع الذيعاح وفايل دلك تعليمات لهذالعاص دعوكم العماح ب دعری العامدالعدش) طبعت فعامن حب دعری العلمدالعدش) طبعت وخ متفادول میا لناسسی طبعتر فعامن حدر العامل العرقب بنادول میا دارین والان طبع علم الحدیث متخرجه المحافظ العرقب الحاجمة فالشيخام الطباخ خادم السباخ ميسترس را في الحالات لواعلم في ي كد .

إسم الله الرجمت الرحيم

أتحمد لله م ب العالمين والصلى والسلام على خارخلقه عي واله واصحابه اجمعاين اما بعد فيقول العبد الضعيف عرعبد الرجن بن عبد الحيم المباركفوس عفا الله تعالى عنهما ان العُالْمُ النبيل والفاصل الجليل لعلامة الشيخ اباعي خليل بن العلامة الشيخ على ابن المحدث الاجل الشيخ حسين بن عسس الانصاسي الخزرجي اليماني اخبرني انه علم البنت مي قية علوم العلمية وافرأهاكتب الصحاح السنت وغيرها في علم الحديث وسألني ان اجيزها برواية الحديث عنى فعداله باسعاف مطلوبه وتحقيق مغى به فاتفق ان وصلت الى بلدة لكنى فازلت عليه الفاع لماوعل تدفاسمعتني رقية المذكورة اواتل الصعاح الست فظم الناعلها علق العربة فاحسن تعليمهاوا قرأها الحديث فاجاد فى اقرائه فأنى وجد تقاعالمة فاضلة جيدة فى قراءة الحديث بالاعراب كمى طاالامام مالك ومشكية المصابيح وبلوغ الملام والمنتقى وغيرها وشرح النخبة ومقامتم إبن الصلام وغيرهمامن كتب اصول الحديث وتفسير الحلالين والبيضا وى وغيرهمامن كتب التفسيروان تقرآها والى قلحصلت القراءة والسماعة والاحازة عن شيخنا العلامة السيل على نذير حسين المحت اللهكلي مجمراسه تعالى وهوحصل القراءة والسماعة والإجازة عن الشيخ الكنم الاوسع الباسع فالافاق معلاسيت المدرت الرهلوى رمر إلله تعالى وهو حصل القراءة فالسماعة والعاقون الشيخ الربل مسنلالوقت الشاهعبد العن يزالحدث الدهلي رحم الله تعالى وهوحصل القراءة والسماعة والإجازة عن الشيخ القرم المعظم بقية السلف وحجة الخلف الشاء ولى السه المحل ف السهلوك بهمراسه تعالى وباقى السندمكنوب في الشائع فقة الاحوذي شرح الترمذي قلت و اجزغاا يصنان تروى عنى جميع ماحواة اتحاف الاكابرفي أسناد الدفاترمن الكتب الحديثية وغيرها لشير شيوخ مشائخنا الامام الحافظ الربانى القاضى على بن على الشوكاني كما اجازنى برواية جميع مشيخنا العلامة حسين بن عسى الانصابى الخزرجي اليماني مجم الله تعالى وهوق وحصل الاجازة برواية جميعي شيخير العلامة الشريف عمرب ناصرا كحسني كحازمى والقاض العلامة احمدين عبى بن على الشوكانيُّ مَع لف اتحاف آلا كابروما في الاستاد مكتوب فير واوصيها بتقوى الله فالسروالعلانية واشاعة إلسنة السنية بلاخف لومترلائم وأن تلزهر على نفسها الانتباع والاجتناب عن الابتداع واسأل الله تعالى ان يوفق لذلك لى ولهب والحمد لله من العالمين اولا وآخرا وحسبنا الله ونعم الوكيل

يدها من الاسام العاضر عمد بزيل السوكان مجيج

بشم الله الرحن الحيم

المحلي داله من العالمين و الصلوة و السلام على خير خلفتر محمل والهروا صحابر اجعين امابعده فيقول العب الضعيف عجل عبدالر المبادكنودى عفاالله تعالى عندان العالم السبيل والفاضل الجليل إباعي عبد الجبادب الطبيب واحداد بخش الكهيرة المجيبورى قلاجالسنى عدة انتجرحين اقامتى فى دهلى لطباعة شرح التزندى المسمى بتحفة الاحوذى و ذاكر في في المبا اعدينية برواية ودى اية واستعض مفامات عديدة من العمام الست فوجل تهرجلاصلا اذاعم وعلى صاحب فهمسليم فطع مستقيم عل طريقة السلف فى السعنم اعتقادً أوع الاستعالكتاب والسنة ناصًا لعماذاً بأعنهما متشد اعلى اهل البدعة والهوا دامَّاعي المقلدين الذين جُلَّ مساعيم بقراءة أعديث وإقرائه تسويرُ الحدديث على مذهب امامه فبارك الله فوعلي وستع المسلين بطول بقائم ولما اددت الحيل الى وطنى طلب عن الاجازة و وصل سنرة بسن اعمة الحديث من اصحاب الصحلم وغيرهم فاسعفته مبطلو ببرتحقيقالظنه ومغوبهو انكنتُ لستُ اهلالذلا وكاممن يخوضَ في هذبه المسالل ولكن تشهم أبالأغمّ الاعلام السابقين الكرام ٥ واذا اجزبُ مع القصور فا ننى ؛ ارجو التشبر بالذين اجازوا ؛ السالكين الى الحقيقة منهجا ؛ سبقواالى فن الجنان ففاذوا ﴿ فا قولْ وبالله النوفيق ان قل إحزتُ النَّيْخِ إِما عِلى عبد الجنار المذكور إن يُعْمِ أموط الامأً مالك وصحيح البغارى وصحيح سلم وسنن ابى د اؤ د وجامع النرندى وسنن النسانى وسنن ابن ماجه وشكوة المصابيم والمنتق وملوغ المرام وغيرها منكتب أكعديث ومترج الغبترومقل مترابن الصلاح وغيرهما منكتب اصول اكحديث وتضيير انجلالين والبيضاوى وابن كشير وغيرها من كتب التف يرفعليه ان يشغل باقراء هذة الكتب وتدم يسهاو بروا يتماعف لانم اهلها بالشروط المعتبرة عنداهل الحديث وآنى حدلت القاباة والسماعترو الاجازة عن شخما العلامة السيد عين مذير حساين المحل الدحلوي رجماله وتعالى وهوحصل القراء توالسماعترو الإجازة عن الثيخ الكرم الاديرع البارع في الأفاق عن اسحق المحدث الدهلىى رحمه المهنعالى وهوحصل القراءة والإجازة عن النيخ الاجل سندالوت الشاه عبد العزيز الحديث الدهلى مهم الله تعالى وهو حصل القراء قو السماعة و الاجازة عن النيخ القرم المعظم بقية السلف وحجة الخلف الشاء ولى الله المحل الله صلوي رجم الله تعالى دباقى السنه مكتوب عنده قلت و اجزته ابضا أن يروى عنى جميع ماحوله اتعاف الأكابرف اساد الدفائرين الكتب الحديثية وغيره إلثير شوخ شائخنا الامام الحافظ الربانى القاضى عدين على المشوكان كما اجاذنى بروايتجيع بشيمنا العلابة حبين ب عسن الانصارى الخزرجي العانى دحم الله تعالى دهي وسحسل الإجاثة بروايته جميعيهن شيخيه العلامة الشمي عمابن ناص الحسنى اكمازمى والقاضى العلامة احدب عمين على المشوكانى مؤلف اتجان الاكابردبانى الاسناد مكتوب فيه وآوصير بتقوى الله فى الس والعلانية واشاعترالسنة السنية بلاخوف لوتم لأئم وان يلزم كانفسه الاتباع والاجتياب عن الابتله اع والاحتراز ماليول بالراك في معين المان وأتباع السلف في فهم م اده و اسأل العه تعالى ان يوفق لذلك لى وله وأكل دله م العالمين الكاوأخل وحسبنا المعه و فعم الوكيس لأ كتبه المجيز الفقيرال احسان دبه الكريم على عبد الزمن بن المحافظ عبد الزمم المباركغور في شيرة عباست من البرة المبرة

م مووانة الحد

مروالسماء

- 210 -

بسم الله الرحمن الرحيم

اكه سهرب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه عي واله واصحبه عين امابعد فيقول العبدالصعيف عج عبدالرحن بن الحافظ عبدالرحيم المباكوري عفااسه تعطاع عماانه قد وقع الاتفاق في بلاة لكنو بالعلامة الاديب والفاصل اللبيب مولانا الشيخ تقى إلدين بن عبىل لقادر الهلالي بالراف الله فى ايامه والليالي فذكر الفاصلَ لجليل الشيخ عمر بن ابراهيم بعبل للطيف ابن عبلالرجن بن حسن بن عبل بوهاب التيم النجيري وقال انه قدقرأ لتتب الصحاح الستة وغيرهامن كتب الحديث واصوله والتفير على شيوخه الاعلام ووصف لىعله وفضله وصلاحه وتقواه وقال لى انهيرىيدان اجيزله برواية الحديث ووصل سنة بسندمولفيها الاجلاء فاسعفته بمطلوبه تحقبقا لظندومغ به وان كنت لست اهلالذالك ولا من يخوض في هذه المسالك ولكن تشبها بالائمة الاعلام السابقين الكرام مه واخد الجزت مع القصور فانني: أرجوالتشبه بالذب اجازوا السالكين الى الحقيقة منهما : سبقواالى غن ف الجنان فف أزوا فاقول وباسه التوفيق انى قد اجنت الشيخ عرب ابراهيم المذكور الله يروى عنى كتب الصحاح الستة وغيرها من كتب الحديث واصوله والتفسيروات يَقِي أهاواني قدحصلت القلءة والسماعة والجازيخ عن شيخنا العلامة السيل على نذير حسان المحل الدهلوي رجه الله تعا

وهوحصل القراءة والسماعة والاجازة عن الشيخ المكم الاورع البارع فى الافاق عجل عق المحدث الدهلوي مرجد إستعالى وهوحصل القاءة والساعة والاجأزةعن الشيخ الاجل مسنه الوقت الشاه عبدالعزيز المعرب الدهلوى مهمز الله تعالى وهوحصل القراءة والساعة فالإجازة عن الشيخ القرم المعظ بقية السلف وحجبة الخلف الشاه ولى الله المعدن الدهاوى معم الله يعبال وباقى السن مكتف في اوائل تحفة الاحودى شي الترمذي قلت واجزته ايضان يروى عنى جميع ماحواه اتحاف الاكابر في اسناد الدفائرمن الكتب عنية وغيرهالسيخ شيخ مشائحنا كالمام الحافظ الرباني القاضع على الشوكاني كما اجازني برواية جميعه شيخنا العلامة حسين بن محسن الانصاري الخزرجي اليانى جمه اله تعالى وهوقد حصل الاجازة برواية جميعه عن شيخيه العلامة الشريف محل بن ناصر الحسنه لحازمي والقاض العلامة احدبن محسب على الشوكاني كلاهماعر بالأمأ القاضى على الشوكاني مولف اتحاف كالأكابر وباق السندامكتوب فيه واوصيه بتقوى الله في السرو العلانية واشاعة السنة السنية بلاخوف لعامة كائم وان يلزم على نفسه الانتباع.

والاجتناب عن الابتداع واسأل الله تعالى الربيد فق لذلك لى وله والجدلله ب العالمين اولا و إخرا و حسبنا الله ونعم الوك يل في المالي على بالله الله على بالله الله الله على بالله الله على المالي الم

الجن لله المجل

بسم الله الحن الحيم

الحلالله رب العالمين والصلوة والسلام على خيرخ لقد حمل والدوا صحابراجعين امابعد فان العالم النبيل والفاضل أنجليل يجرف السجايا والخصائل السابق في حلبة الفضائل المولوى اباالقاسم عيلب المولوي أكماج نوراحل المتوطن كعيبيا نوالى من والع فيروز يور احام الس بقاء وزادكل يوم فى مصاعد الفضل ارتقاء قد فريخ من تخصيل العلوم النقلية والعقلية والفعية والاصلية وقرأ الكتب الدرسية المتداولة ف فن المنقول والمعقول على العلماءالفحول صهم إخوة المعظم فه والفضل والمجده والكرم ناص السنة وناشها وحاميها و داحض البدعة وعميتها وماحيها العلامة مكونا واخونافى الله وعجبنا المخلص الصادف لوجهالك المولوى على عبد الصسلم الله وعافاه وعن كل سوء ومكوفي وقاع واوصله الى غاية ماهومتناه وقل فراه وعليد ف فن التفسير تنسير أبجلالين وف علم الحديث الصاح الستة ومشكوة المصابيح وبلوع المرام وف اصول أعدب شهج الغية وغيرند لا وقل حصامة الاجاذة وسنداكعدث وسنهم العلامة الماحرف علوم المنقول والمعقول خاوى الفاضح وبالاصول مولانا المولوى المحافظ المحاج المنكيم ابوحب السعيد بالمولوى فضل الدب المتوطن كوند لانوالهم توانع كوجرانواله سلم الله والقساع وقارض أحوعليه فى النفسه يقنسير البيشاوى وفى الفقدش حالوقى يدّو الحداية وفى اصول الفقد التوضيح و الثلوثيووخيرفدلا وفالفائض السأجى وفالعقائم شرح عقائد النسيف وفالغراء قالشاطبى وف المعانى والبثيا أنه نم والمطول وفى فنوك العصلية الكتب المنال وله ننها وفي الطب موجز القانون والنفيسي وشرج الاسباب وعير دلك وفل حَصَّلَ مندسند المنكبيل وسند السّب ثم بعد ما فرجٌ من النحصيل وصارع الماجامعا وفي العلوم بأرعا طلب سى الاجازة ووصل سنده بسنداهل اكمدين دجهما لقداقالى كاسعفت بمطلوب بتحقيقا لظندوم غوب وان ا كنت الست اهلالذال والأمن يخوض في هذه المسالك ولكن تشبيها بالائمة الاعلام السابقين الكرام ب وإنداا جزت مع القسورفانني والعشب الذي اجاذوا فالسالكين الى أنحقيقة منعجاف سنَّقواالى عن ف اجنان ففارُ وا 4 فاقول وبالعه التوفيق قل اجزت المولوى إبا القاسم المذكوب بميع ما يَجوزُ لي روايت، وليع لى حرم ايسته من كتب إندون كالسحاح الستة والموط الايمام مالا يرم وغيوذ لامن سائر الكتب المؤلفة فى علم أحديث ولصول من أنوامع والمساني والسان والمعاجم والإجزاء والمستح بجات والمستدى كات وغبرها ومنكت اصول ألحديث كشرة النخبة ومقارمة إن الصلاح وغيرها ومن كتب التفسير كتفسير الجلالين وتفسير البيضاوى وغيرهما فلدان يروىعنى هذه الكتب وان يقل هابالش وط المعتبرة عنل معرة هذاه الفنون وقد اجاذ بي نلانة سن اجلة المياثين الأغلام الاول منهم الامام العهام سأميس المحاثين شيخنا وسيدنا السيدهان فيرحسين الدهلوى وهويراوى من المشتم بالفضائل فى الدفاق

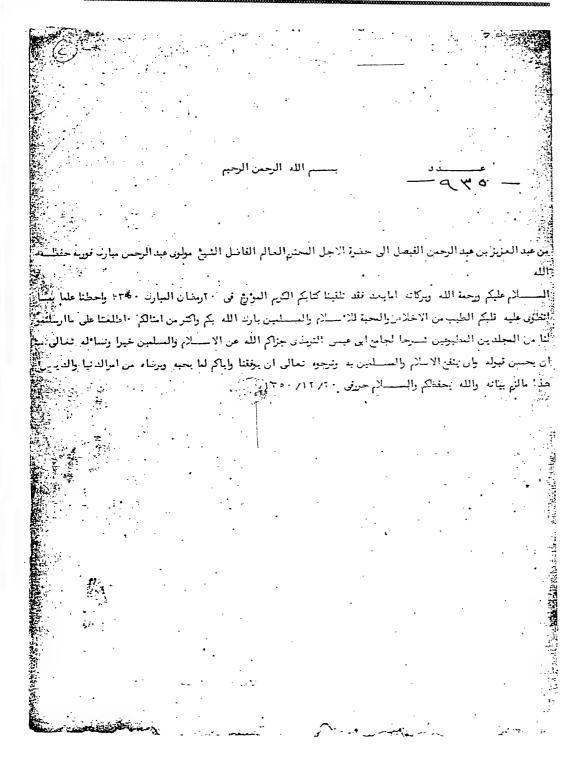
ل احرية الجيح مأحواء ثبت شيخ شيخ شيخ شيخت العلاثة القاضى عملهن كلاالنوكائ السي باغاف الاكابر اشاعداله فاتوكا اجازئي تين علمامواه من الكرب العديد بيزونوها موكانا عبد اسعق عن المثين الدجل مسند الوقت الشاء عبد العزيز عن بقية السلف وجة الخلف أية من أيات السالشاء ولي العب الإسناد الذي منم الحدث الاكر شاد المدهد ولي العب الإسناد والمنافي منه المعدف الأكل العلام والفاطئ الزين وهوير وى عن الشيخ الكب والعلامة الحالف المنافق بن فضل العالمة أن عن العالمة الواباني المعلامة القاضي عبي بن على الشيخ الكب والعلامة الفي العب المعتمدة المنافق في بن على الشيخ المنافق والمنافق والمناف

الوكيل ولاحول ولاقوة الابالهالعلى العطيم وصلى السعلخ وخلقه على والدوا ععاب

يجيم صلح كدبه هيل عبد الرحن المبادكنورى عفا الاه عند في شهر الله المحريك المثال الحرق النوبرعلي صاحبه العالف الجير

> كتب الجين حيل عبد الرض المباركفورى عفاالله تعكمنه ف شهر الد الح م سيس من المجرة السوير

كند الحيز على عبدال في ن أنحافظ عبد الرحم المبادكودى عفا الله تعالى عنهما فى شهر ذى المجد سسست من الحجرة النبوتير على صاحبا الف الف صلحة وتحديد





عدد ۱۰/۱/۲ عدد

ني ٢٥ ذي الحجه سنة ١٣٥٢

تعالى من عبد العزيزين عبد الرحمن الغيصل الى حضرة الائح المكرم محمد عبد الرحمن حفظه الله

السلام غليكم ورحمة الله وبعد فقد تلقينا كتابكم الكريم وحمد تا الله على صحتكم وعافيتكم لغدوصلنا الجز الثالث من كتاب شرح جا مع الترمذي شكرالله سعيكم وجزاكم الله خيرا ونسأل الله أن يوفقكم وروقق المسلمين للعمل بماجا في كتاب الله وسنة رسوله وان يوفقنا واياكم للخير والسلمان الله

Mohamed Nassi DJEDDAH (Hedjaz)

بماسالغالغتن

بَخِتُكَة (الجَاز) تلغرافياً : ﴿ نَصِيفٍ ﴾



١٩٢ الى مبا يكنو الهند

الموافق حده في

حضرة العلوم ، لمنبضا ل ، لاستازا لولوی الشیخ عبالرحمن المباکنوری المحترم استورعسیکر و رحمت الل و برکاتر ومسلی کتابکم المؤرخ ۸ شوا لنشصی وحمدت الاعلی حقیم ومرسکم ا لمزر الثاكث من تحفة الاحوزى برفور العلامة الشيخ ابى العاسم محميع في الموى ومعنى وغددت شاكرا ففلكم احسن الد البيكم آمين وقدام بمعته بالبنيخ الموما إلير وسررت بروهوفند تؤجم ١ بى مترمىصى و السيامة و العافية و قداً يسكت لكم عن يد الشييخ عبلاه مد بن شرفا لدير **إكبّل ف**يمباء نسخة منهكتا بهمهيات الونسا لالعموم لشيخ مخريشيز لسسيسيل ونسخ من كتاب لمنة للممام حيد لا ما ما محد بن حنيل احبوا لد كون يصوله ، بسيم ف هذه ، لا يام واطلبوا برا الشيخ عبدالصمد وعرفون بوصولط عاجلاحتى الدكا لدما وصلة آرسل لتمغيرهما مع المجاج ببدأ واشهم لج يسا يس لكم ايضا المحلي لابن منرم من الجزد إسابع الى العاشروا ذا كمه طبيع الجزدا لحادي عشرالغ ه ترته بکت به المذکو راید کمبکم آیه الایه الجلدات الاُحنیق اصح وجگرمن لسابقه و کو علی نجا تکم و الاصدقاء ورهنا بسیلم ددعتیم ودمنح سالمبن معسع مستعصر

Aurice (a line of the line of

Mohamed Nassif
DJEDDAH (HEDJAZ)

Telegraphic Address Djeddah-Nassif يَسْمُ الْمُلَاحِ الْحِمْ

(غَيِّ الْمُؤْمِنُيْنَ فَيْنَ (بِجِدِه (الْجِيانِ)

العنوان التاغرا في البرقي جده نصيف

سنة ١٩ الىمباكيور بهمند

من جده في ٦ المجهة سنة. ١٣٥ وفي

عضة العدمة اللير والأساد الحرر مولانا الولدى محمية الرحمن الباركوري المؤفم السلام على وحمة العدم الدورها أرام والعرف المولاني وعافيه وبعد فعا سعد الأوحات والسرف إلى عات عليت ساول لسابم بكرم المؤرى على علية مناول للهمن عبد الخالوم علية ساول لسابم بكرم المؤرى محلين وعدوت سائل فضلم نويم المنافض ولي كمالما لنسام على المناسبة والمرد الديمال بنعث غيرالانه وكا را لعضل المناسبة عداً تمون المكانب المسن العالية عجراكم عندا والموادي على مدارية ما لأخواد وكا را لعضل ولا محدود المناسبة والمناسبة والمرد الديمال مدارية ما لأخواد والأنجال ولا صدفاء ومدهما السام وعليكم وومتم سالين من المناسبة المستحد المناسبة المنا

Mohamed Nassif

Telegraphic Address Djøddah-Nassif -:*:- يسرأنكالخالجم

(عِجْ الْحِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَةِ الْعِيْنَ (عِجْدِه (الْعِيَّانِ)

العنوان التافرا فى اابرقي جده نصيف

--;*;--

من جده في من الجوة سنة . ١٧٥ وفي البريق سنة ١٩٧٤ الى مبا ركفورالهند

هفدة العددمة الفهامة النساذ الولول الشيخ عبدالممن المبارتعورى الرفخ مست السنطيلة المعولة العوالد والمائي السنطيلة المعددة العوالد تكونو بخير وعافيه . سبق الم خدفة العوالد والمائية المنطقة المعودة المعودة المعودة المعددة المنطقة ا

SHARAFUDDIN & SONS,

المكتبة القيمه شرف الدين الكتبي واولاده كهرك - بمباي (٣)

الحمد له رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وم

من محد بن عبدالق ودالهلالي الى بنية السلف، وقدرة الخلف الاست والامام الشيخ عبدالرهم دالمياركييورى متعنااللم والمسلمسيد بطول بقائه آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اما بعد مُقد دلِغنى كسّا حكم الكريم مُفرحت به ونفس مد بعمى ا دبصب الله عشا وعشك (الهجأ

والحزن وآلمن مااصا يممسه الرمد وسمرئ الداله عافاكم منر فذلك طهود ودفع للدرجات و سرى كيثيرا حتمكم لمشرح الترمذى الذى فرجوا اللهائن ينغنع بدخىث وقدا ودصه ومغاربها وقد كنت مؤملاان احظى بلغا أنكم فبل مثرى واتزود بنظرة الى بحياكم الكريم مَبل خروجى مد الهند الى افريقية لاردا و مواعلى للنورالذى حعس لى بمث عداكم قبل ولکن کم پیسرلی دلک ومن اسباب مرک زیاد تکم خونی ایدا کلفکم و نمن کا قال الناع این کانت الا جسام منا تباعدت ۲ میکم اضطرار ما دناعند من بد سے فاصرنا فاع الجسولم وقد دنته ۲

قلوب طوينًا هاعلىهُ الص الوِّد وكُما كُال الْكُوْ ﴿ فَلُونْعَلِى الْحَيْرَالِ الْمُرْمَنَّا ، وَلَكُن لا أَخيار مع الزمان . وانىستىرىلىكم مراى فى شان طبع الشرح فا نظروافية ثم ا حبرونا ان مولوى شرف الدين وهورجل صالح صاد ور.. مه اغواننا السلفيين قدلميع رسائل في مصر مواسطة وكيل هناك الشيخ مير الدستى وهوا يصا دجل سلغ صالحية اعرم ووقع طبع كلك الرسائل باحسسن لمبع واضطف على ورق جستى حداً مع العناية التام بالتصحيح و لا يخفينك انه لامنًا سبة بين طبع مصر بالحروبِ الجبيد مدة والعناية العظيم وبين طبع الهند في التمن والوصوح واقبّال الناس ولا سيما العلالا قطار العربيم فان وغبتهم في مطبوعات الهند فليلة وثمنها بحنس هناك احتف الجعذا المامولوى مثرف الدين احترى الباجرة الطبع في مصرمع حسب ارخص مها في الهندو سيردعلير كتاب المومنو أيج الذي توسط في طبع لعالم بن ساورود ويبعث اليكم شخر بنر هديم فتنظروا حسن طبع والعبايم برومؤلم صاحب مح البحار في غريب الحديث وهذا عدَّم فأن ظهر لكم أن تظبعوا كتا مكم في مصربوا سطمة مولوَّى شرِف الدين فقدً الترم الدينل جهده فيذ لل ولا يطمع ستينا اصلاواما وكيله في مصر فلا بدان ياخذ اجرته ولكن يستقى ال مالفذ لانه عالم حاذق امينوله معرمة بالمطابع والادوات ولا للحقكم بشع ادنى خوف اند يبطيع اكثرمما انتغتيز

عليه وفي طبع الكتاب في مصرفو الدِّزائدة عن صب الطبع وتمهميج العلماء النقاد الخبراء باللغ وحانشاه محاقطادا لعرب واقبالهم عليه ومنظركم إوسع فامنظروا واللم نجتار لناولكم وفدا طمعنى دكتورهنا فيجلاء مينج

MUHAMMAD ABDUL KADIR الما بن عبد القادر الهلالي EL-HILALY. P. 0. FAO, (Iraq), مست فاو (العراق) الكوره في ١٦ . بيع النّاني سنه ١٣٤٩ الى حضرة الفامن مهومام المستحقيق المهام النَّيْجَ عبد الرحن بن السلام عليكم و رحمة الله و بركا ته مدر المعالم عليكم و رحمة الله و بركا ته مدر الرحيم المباؤ تجبوري و والزند علم يوري فقد طلع<u>ت على تمس</u> حوا لَمْ كَلِيْرِه وكشفت من دسالهوم المستطيره فلا تسل عما دا خلىمن السرورالعظيم وكيك لأوودكم أرالقُؤا وعلمالدوام معبّم وكِلًّا مرذكركم بقلى حصل للني الأدياد حالصة لوجها الكريم وان سالم عن لدالنعيم عسىاله سبحائد اذيديم تجبتا الحقيرفهو بخير محد الله على ما من بدكن توحيده وتوجيد اكباع فبيد وهى نعة حبلت عن أن يقام: مسية كمرها مساليا إدره بؤا مهاني مزمل شبيه فيتسان مطالم خط ما السلاب من مليات كمالك وما يطنئ اويوحى نور الايمان ويلطف بنا فيما قضأه بن طوارئى الزمان عا قرب تمام الشهرا لاعتباره الذيُّ اكثريت المسكِن الحيَّلية. في بميا ى جعلت افكر الكرَّى المسكِنِّ آ لسكهرا خرام اسافر الى بلاد العراق ام ماؤا افعل فأوا كثاب من الاخ المشيخ عدد المجيد البنا وتشي ودد على يدعوني للقدوم عليه بالاحل ونِعِدُ انه يُعِدُّ ليَّ بينًا للسكيَّ ان أودتَ القدوم فما سنَّعَرَت الذي بيده الخير فترجح عندى التوجه الخابئات مساؤت اليها بالانعل المراة والبث فنزكنا علىعبداللطيڤ ... ا بي الشيخ عبدالمجيد و وحدمًا عبد المحيد عائبا في كلكة فالزلنا أبوه في دار حسنة وبعث لنا بالطعام. يومين حنيا فترحتى اشترينا ما بلامنا ونئ في انتظارا لشيخ عبدالحجيد يقدم من كلكته وننظرما عنده من المشورة و يقيشنا في الله مُوى وظينا به حسن والمورطدة الدار دارالعرور حقيرة الانستخة كمير احتمام ومتاعها قليل انماه فنطرة تعر وللدار الآخرة خيرالذين يتقون حعلنا السوابكم منهم ويشرقن بان الجلد الثانى يؤمل الدينج طبعه آخر الجادى فبشركم الله تغير والمرجو من المولى أنصن بانجاز طبع بقية الكتاب ويعاد طبعه مرادا ويتغنج برالسوخ والاحداث ويسير سيرالسمس في الافطار كله كك سَنْهُدُونَهُ فَيْ صِالَكُمْ بَارِكُ اللهِ فَيَهَا وَسَأَدَى مَا فَكُرْتُمْ مَنْ صَعَفَ البَصَرَ فَالله تَعْلِق ويباوك فيه وكذا ما ذكرتم من مرض أبرًا حيكم في عباى ويا ليتني علمت به وانيا بعنال كا فوز بعياً وتد ولا تسوي من دعاتكي الصالح باصعبح آمورى آلدينية والدنيوية وتزجوان ين السبلغة لكم وتمتعنا بالنظرالى جهكم تريبا والسلطة وكتب تليذكم الحقيرم دتنى بن عدالفاء والبلالي

سبرالا الرحمالرحير

الى حصنة مودنا الشيخ الامام بقية السلف وقدوة الخلف المشيخ عبدالرجن المباركبورى بارك الله في حياتكم والسعم علتم ورحمة الله من كاتبه محكم ممدن عبدالقا ورالهولى و من جميع اخواننا المحديين صناعل قلتم اما بعب فقد طالالعهد با خباركم والقلب يترقم به والمناعلة عرض المرشح الزمن الااورى اوفقتم لطبعه ام لا و تلك حسنة فظيمة نؤ ما أن ييرالله اعيننا واعينكم بها و قد سمعت ان ثلة من المحيين لمذنا والمحدية عزموا على القامن عنى طبع حق المعبود بمعد مولويم المبا بالمباد فقت عزم فلما سمعت بذلك ا سفت كثيرا و حقت ان اكاب مولويم المحكم المرس فيتوانى في والحقاب فلذ لك اكف أن تقنوا على ساق المجدي هذه المسالة و تماخذ والمنااذ نامن المورس بيتوانى في والحقاب فلذ لك اكف أن تقنوا على ساق المجدي هذه المسالة و تماخذ والمناولية والمؤلفة والمناولة المورس بيتوانى في والمناولة المناولة المناء طبعه لنشر العوالمحدي والمناولة المناولة المنتيخ من الحواب فلا المناء طبعه لنشر العوالمحدي والمناولة المناولة المنتيخ من الحواب فلا المناولة المنتيخ من المناولة المناولة المنتيخ من المناولة المنتيخ المناولة المنتيخ المناولة المنتيخ المناولة المنتيخ المناولة المناولة المناولة المنتيخ المناولة المناولة المنتيخ المناولة المناولة المنتيخ المناولة المناولة المنتيخ المناولة المنتيخ المناولة المناولة المنتيخ المناولة المنتيخ المناولة المناولة المنتيخ المناولة الم

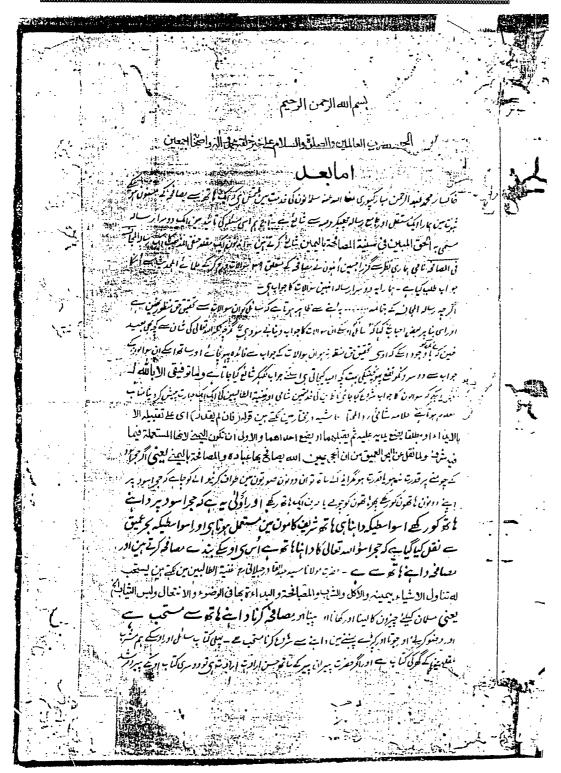
اللهالح الحي

مى كمالكرم ن ١٨ ربيع نال يلحك الى بلدة مبالغوير بلط مصليمان بنعادات ليعسني الى معزة العلام الكبيرالحدث الشهيرالهما الحافظ لهنيخ عبالرح المباكنوي السلامعليكم وحمة الله وبركاته آما بعد فاكتب لكم هذا مرام الغرى مهبط الوحى والشوق الى روايتكرولوغنات من بحيطلومكم من زمن بعبيد يغرجبوا نحى ويكا و يفيض على ولطغن فأسأل الدان بم على بالاجتماع مستخصكم الكريم لاحض بالاكتساب من فيص علومكم وجميل معارفكم . هذا وإني اول ما وقع في بدى مؤلفكم العظيم ابكارالنن في : قيدة ١٠ رألسنن فاشتريته رغبة عظيمه وأكببت عليم مطالعة معاوله الي اخره حتى ال قرأته سنة مراي وكنت معجبابه غاية الاعجاب لما فيه من نصرة سيدولد عدنان فجزاكه الله عن الرسلام حبيرا والحال عمركم ونفع بكم الناس وفي على سنة ينتظرخ وج الجزء النا لخت مه المطبعة والنيآ سن لعدم صدوره ولكن قدعوصنيا الله بصدورٍ مؤلفكم الكبيرا عن سترح جامع الترمذي الذس ما ترك نتاردة ولاواردة الاحواجا وقد نرهنا بركنيرا وتحداه على طهورم الانه علما تمتن احل السند ومجد إلى يشرط في شرع لجامة الترين وقدا قررتم به اعبن الذن آرمنو ودهفة به زبا لا تدارا «الرجال والحريد على النظار هذا والأكل سند السال ميم المارجال والحريد على النظار المارجال والمريد على المنظار المارجال والمريد على المنظار المارجال والمريد على المنظار المارجال والمريد المارجال والمريد على المنظار المارجال والمريد على المنظار ا المهل الحديث وإساله عن احوالكم وعن مسورا جزا ذالباقيه واخرمن اجتمعت النيخ الذي ا رسلتم معه منسخة الملك الامام غيالعنيزيه امسعود وان الآن لنسبيت سم ولذلك المولويهما عل التونكي وفداذا) بمكرهذ السينه وهوا لآن بالدين وكذلك المولون جمد وهلون هذا وإلى قرغريت من وأ تبام الترمذ ومع شرحه عليه في المستعد الحلم و ولله في اويل ربيدا ولى خارموان تتكرموا على الدجازه لاروه عنكم وارجوان كمون الإجازه بجميع مرويا تكمن منقول ومعقول وفرج واصول وجهيماته من المؤلفات اجازة عامة تامة مطلقه ولكم من جزيل الشكروالدعا، لكم عنديت الدالي لاأساكة إلدعاء لي ال يرزقني العلم الناض والعمل به وال يوفقن لنصرة سنة إ سيدالانام صنى الدعلية ولم وأرجوان تكون الإجازة مفصله إسا نيدكم وتكون بتسليها الى مدنيا المولوي جدالوها - عدالجبار دهلوس العان مصل الى طرفا براده لم يعل العطرفكم فيكون إيرالها الى معلىهم فى دهلى ببت عبدالجهار دهلوب هذا دارجعا تكتبون الجازه على نسسخه مع جامع الترمذي مع سرحه تحندة الرحودي مذ لمة في خماً وولاء كون بمؤلفاً حدام الرشار والخلاجا زة العام الاخرى اكتى على عهده وقدا وصيت إنين سيالوها بالمنذكوران يدن لَه نية النسنير بخنة الاحداد عيمكين

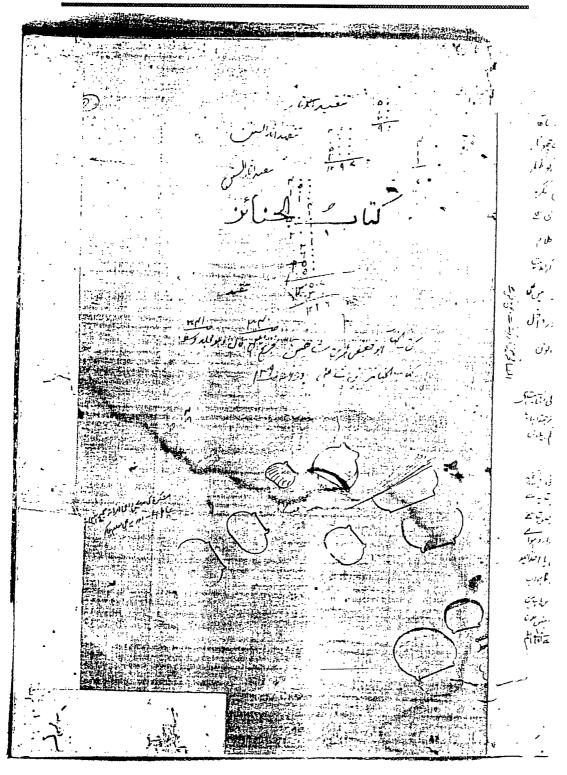
واسال الله تعالى ان بسيديكم اتمام طبعه وان بطباع كم لم أن طاعة الله ونغع عبادة كما سأله تعالى ان يسيديكم المجهدا العام ولتجمعوا إحنوا أكم بمكم حبيث انهم شغوفي على الاجتماع بهم يسدرا لله لكم و لك المدين العداد وان آكت شعرائي لكون عندكم صلوما موضى صوب سيرا لله لكم و عدال من عبدالرمن بن محدين على بن عبدالله بن حمدال صنيع النجدي اصلا اكمكي مولذا ونست ادة

صدامالام رضه وارجوا ١٤٤ سادم لجميدا حنوا نناالذين بطرنكم من اهل الحديث ومن صنا الخيخ عبد الله بن حسس آل الشيخ رئيس العضاة والشيخ محديد بعداللطبيف آل المشيخ والشيخ عبدالظا حرابوالسم فيطيب الحرم اللي وشيخنا المدث الشيخ محدعد الرزاق آل حزن المصرى والبارى يحفظكم والسلام عليكم ورحمة اللذ وبركاته من محيل الأم لكم

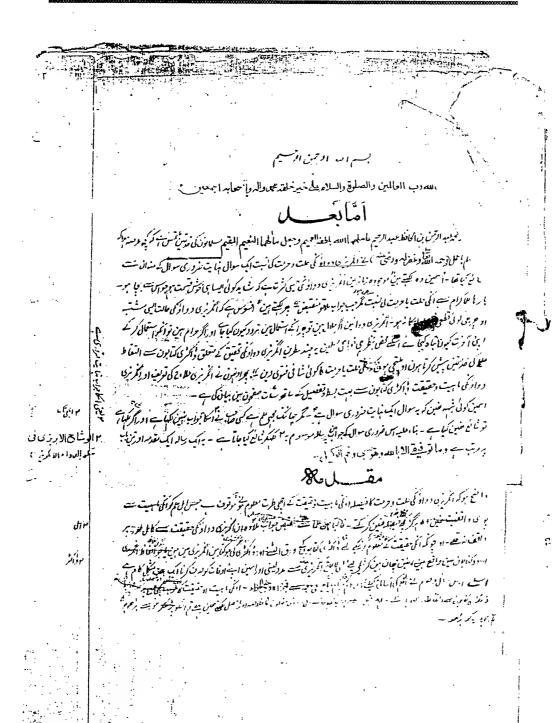
الادب النائن القام الوجه عبوالرس بن يحي الانسي متع الله يحليم المنائن القام الوجه عبوالرس بن يحي الانسي متع الله يحليم المنائن القام الوجه عبوالرس بن يحي الانسي متع الله يحليم المنائن وي يحق عبوستان و مواهل لذلا و فوق ذلا و واجزته اليمنان و وي يحميم منها و منه المنازل و فوق ذلا و واجزته اليمنان و وي يحميم النوكاتي منه الله المنه في يحميم المنه ا



الورقة الأولى من رسالة الحق المبين في سنيّة المصافحة باليمين



ورقة العنوان من كتاب : الجنائز



الورقة الأولى من كتاب : الوشاح الإبريزي في حكم الدواء الإنجليزي

س العدار تمن الرقم الرقم الرقم مدن المواجع ال

الورقة الأولى من كتاب : إرشاد الهائم إلى حكم إخصاء البهائم أعم الله الرحمن الرَّحيمُ

ا كميل لله رب العالمان : !! - وة والسدم لح خير خلقه على والدوا بعابه اجعان المال الله والعالم المراحة المنتققة واذمة شقة واذمة شقة و المالكة بالمالكة بالما

وخاسون ستمرح مغما لمطفح تساسم

رالله الدينودها في المرادد

افعم الوكيل

الله المرائد والحق من مقاوين بر بسند من يست و والنب للم سن مجده اليس الركولي فحص اس سورة كرنا زمينكى كوت مين بلهب الركولي فحص اس سورة كرنا زمينكى كوت مين بلهب المرائد والمرائد والمرائد والمركونا والمرائد والمركونا كرائد والمركونا كرائد والمركونا كرائد والمرائد وا

منتول مي ؤه قدمين ملكاه بن استنده و مردي و بعد سبناه ما فرن بعد كيلا مين بزون به قا و فقالما كام كينه فند بها أ وجه زه با با بنا بهن مدّول كوبن به بله با قادون مدين في في وكام كه فاط شده وليم فيال تشكرنامها فرن بساكه ببال لن ووحد تهاميّ و بالانشين طاعا بل مبني قالب كرز ونيزين - ايك مودى فيه فواط مين كم بالعول ساوات كم فلان جوالب نبين اروج سيند و مينو وقرودا -

> المحواب عائرت ابوراؤه او نسانى يزريد و الماليندت مرى كان وسول العصل العد على المحادثين المحادثين التقرّ ولا بن الدرايم عوفطلبنا البدان نجول و المعالدة أو الفي من الماعة المن فبنينا لردكانا من مان طف المداكون في الت امن تورا السروات وفي الباركان وكرك يكت من استبط سالة بلى استحاب جلوس العالم بكان يختص به ويكون مرافعا اخدا احتاج الذال الفرورة تعليم ومحرة التق

> ستوال كيافوات بين مناون المندسبن أدسانا - من التيانية ودولة في تروز بوقرية من اوراسننا فاوقات العام وفارقاً) ون صفائة علا كيد بعدة تمرب بيان كرف به منالين الله يم كون بموفوات علاكا كيد بعده ممرب بيان كرفي بنا جالزے يا نهين سبيف منافعين الله باكية بي في نهين - بعنواقو ورا المجواب بالنه بية بين - بعنواقو ورا

الين. به فوجه المعمين مي المنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور والمنهور وا مدا

> الورقة الأولى من مجموعة فتاوى الشّارح

	13	
		÷ .
نالهم	دسع الاه الرح	
ميل _{ة سلا} وعضل ن آيل كان راه ع جال <i>ة لاتخلومن تك</i> كف متعاملوه ليالمة	نظت اولها صبر المسويرا أودما فياول	سنو قطع
ت وهذه العُصيدة من مح الطويل عن الصريب الناني	L L	
العربيعتي لهندِ أُطُّرِي الْرُاحِال		
فلعت اليومَ كُرَّاً مُسْفَلُومِيْنِ		
مِسَرِّ علوه لا ترى المديد ساجل الانتوا بالاختلاس ليون.	_	
كوالعلى لعضل على ونافقا		
•	تاكيف ساعت جفاعت والشحق سعا	
ى من من عمل الغيوث مدور طوار وي منطع عزة الوصولوزن.		
ه هم می می می این ها ماه هم این می این ها ماه هم این می این این ها ماه	بعبدالالم نال اهنا عمّ بذا	
وبالابناغال بالحنو يعاطلا كون شئت عاسما معلوسا		· · · · ·
•	- فسرعند اصالعقب والعلوالي التي	
و عامله من عشا كلا (٣) بالشكن للوزن ومروقونلا		
على المنتقنين العظاهلا مناصوب اعنى عفره		
	ولينا شروها عِدَّةً أحد كلام بأ سناء	
5.1	الي واسرح من الشيخ شارح لصر	
	هجو الاعتلاق مزكار هه قد وكلَّ عَالَى مَا يَعِيدُ مِنْ مِنْ الْعَمَالُ مِنْ كَارِهِهِ قَدْ وَكُلُّ عَالَى مَا	
	فيارب سرى ترب منا كم _ فرطُلُ	
	وجان بخير مهافادالورد به وبلغه	
	دلا يَلْعُبَارَكُبُورَفَدَعُزُنْدَعُغُورًا عظيما	
ر بر بر مرد المرد		
العافر الهلاكي		

أفضرالها فيلكن تبالا حسفاليعمة فأجا قلت الرئح طبعية قا الكدوال

لفن مَفْلَ الْعَلَى فقل قالعام عام طاعه الااتالمان الثالث عَم

المال عالم المال ا المولمولي يور اللف الم المناع المفاع اللفاع المعاع اللفاع اللفاع الفاع اللفاع اللفاع اللفاع اللفاع اللفاع اللفاع الفاع الفاع الفاع اللف وفي أنَّ ورية الذَّ لِمُ عَجِنَّ إِلَى اللَّهُ عَبِي لِهِ مِنْ الرَّاسِ أَلَّمْ اللعندى كه عنالينائى سول الدختم الأنسياء وزيل سابى كلسابى عليه واله الخالفتاع ولعد فيا ولك لأنباط يوا ، فنوسك تحري بنا م ظفية وعهد العراشي الاستدرية خيرلادها كتال ترمدوله مزايا ملك المتت المتت الماترام ور زالمرت كاللحال

المسالم الأنهام وأسالم الزن في الأنهام وررايس بي كلسان كتا الترمية المسروح وه ذالشرح عير الأذكراء ومنالا تابراله عربل

فان الاحوذي العالى يقرب العيون بلاخماء فقدة المراج العالم لخبر العون من لروراء الماري العادي عيناه بلاغشاء الماريد العادي عيناه بلاغشاء الماريد العادي عناه بلاغشاء الماريد العادي عناه بلاغشاء الماريد العاديد المالي نفسه فواقت للم فالسلاه المالحة ومن عداره فوقالتنام م موالية نبه المستر الحليل لطا والجلم عوالة نداء مر هوالتالي، ١١١ق العظم العطشان محل عادماً م مميلانومون قرالايام فيع القديم اللوعساناي ن شهريم ما وفلوس و المساع المساع والمساع والمس لدفيه الصاء الكناري سنوي لأكانوا رالن كاع عمل الله قد تمالكاب بالطبع في عوالمهام فعاء لطبعه ستا تحديثاً تناريخيير الحلي السماء

كتاب ورسانه

٣ ذيقعد سنتسارم

مبلت يانتكان إبى من بذا نقيانس فيت الحسار

ادسال کر دس۔ یا د رہے کہ ان کی میعا و قبلت فتم

ہوجانے برقرف یاد ویانی کراکرا جمارروک بیسا مائيكا وي إلى سيركيا مائ كان

غريب فنظر إس بمرسائين كى تعداد شرصرى ب

فيرضرات ان نا داردن كا فماس تيال مكماكرس.

زیارت بیت انتدشرای ای مے ان امال ہارے

خريدار امحاب ين ت كى امحاب جازدوا ، موك

میں اور اسی کئی ایک جانے والے ہیں۔ ناظرین انکی

الأش عزيز برانعام إوزيز فبدالشد ولدولوى

اجد على صاحب ساكن ميكردمي ديامت جون،

اسلاميه إلى سكول سيالكوف من دسوي جماعت

یں پڑھتا تا۔ وصب یہ سے باکل الا پتہ

ے۔ یو بیزی سترہ اہٹارہ سال کی قرب -اگر کوئی

مراص اس كوكس جكه ياش توميس توثير كوسات

الريدون بربنج ماوي ما خربيدي علاده

فرن بلغ یا بخرد به بلورشکرید بش کرونگا- پلیده

دمكيم ممدصاوق صادق بوره ميران فمبرسيا لكوف

الميريث كالفرنس الى بمكال مدين كوشش

ك بعد بفضلة تعالى بطابي ماه ديقعد عصيام س

موضع مراكاس فبلع ونك بورس شعقدموك جبي

مولاناا والوفاد شناكراتشد صاحب المرسري ولانامحم

مراحب درلوی - مولانا ابهامیم صاحب سیالکولی -

مولانا إدالقاسم ماحب بنارى مولانا عبدالواب

مادب عليكاؤمي وديكرملمادكرام نبكال تتركت

زمانيظًە ملىكى تارىخ ناھال مقرىئىي بول مقرم

وفير شافع كا جائ كا . فاد منوا في زيارت الله

برام اس- كالدور كمات دنكو. دردوا فل ويانته

الخبن اسلاميه كاقيام إبارك أن كوفي اليائن

نہ ہی جس کی طرف سے مسلمان بحول، بیشہ وروں،

ادد : و، تف مسلما فيل كو ويي تعليم دي جا سك چنا مي

اس نيال كو مذنظر مكت بوث جدور دم دهران

سلامت معى وبخريت والني آنے كى دعاكري -

كاجائ كا.

لجغديث امتيير

يه أمرَّسس إكى فعلت برا الحديث بين مضاين إيد المص مات ميد اب و العالم دركر في كال ایک دو ار ایسوی الشن می قائم بدیکی سے جو کے ایک بڑے وفدنے م فروری کو اسم نجے کے درسیا^ل دی مشرمها حب کول کر بدیه کی مخلت کا افلار ا فی طرح کیا عیس کوصاحب بهادرموصوف فے برائے غور سے سنا اور سدر دی کا اظہار فرما یا۔ مولانا عيدا ارجلن ١ تاريخ محود علام بادكيوري المحالية كُنتُ مِن وَنَاكَيْسًا . جَاءً فِي نِبارٌ كُلْيِب عَلَيْ تَالِيْنِهِ حَقَّا - وَأَنَّا نِيهِ مُعَيِث غَاضَ مَا وَالرُّهُن مُعَمًّا - فَاظُمُوْ لَا يَا الأَدِيْب چوں شنیدم مال موت ابی العلیٰ ^{در} مضطرب شدقلب محزول معنت آه بهر تاریخیش وفاتش اً مده بيني وقت حالا رفت آه = 1 m a m ركتبه العاجز محدابوانعلى الاعظى) معاونين المجريث إ كا مدمت ميں ساھ مرج ميں اس کی توسع اشاعت کے لئے اپن کی گئی تھی۔امید ب بی فوا ان اس کا م کے لئے سبقت کرنے میں كوني وتيقه فروكذ اشت مريكي -

حساب دوستان الجديث ٢٥ جؤرى هسته م^{سك}

ير درن كرويا كيا اتما - ايسب قارين كرام في ا

۲۲ فروری مک اتیت ا خیار بذریدمی آرڈر.

مبلت يا أنكاركي اطلاع دفتر بذابين مجيمرين

ورنه ، و فروري كا المحدث بذرايه وي بي روانفد

صرور ملاحظ فرماليا ويحجل

مباركيوري مرحوم

نے انجن اسلامہ قائم کی ہے جو اسلام کی تبلی ڈھلیم كا انتظام كريد كل ما هد تعانيك استعاستقامت بخشے اور مل کی تونی و کے ۔ رحمد خبد العفاد المحدیث سيكريزي إنجن أخلاميد المندود يسينط فعامس مونط

علم كلام مرزا يجس مين مرزاصاحب فادياني كو بحيثيت ملعنف كي مايخا كياب معازا أيمش كاتدب یں آج تک بی قددکتب شنائع ک*ی گئی ہیں۔* اق^{یں} يردساله نهايت الحيوتأ اورباكل انوكهاب اسيس مرزاصا حب کے علم کلام کی جس پرامت مرزائی برا غِرُكرك إِن كوسلطان القلم كالقب وياكرتى بُرقلى كولدى كئ ب رسائز مراوع المخامت ميني كابت ، طبياعت ، كاغذىمدة - قيت مر عجاشبات مرزاء يدرسالهم كلام كاددسرآ ہے۔اس میں مرزا صاحب کی کتب کے ثابت کیا گیا ہے کہ ان کی عمران کی اپنی تحریبات کے بوجب مرت گیادہ سال متى درساً له واقعي عجيب وغريب ہے فيت ٣-شناني باكسط بك جبين تمام ذا بب سلاد سر عیسانی مبندوه آدیده دا دا موای سکی منکرین بوت منكرن بوت محديد ببرائي شييد مردائي المغرّان نيحرك پرشتیدی نظرڈال کران کے دوس دو۔ دوزمر^{کت} دليلين دي گئي بين - پاکٹ سائمز ينيت اور تقيير بيان الغرقان على علم البيان - جن میں قرآن محید کی تغییر علوم بیان و معانی کے فاظ سے فی زبان میں کی گئی ہے۔ شروع مقدم میں ان علوم کی اصطلامیں بی تبروار درج کردی کئی میں دوران تغيرس ان اصطلاحوں كي فرمي ساتھ ساند د ثير گئے . اپن تسم کا او کھی اورمزا ل تغییر ساند و ثیرے گئے . اپنی تسم کا او کھی اورمزا ل تغییر بے۔ مردست مرف سورہ فاقد وبقرہ کی تغییر شائع ى كئى ہے۔ كمّابت طباعث كاغذاعلى فيّت ١٢ ر نوت: محصول داك سبكتابون كابذم شريارم كا بندار بنجرد فترا المحدث المرتسر

× شائد را نجدیث)

الفهارس العامة

وتشتمل على :

- ـ فهرس الآيات القرآنية
- ـ فهرس الأحاديث النبوية
 - ـ فهرس الآثار
 - ـ فهرس الأعلام
 - ـ فهرس الأشعار
- ـ فهرس المراجع والمصادر
 - ـ فهرس الموضوعات

791

فهرس الآيات القرآنية

رقماها رقم الصفحة عمال إلى المنافعة وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ 797 ٧٤ عدالا الماندة وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَتِكَ هُمْ الْكَافِرُونَ 277 حسابه الأراق مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا 175 17. حالة الإعراب حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيَاطِ ۲٨. ٤. وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ يَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ١٧٢ 711 وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ برَبِّكُمْ المالة المالة وَاتَّقُوا فِتْنَةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّــةً ۲۸. کانه اوا تورس میانه ۱۹۱۹

٦٤

لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

791

سالا أبا الماس

مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ 729 28 وَلا تَجْهَرْ بِصَلاتِكَ وَلا تُخَافِتْ بِهَا 100 11. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ 797 Ta ferma وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنسَى 274 177 حسولة البقا طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ 7 7 1 01 يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ 7 2 YYA م واله القواد وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضِ تَمُوتُ 111 ٣٤ नाम्य वीष ए इंडिस्ट इंड्र وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ 277 27

٣.

تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمْ الْمَلائِكَةُ أَلا تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا

العناع العناد

4.7

11

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ

ال المام ا

7 2 9

40

وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ

معام المرابات

٤.

1.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً

١٤٨

١.

وَالنَّحْلَ بَاسِقَاتٍ

الماليات

٤

77

أُوْلَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

حالاً الطاق

490

٣

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

كما إلاه

707

٨

وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا

م وا الموار

١,

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثُرَ

فهرس الأحاديث

171	أتى النبي ﷺ رجل يستحمله
117	أخذ النبي ﷺ بيد عبدالرحمن بن عوف فانطلق به ـ
٤٠٠	إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا
YoY	إِذَا أَخذت
191	إذا استطاب أحدكم فلا يستطب بيمينه
١ ٤ ٤	ِ إِذَا اشتد الحر فأبردوا
۲۸٤	ً إِذَا التقى الحتانان وتوارت
۲۸۳	ُ إِذَا جَاوِرَ الْحَتَانَ الْحَتَانَ
١٣٧	إِذَا ضَرِبِ أَحَدُكُم خَادِمُهُ فَذَكُرُ اللَّهُ فَارْفَعُوا
١٧٨	ُ إِذَا فعلت امتي خمس عشرة خصلة
۲۸۱	ُ إِذَا قَضَى الله لعبد أن يموت بأرض
۲۸۲	إِذا وجد أحدكم في بطنه شيئًا
Y 9 V	اُسكن حراء فليس عليك إِلاَّ نبي
777	اعتمر رسول الله ﷺ ثلاث عمر
١٢٠	البسوا من ثيابكم البياض فإنها
١٥٧	أما بعد أشيروا عليّ في أُناس
177	أمرنا رسول الله ﷺ أن نستشرف العين
٣١١	إن الله خلق آدم ثمَّ مسح ظهره
105	إن الله لغني عن مشيها
Υ•٨	إن الله يقبل الصدقة ويأخذها
١٢٤	إن أهل الجنة ليتراءون في الغرفة
177	ان التجار يبعثه ن

171	إنّ الدال على الخير كفاعله
1 2 7	أن رجلاً سلّم علمي النبي ﷺ
١٤٣	أنّ رجلاً قال يا رسول الله إنّ أمي توفيت
١٤٢	أنّ رسول الله ﷺ كان في سفر
۲ • ٤	أن رسول الله ﷺ كان يأتي العيد ماشيًا
7.7	أن رسول الله ﷺ وقف يوم النحر
179	إنّ في الجنّة مائة درجة لو
771	أن النبي ﷺ حرّم كل ذي ناب
109	أن النبي ﷺ استيقظ ليلة
1 & 0	أن النبي ﷺ صلَّى صلاة الخوف
١٨٤	أن النبي ﷺ كوى أسعد بن زرارة
1 £ 7	أنا أعلمكم بصلاة رسول الله ﷺ ﴿
7.0	أنا أول من يؤذن له بالسجود يوم القيامة
10.	انفلق القمر على عهد رسول الله ﷺ
707	انكشف المسلمون
191	إنما أنا لكم مثل الوالد للولد
١٤٨	إنما سُمِّي الخضر لأنه جلس على
YYY	إنما هي من الطوافين عليكم
777	رة أنّه خرج معه في بعض عمره فما قطع
	إني لأستغفر الله
Y97	إني لأعرف حجرًا بمكة
1 £ 9	ً أي العمل أفضل ؟ قال سألت عنه رسول الله ﷺ
100	ايذنوا للنساء بالليل إلى المساجد

497	تسحروا فإنَّ في السحور بركة
7	ثمَّ اقرأ بأمُ القرآن
٣٠٢	جاء يهودي إلى النبي ﷺ فقال
ፖ ሊ ዓ	جاءت امرأة بِكْر إِلَى النبي ﷺ
۱٦٢	جاءني جبريل فقال يا محمَّد
۲۸.	حتى يعود اللبن في الضرع
777	حدیث أم زرع
۲ / <i>/</i>	حدیث یسیرة ، وفیه مستنطقات
191	خرجنا مع النبي ﷺ في حجة الوداع
111	خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه
١٦٥	حير الشهداء من أدى شهادته
101	دحلت المسجد حين غابت الشمس
١٤١	رحم الله المحلقين مرة أو مرتين
171	سألت النبي ﷺ أن يشفع لي
١٤١	سمعت رسول الله ﷺ يقرأ في الفجر
۲۸۶	صلاة الليل مثنى مثنى
۲۸:	فاغتسلي وصلّي
7 / 1	فإِن كان معك قرآن فاقرأ
۲٥,	فإنها منزلة في الجنة
Y 0 '	فمن دخل عليهم
Y 0 '	فمن غشي أبوابهم
٣٨.	فننحرف عنها ونستغفر الله

۲۸۲	فوجد ريحًا بين أليتيه
٣٨١	فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة
١٢٨	قال الله ﷺ أحب عبادي إليَّ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YYY	قال غزوت مع رسول الله ﷺ ، وشهدت
١٣٨	قام رجل إلى النبي ﷺ فقال من الحاج
Y1.	قدمت عليه ﷺ وفي عنقي صليب
٧٠	قصّة موت أبي طالب
101	كان بلال يؤذن إِذا دحضت الشمس
177	كان رسول الله ﷺ إِذا قام إِلى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲٠٤	كان رسول الله ﷺ يخرج إلى العيد ماشيًا
101	كان مؤذن رسول الله ﷺ يمهل
107	كان النبي ﷺ إِذا قفل من غزوة أو حج
١٤٤	كان النبي ﷺ يتوضأ لكل صلاة
171	كسّروا فيها قسيِّكم
TTA	لا ألفين أحدكم متكتًا على
\ 9 Y	لا تجوز شهادة ذي الظنة
Y · ·	لا تسافر المرأة إِلاَّ مع ذي محرم
٣٠٧	لا تقتلنا بغضبك
1 Y 9	لا تقرأ الحائض ، ولا الجنب ، شيئًا
108	لا عدوى ولا طيرة وأُحب الفأل
177	لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى
Y · ·	لا يخلون رجل بامرأة إلاَّ ومعها

Υ•٤	لأن يتصدق المرء في حياته بدرهم
101	للمملوك أن يتوفاه الله يحسن
١٦٨	لما انتهينا إِلَى بيت المقدس
107	لما ذُكر من شأني الَّذي ذُكر
١٣٠	لو أنّ النَّاس يعلمون ما أعلم
171	ليس على خائن ولا منتهب
١٨٩	لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات
۲۸۰	المؤذن مؤتمن
۲۸۰	المؤذنون أمناء المسلمين يسسسسسسس
\ \ \ \ \	المؤمن أخو المؤمن
170	ما من میّت بموت فیقوم باکیهم
PY 9	مثل القائم على حدود الله والمدهن
7 17	من أكل في قصعة ثمَّ لحسها
19.	من ترك الجمعة من غير عذر
٣٠٨	من تقرّب مني شبرًا تقرّبت
197	من توضأ فأحسن الوضوء ثمَّ أتى الجمعة
١٨٤	من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه
١٣٤	من حجَّ البيت فليكن آخر عهده
17.	
177	من سأل الله القتل في سبيله
178	من صام من كل شهر ثلاثة
۸۶۱	من طلب العلم كان كفارة

114	من عاد مريضًا أو زار أخًا له
٣٨٧	من قال في القرآن بغير علم
TT9 (1A7)	من قتل نفسه بحديدة فحديدته
٣١٠	من قرأ القرآن فاستظهره
107	نذرت امرأة أن تمشي إلى بيت الله
٣١٥	نضّر الله امرأ سمع منا ً
101	نعم ما لأحدهم أن يطيع الله
150	نهى رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة
797	هذا جبل يحبنا
T97	هل تدرون بُعد ما بين السماء والأرض ؟
Υ 9 ξ	والشر ليس إليك
٣٠٥	وا لله فوق ذلك
YoY	وانهزم النَّاس
797	وبراءة من النفاق
٣٠٤	وضع الرحمن قدمه فيها
٣٨١	ولكل امرئ زوجتان من الحور
٣٨١	ولكل واحد منهم زوجتان
٣٠٢	يا آدم أنت الَّذي حلقك الله ِ
797	يا أبا ذر، أمراء يكونون بعدي
117	يا رسول الله إنّا أهل صيد
777	يا معشر التجار
١٣٣	اليتيمة تُستأمر في نفسها

فهرس الآثار

771	أغمي على عبدا لله بن رواحة فجعلتْ أخته
TT1	أو فهمًا يؤتيه الله رجلاً
۲۸۷	تسلّم من كل ركعتين
Y91	حسن الخلق: أن تحتمل ما يكون من النَّاس
Y 9 1	حسن الخلق : أن لا تغضب ، ولا تحقد
Y 9 •	حسن الخلق البذله ، والعطية
Y 9 ·	حسن الخلق الكرم ، والبذله
٤٠١	رقیت یومًا علی بیت حفصة
۲۸۸	الصمد الَّذي لا جوف له
١٠٠	قلت لأنس بن مالك هل كانت
Y	الكوثر الخير الكثير الَّذي أعطاه الله إياه
777	من أحبّنا أهل البيت فليعدّ
100	نزلت بمكة ، كان رسول الله ﷺ إذا
۲۸۷	نهر أعطيه نبيّكم ﷺ
Y 9 1	هو بسط الوجه ، وأن لا تغضب
۲۸۸	هو السيد الَّذي قد كمل فيه
791	هي ما بشّر الله بها المؤمنين في كتابه
791	هي نزول الملائكة بالبشارة من الله يسيسيسي

فهرس الأعلام

TOV	إبراهم بن محمَّد الباحوري
٣٦٥	إبراهيم بن محمَّد (حلبي الصغير)
Υ٤	إبراهيم بن محمَّد بن خليل
7 • 9	أبي بن كعب
٣٩١	أحمد بن إبراهيم الأبلي
٣٤	أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري
Υ ξ	• •
	أحمد بن خير الدين الكلكتوي
77	أحمد بن دعسين
Y o	_
	أحمد بن أبي سعيد (ملا جيون)
	أحمد بن عبدا لله الخزرجي
	أحمد بن عبدا لله بن صالح
	أحمد بن عبدة الآملي
	أحمد بن عبدالحليم
	أحمد بن عبدالرحيم العراقي
	أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي
	أحمد بن علي ، التميمي
77	أحمد بن علي بن لطف الله السهارنفوري
ToT	أحمد بن علي (ابن المقريزي)
	أحمد بن عمرو
7 5	أحمد بن محمَّد بن إبراهيم المقدسي
	أحمد بن محمَّد بن إسحاق (ابن السني)
790	أحمد بن محمَّد ، الاسفراييني
Υξλ	أحمد بن محمَّد بن سلامة الطحاوي

109	أحمد بن محمَّد شاكر
TT9	أحمد بن محمَّد القسطلاني
۲۰۸	أحمد بن محمَّد اللغوي
٣٧٥	أحمد بن محمَّد المقري الفيومي
ΑΥ	أحمد بن محمَّد بن موسى
٣٧٢	أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري
Υ٦	أبو الأحوص بن سليم الحنفي
۸٣	إسحاق بن إبراهيم بن مخلد
۸۸	إسحاق بن مرداس
7 T V	إسحاق بن منصور
777	إسحاق بن موسى الأنصاري
ΑΥ	إسرائيل بن يونس
١٨٤	أسعد بن زرارة
١٨٤	أسعد بن سهل بن حنيف
٨٩	أسلم العدوي
۲.٧	أسماء بنت أبي بكر
٣٧٤	إسماعيل بن حماد الجوهري
١٥٨	
٧٦	إسماعيل بن عياش
۲۷۳	إسماعيل بن القاسم القالي
٣٣٦	إسماعيل المهاجر الحنفي
790	إسماعيل بن يحيى ، الشافعي
77	إشفاق الرحمن الكاندهلوي
۲۸۰	أوس بن مِعْيَر ، الجمحي
۲٠	بديع الزمان بن مسيح الزمان اللكنوي
90	البراء بـن عـازب
1 £ £	بريدة بن عبدا لله
117	أبو ثعلبة الخشني

101	حابر بن سمرة
171	جابر بن عمرو بن حرام
1.7	الجارود بن معاذ
9٣	جاهمة بن العبَّاس
ν ξ	جرهد بن رزاح الأسلمي
198	جرير بن عبداً لله البجلي
λλ	جرير بن عبدالحميد
701	جعفر بن إياس
770	جلال الدين محمَّد بن أحمد المحلي
1 £ 7	جندب بن جنادة الغفاري
7 £ 1	الحارث الأعور
YYY	الحارث بن ربعي ، الأنصاري
٣٨٩	حبيب الرحمن ، الأعظمي
7 T T	الحجاج بن أرطأة
1 • 1	حجير بن عبدا لله
٤٨	حسام الدين المئوي
Y 0 £	حسان بن ثابت الأنصاري
Y9	الحسن بن أبي الحسن
\\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\	الحسن بن علي الخلال
1.7	الحسن بن عمارة
777	الحسن بن محمَّد الزعفراني
TV £	الحسن بن محمَّد الصاغاني
TT7	الحسن بن محمَّد النيسابوري
۲٦	حسين بن محسن الأنصاري اليماني
Y18	الحسين بن محمَّد
r01	الحسين بن محمود الزيداني
١٧	الحسين بن مسعود البغوي

۸ •	حفص بن غياث
۲۳	
1 2 7	أبو حميد الأنصاري
۲۳٤	خالد بن زيد ، الخزرجي
٤٨	خدا بخش أعظم كرهي
1	خليد بن جعفر
۲٧	خليل أحمد السهارنفوري
770	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٣٤٥	أبو الخير نور الحسن خان الطيب
٨٥	داود بن أبي هند
١٨٢	ذكوان السمان
۲۰٤	أبو رافع مولى رسول الله ﷺ
177	رفاعة بن رافع
۸٦	رفيع بن مهران
λξ	زائدة بن قدامة
٣٥٠	زكريا بن محمد الأنصاري
١٨١	ز کریا بن یحیی
λ ξ	زهير بن حرب
λ ξ	زياد بن علاقة
700	زياد بن معاوية الذيياني
T10	زید بن ثابت
170	زيد بن خالد
٣٦١	زين الدين بن ابراهيم (ابن نجيم الحنفي)
٧٧	السائب بن يزيد
	سخبرة الأزدي
۲٠	سراج أحمد السرهندي
	سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني
	سراج الدين عمر بن عليّ ابن الملقّن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 £ 9	سعد بن إياس الشيباني

Υ • ٤	سعد بن عائذ
190	سعد بن أبي وقاص
Y·V £	سعيد بن أوس ، البصري
701	سعید بن جبیر
۸٦	سعيد بن حزن
١٨٢	سعيد بن أبي سعيد الليثي
۸۸	سعيد بن عطيّة الليثي
٧٧	سفيان بن سعيد الثوري
ΥΥ	سفيان بن عيينة
TTY	سلام الله الدهلوي
٧٦	سلام بن سليم
Y9	
٤٨	سلامة الله الجيراجفوري
٩٣	سُليك بن عمرو الغطفاني
۲۰۳	سليمان بن أحمد
Y ο	سليمان بن مهران
λξ	سماك بن حرب
19.	سمرة بن جندب
Υ٩	سهيل بن أبي صالح
٣٦	شرف الدين بن إمام الدين الدِّهلوي
۸٧	شريح بن الحارث
٧٦	شريك بن عبدا لله
۸٦	شعبة بن الحجاج
YTV	شقران مولى رسول الله ﷺ
740	أبو الشمال بن ضباب
۲٠	شمس الحق العظيم آبادي
TA1	شهر بن حوشب
V9	ضمضم بن جوس

١٧٤	أبو طالوت الشامي
٦٤	ظهير أحسن النيموي
۲٦٣ <u></u>	عاتكة بنت أكهل الساعدي
٨٥	عاصم بن بهدلة
7 & 7	عاصم بن عبيدا لله
Y70	عالم بن العلاء الحنفي
١٩٦	عامر بن ربيعة
λ٦	عامر بن شراحيل
۲۸۷	عامر بن عبيدا لله بن مسعود
٣.٥	العبَّاس بن عبدالمطلب
٣٣٧	عبدا لله بن أحمد النسفي
٨١	
٩٨	
٩٨	عبداً لله بن أبي أوفى
٣٨٩	عبداً لله بن بريدة
197	عبداً لله بن حبشي
1 • 7	عبداً لله بن سعيد الأموي
٤٩	عبداً لله بن عبدالرحمن التميمي
λ١	عبداً لله بن عبدالرحمن بن عوف
£ Y	عبدا لله بن عبدالرحيم بن دانيال
١٧٤	عبداً لله بن عبيداً لله
TVT	عبداً لله بن عدي الجرجاني
770	عبدا لله بن عمر الشيرازي البيضاوي
۸۳	عبداً لله بن عون
170	عبداً لله بن قيس
۲٤٠	عبداً لله بن مالك بن القشب
۸٣	عبدا لله بن المبارك
*	عبدا لله بن محمَّد الأنصاري

T00	عبدا لله بن محمَّد بن أبي شيبة
171	عبداً لله بن محمَّد القرشي
YY1	عبدا لله بن مسلم، الدينوري
Y · 1	عبداً لله بن يُوسف
٣٩١	عبدالجبار بن العلاء
777	عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي
۲۷	عبدالحي بن السيد فخر الدين الحسني
١٧٥	عبدالرؤوف بن تاج العارفين
١٨	عبدالرحمن بن أحمد بن رجب
199	عبدالرحمن بن أبي بكر
١٩	عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
	عبدالرحمن بن جرهد
T09	عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي
7 £ 7	عبدالرحمن بن عبدا لله بن عتبة
ΥΥ	عبدالرحمن بن عبيد
۲۰۳	عبدالرحمن بن علي القرشي
197	عبدالرحمن بن عوف
۸٩	عبدالرحمن بن القاسم
	عبدالرحمن بن محمَّد التميمي
777	عبدالرحمن بن محمَّد بن خلدون
٣٦٤	عبدالرحمن المقدسي
٨٥	عبدالرحمن بن مهدي
١٨٣	عبدالرحمن بن هرمز
٤٨	عبدالرحيم بن بهادر
١٨	عبدالرحيم بن حسين العراقي
	عبدالسلام بن عبدا لله ابن تيمية
	عبدالسلام المباركفوري
٣٦	عبدالسلام بن ياد البستوتي

o Y	
٥٣	عبدالصمد بن محمَّد أكبر
٣٦٩	عبدالعزيز الدهلوي
11	عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري
٣٥	عبدالغني بن أبي سعيد الدِّهلوي
٣٧٣	عبدالغني بن سعيد المصري
٣١	عبدالقادر بن أحمد الدومي
	عبدالقاهر بن عبدالرحمن
٣٥٢	عبداللطيف بن عبدالعزيز (ابن الملك)
۸٣	عبدالملك بن جريج
771	عبدالملك بن أبي سليمان
Υολ	عبدالملك بن قريب
٣٧١	عبدالوهاب بن علي السبكي
١٢	عبيدا لله بن عبدالسلام المباركفوري
777	عبيداً لله بن موسى
9 9	عبيد سنطا
۰۲	عثمان بن صلاح الدين عبدالرحمن
٠,٢٦٠	عدي بن حاتم
۲۸	عطاء الله حنيف الفوجياني
777	عطاء بن أبي رباح
Y	عطاء بن السائب
١٦٧	عطية بن عروة
Y	عقبة بن حريث
197	عقبة بن عامر
٩٧	عقبة بن مكرم
To 7	علاء الدين علي بن حسام الدين
Υ ξ	علاء الدين مغلطاي
V 9	علقمة بن قيس
٣٦٦	على بن أحمد بن سعيد بن حزم

۳٤٦	علي بن أحمد بن محمَّد العزيزي
۳٦٧	علي بن أبي بكر المرغيناني
۲۳۳	علي بن زيد بن عبدا لله
٩٨	علي بن سلطان ، الهروي
۲ •	علي بن سليمان البجمعوي
۸۳	علي بن عبدا لله السعدي
۲٩	علي بن عبداً لله بن النعمة
٣٤٤	علي بن عثمان بن التركماني
	علي بن عمر الدارقطني
۳٦٨	علي بن محمَّد الجزري ً
۲۸۸	علي بن محمَّد الخازن
۲۰۷	عمران بن حصين
۲۳٠	عمرو بن شعیب
	عمرو بن عبدا لله
	عمرو بن عوف المزني
۲٠٥	عويمر بن زيد
۲۷۱	عياض بن موسى ، اليحصبي
	عيسى بن أبي عزّة
۲۸٤	فاطمة بنت أبي حبيش
	فاطمة بنت قيس
	فخر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهي
	الفرج بن فضالة
	فيض الله المءوي
٣٤١	قاسم بن قطلوبغا الحنفي
	القاسم بن محمَّد
	قباث بن أشيم
	قتادة بن دعامة السدوسي
	قتيبة بن سعيد الثقفي

١٤٨	قطبة بن مالك
	قيس بن الربيع
7 £ 7	كثير بن عبدا لله
٣٤	كمال الدين الدميري
TY7	لويس شيخو
777	المبارك بن محمَّد بن الأثير
١٧٣	محالد بن سعید
ο ξ	محمَّد بن إبراهيم بن عبداللطيف
790	محمَّد بن أحمد بن الأزهر
٣٦٨	محمَّد بن أحمد الدولابي
۲۰	محمَّد بن أحمد العيني
777	محمَّد بن أحمد بن محمَّد المقدسي
	محمَّد بن إدريس
11Y	محمَّد بن إسحاق
	محمد بن إسحاق المطلبي
٣٤٥	محمَّد بن إسماعيل الأمير الصنعاني
T7T	محمَّد أمين (ابن عابدين)
YY	
۲۰	محمَّد بن بارك الله الكهوي
٣٧٥	محمَّد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي
77	محمَّد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية
7 £ 1	محمَّد بن تدرس الأسدي
٥٣	محمَّد تقي الدين الهلالي
٣٣٦	محمَّد بن جرير الطبري
Υ ο	محمَّد بن حبان البستي
	محمَّد بن الحسن الشيباني
	محمَّد بن الحسن العسكري
	محمَّد بن حسين بن عمر

777	محمَّد حياة السندي
00	
۸٩	محمَّد بن سعد بن منيع
٤٨	محمَّد سليم الفراهي
٣٣٧	محمَّد صديق خان القنوجي
٣٣٧	محمد بن ضياء الدين الرازي
19	محمَّد طاهر الفتني
T09	محمَّد عابد السندي
١٧	محمد بن عبدا لله الأشبيلي
1 1 A	·
T0 £	محمَّد بن عبدا لله الخطيب التبريزي
٣٦	محمَّد عبدا لله العلوي
T & V	محمَّد بن عبدالباقي الزرقاني
~~ A	محمَّد عبدالحي اللكنوي
1 1 /\data \data \	على عبدالمعي المعنوي
٣١	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل
٣١	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل
T0V	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
TOY	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
T1 T0Y T71	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي محمَّد بن عبدالرحمن العلقمي محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي محمَّد عبدالعزيز المجهلي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي محمَّد بن عبدالرحمن العلقمي محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي محمَّد عبدالعزيز المجهلي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي محمَّد بن عبدالرحمن العلقمي محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي محمَّد عبدالعزيز المجهلي محمَّد عبداللطيف محمَّد بن عبدالهادي السندي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي محمَّد بن عبدالرحمن العلقمي محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي محمَّد عبدالعزيز المجهلي محمَّد عبداللطيف محمَّد بن عبدالمواحد المقدسي محمَّد بن عبدالواحد المقدسي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
T1	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي

٣٠	محمَّد الفنجابي
T { {	عمَّد بن محمَّد بن سليمان الروداني
١٧	محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن سيَّد النَّاس
TYY	محمَّد بن محمَّد بن محمَّد العبدري الفاسي
٣١	محمَّد المختار بن محمَّد الشنقيطي
TV £	محمَّد مرتضى الزييدي
٣٧٧	محمَّد معين السندي
770	محمَّد بن موسى الحازمي
1 • Y	محمد بن نافع البصري
٣٥١	محمَّد بن نصر المروزي
۲۸	محمَّد بن نور الدين الهزاروي
777	محمَّد هاشم السندي
۲۱	محمَّد يحيى الكاندهلوي
~ Vo	
77	محمَّد يوسف البنوري
٣٦	محمَّد بن يوسف السورتي
777	محمود الألوسي
۲۱	محمود أنور شاه
71	محمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي
٣٧٣	محمود بن عمر الزمخشري
YY	محمود بن محمَّد بن أحمد السبكي
777	محمود بن محمَّد (ملا الهداد)
٧٧	مروان بن معاوية
9 •	مسعر بن ظهير
ΥΥ	مسلم بن صبيح ، الهمداني
	مصطفى بن عبدًا لله (حاجي خليفة)
۲۸٠	مطر بن عُكَامسمطر بن عُكَامس
	معاذ بن جبل

Y • Y	معقل بن يسار
١٨٣	معمر بن راشد
Y o A	معمر بن المثنى
٢٢٦	معن بن عيسي الفزاري
Υλ	ابن معین
97	المغيرة بن أبي عامر الثقفي
777	المنذر بن مالك العبدي
T7 {	منصور بن يونس البهوتي
١٧٩	موسى بن عقبة
9 V	ناصح بن عبدا لله التميمي
۲۰٦	نافع مولى ابن عمر
T17	نبيشة بن عبدا لله الهذلي
٤٧	نذير حسين بن جواد المونكيري
Y o A	النضر بن شميل
	النعمان بن بشير
TTT	نفيع بن الحارث
٣٣	نور الدين بن حجر الهيثمي
٨٤	هارون بن المهدي
٩ ٤	هانئ بن نيار البلوي
r.7	هشام بن الغاز
	هشیم بن بشیر
۸۲	الهقل بن زياد
۸٠	هلال بن يساف
771	همام بن یحیی
٧٥	هنّاد بن السري
109	هند بنت أبي أمية
۲۱	وحيد الزمان بن مسيح الزمان
9.7	وراد الثقفي

٣٢	وصي أحمد السورتي
97	•• • •
٧٦	وكيع بن الحراح
٧٧	الوليد بن العيزار
1.7	يحيى بن آدم
۸٦	يحيى بن سعيد
١٧٨	يحيى بن سعيد الأنصاري
٣٠	أبو يحيى الشاهجهانفوري
۲۳	يحيى بن شرف النووي
ν ξ	یحیی بن عمارة
۲۹	يحيى بن المطهر بن إسماعيل الحسيني
YYA	يسيرة بنت ياسر
T0 £	يعقوب بن إسحاق الإسفراييني
٧٨	يعقوب بن سفيان
Y o	ً يعقوب بن شيبة
Υ ξ١	يُوسف بن الزكي المزي
TT9	يُوسف بن عبداً لله ابن عبدالبر
700	أوسن بدور اللط

فهرس الأشعار

الصفحة	عدد الأبيات	قائله	قافيته	صدر البيت
707	1	معاوية بن مالك	غضابكا	إذا نـزل السـماء بـأرض قـوم
٧٠	٣	أبو النعمان الأعظمي	كئيب	كُست محزونًا كثيبسيًا
707	1	النابغة الذبياني	الكتائب	ولاعيب فيهم غيرأن سيوفهم
402	1	حسان بن ثابت	العبـــد	وإن سنام الجد من آل هاشم
405	1	الأحوص الأنصاري	الحواس	فَجَلَتُها لنا لبابة لما
700	1	النابغة الذبياني	نـــاقع	فبتكأني ساورتني ضئيلة
700	1	کعب بن زهیر	مخنذول	إذا يساور قرنًا لا يحق ك
٥٧	14	تقي الدين الهلالي	المراحلا	لُن كتت قد جبت الأقاليم راحلاً
441	1	أبوالأسود الدؤلي	لدميسم	كضرائىر الحسناء قلن لوجهها
74	۲	عبدالرحمن أبو النعمان	فأجملها	أفضل الفاضلين سيدنا
44.	1	زهير بن أبي سلمي	س_ائله	تراه إذا ما جتب متهالاً
79.	۲	أبوتمام	س_ائله	ولولم يكن في كفه غير روحه

المصادر والمراجع

المصادروالمراجع

- 1. أبكار المنن في تنقيد آثار السنن ، للمحدث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، ط/ الجامعة السلفيه ببنارس ، الهند ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .
- ٢. الإتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمّد أبو الفضل ، ط/ دار التراث ـ القاهرة .
- ٣. الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان ، للأمير علاء الدين علي بن بلبان ، تقديم وضبط: كمال يُوسف الحوت . ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ .
- اختصار علوم الحديث ، للحافظ ابن كثير ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- •. أزهار العرب ، لمحمد بن يُوسف السورتي ، شرحه وصححه أبو القاسم السلفي ، ط/ الجامعة السلفية ، ببنارس الهند ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- الاستذكار ، الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار ، لابن عبدالبر ، تحقيق الدكتور : عبدالمعطي قلعجي ، ط/ دار قتيبة ـ دمشق ـ بيروت ، ودار الوعي ـ حلب ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .
 - ٧. أسد الغابه ، نشر : المكتبة الإسلامية ، لصاحبها رياض الشيخ .
- ٨. الإصابة في تمييز الصحابة ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، ط/ دار
 الكتب العلمية ـ بيروت .

- ٩. أعلام الحديث في شرح صحيح البحاري ، للخطابي ، تحقيق ودراسة د/ محمَّد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود ، ط/ جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ .
- 1. الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، لخير الدين الزركلي ، ط/ دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة الثامنة ١٩٨٩ .
 - ١١. الأمالي ، لأبي على القالي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- 1 . الانحرافات العقدية والعلمية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الانحريين وآثارهما في حياة الأمة ، لعلي بن بخيت الزهرانيي ، الناشر : دار الرسالة للنشر والتوزيع .
- 17. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث ، لأحمد محمَّد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ.
- 1. البحر الزخار المعروف بمسند البزار ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق د/ محفوظ الرحمن زين الله ، ط/ مؤسسة علوم القرآن _ دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ .
- 1. البدايه والنهاية لابن كثير الدمشقي ، تحقيق الدكتور/ أحمد أبو ملحم وآخرون، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الخامسة 9 . 1 . د.
- 17. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي محمَّد بن علي الشوكاني ، ط/ دار المعرفة ـ بيروت .
- 17. بذل المجهود في حل أبي داود ، لخليل أحمد السهارنفوري ، طبعة ندوة العلماء ـ لكهنو ، الهند ، ١٣٩٢هـ .

- ١٨. بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني ، لأحمد عبدالرحمن البنا ،
 ط/ دار الشهاب ـ القاهره .
- 19. بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، صحَّحه وعلق عليه : محمَّد حامد الفقي ، ط/ مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- ٢. تاريخ الأدب العربي (الملحق) لبرو كلمان ، ط/ ليدن ١٩٣٨م (بالألمانية) .
- ٢١. التاريخ الإسلامي ، لمحمود شاكر ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ .
- ۲۲. تاریخ التراث العربی ، لفؤاد سزکین ، نقله إلی العربیه د/ محمود فهمی ، و راجعه د/ عرفة مصطفی ، و د/ سعید عبدالرحیم ، أشرف علی طباعته ونشره إدارة الثقافة بجامعة الإمام محمَّد بن سعود ۱۶۰۳هـ .
- ٢٣. تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، نقله عن التركية بزيادات وتعليقات ، الدكتور/ أحمد السعيد ، ط/ دار المعارف بمصر .
- ٢٤. تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم ، للدكتور/ أحمد عمود الساداتي ، ط/ مطبعة الآداب ـ مصر .
- ٢. تخريج مصنف عبدالرزاق ، لحبيب الرحمن الأعظمي ، ط/ المجلس العلمي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٠ هـ .
- ٢٦. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق الدكتور/ أحمد عمر هاشم ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ١٤٠٩هـ .
 - ٧٧. تذكرة الحفاظ ، للسيوطي ، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت .

- ۲۸. تذكرة علماء أعظم كره (بالأرديه) للشيخ حبيب الرحمن قاسم ،
 ط/ الجامة السلفية _ ببنارس ، الهند ١٣٩٦هـ .
- ۲۹. تراجم علماء حدیث هند (بالأردیه)، ط/مركز: جمعیة طلبة أهل الحدیث، باكستان ۱۳۹۱ه.
- ٣٠. الـ ترغيب والـ ترهيب من الحديث الشريف ، للحافظ زكى الدين المنذري ، تحقيق محمَّد علي قطب ، ط/ دار القلم ـ بيروت ، الطبعــة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ٣١. التعليقات السلفية ، لمحمد عطاء الله الفوجياني ، ط/ المكتبة
 السلفية _ بلاهور .
- ٣٢. التعليقات السنيه على الفوائد البهيه ، لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي ، عني بتصحيحه والتعليق عليه : محمَّد النعاني ، نشر/ دار الكتاب الإسلامي .
- ٣٣. تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ، لعلاء الدين علي بن محمَّد الشهير بالخازن ، ضبطه وصححه : عبدالسلام محمَّد شاهين ، ط/ دار الكتب العلميه ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- ٣٤. تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن ، لأبي جعفر الطبري ، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ .
- ٣٠. تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير الدمشقي ، كتب هوامشه وضبطه : حسين بن إبراهيم زهران ، ط/ دار الفكر بيروت ، ١٤٠٨ هـ.
- ٣٦. تقريب التهذيب ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق/ محمَّد عوامه ، ط/ دار القلم ـ دمشق ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ .

- ٣٧. التقريب والتيسير ، للحافظ أبي زكريا النسووي ، تحقيق وتعليق الدكتور/ أحمد عمر هاشم ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ١٤٠٩هـ .
- ٣٨. التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح ، للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ، ط/ دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ٣٩. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، لابن حجر العسقلاني ، عني بتصحيحه والتعليق عليه عبدا لله هاشم اليماني .
- ٤. تلخيص السنن مختصر سنن أبي داود مع المعالم وتهذيب ابن القيم ، للمنذري ، تحقيق أحمد شاكر ومحمد الفقي ، ط/ دار المعرفة _ بيروت ١٤٠٠هـ .
- ١٤٠ تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، ط/ دار الفكر بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ .
- ٢٤. توضيح الأحكام من بلوغ المرام ، لعبدا لله بن عبدالرحمن البسام ،
 ط/ دار القبله للثقافه الإسلاميه / جده ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- * على الصنعاني ، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار ، لمحمد بن إسماعيل الصنعاني ، تحقيق محمَّد محيي الدين عبدالحميد ، ط/ دار إحياء التراث العربسي بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٦٦هـ .
- ٤٤. تيسير مصطلح الحديث ، للدكتور/ محمود الطحان ، ط/ مكتبة المعارف _ الرياض ، الطبعة الثامنة ١٤٠٧هـ .
- كل جامع الترمذي ، تحقيق أحمد محمَّد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت .

- 73. الجامع الصغير (مع فيض القدير)، لجلال الدين السيوطي، تصحيح أحمد عبدالسلام، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ٧٤. جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، لزين الدين ابن رجب الحنبلي، ط/ دار الحديث مصر، الطبعة الخامسه ١٤٠٠ه.
- **٨٤.** جريدة أهـل الحديـث الأسـبوعية ، أمرتسـر ، شـهر ذي القعـدة سـنة ١٣٥٣هـ .
- ٩٤. جريدة المنير الصادرة في ١٤ ذي الحجة ١٣٧٤، الهند، (بالأرديه).
- ٥. جهود مخلصة في خدمة السنة المطهرة ، للدكتور/ عبدالرحمن الفريوائي، ط/ الجامعة السلفيه ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ٢٠١٦هـ .
- 1 . حاضر العالم الإسلامي للوثروب ستودارد ، ونقله إلى العربية عجاج نويهض ، ط/ دار الفكر .
- ٢٥. حجة الله البالغة ، للعلاّمة ولي الله بن عبدالرحيم الدهلوي ،
 ط/ دار التراث ـ القاهره .
- ۳۰. الحديث النبوي ، مصطلحه ، بلاغته ، كتبه ، لمحمد بن لطفي الصباغ ، ط/المكتب الإسلامي ، الطبعة الخامسة ١٤٠٧هـ .
- **٤٠**. الحديث والمحدثون ، لمحمد أبي زهو ، ط/ دار الكتباب العربي ____ بيروت ١٤٠٤ هـ .
- وه. الحطه في ذكر الصحاح السته ، لأبي الطيب صديق حسن القنوجي ، تجقيق علي حسن الحلبي ، ط/ دار عمار بالأردن ، ودار الحيل ببيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ه.

- حياة المحدث شمس الحق وأعماله ، لمحمد عزير شمس ، ط/ الجامعة السلفية ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ٢١٢هـ .
- ٧٥. خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرحال ، تحقيق محمود عبدالوهاب فايد ، ط/ مطبعة الفحالة الجديدة _ مصر ١٣٩٢هـ .
- ٥٨. الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية ، للدكتور محيى
 الدين الألوائي . ط/ دار القلم ـ دمشق .
- 90. ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق محمَّد حسن آل ياسين ، نشر مكتبة النهضة ـ بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٤هـ .
- ٦. ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمَّد عبده عزام ، ط/ دار المعارف بمصر .
- **٦١.** ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، ط/ دار صادر ، ودار بيروت ، سنة ١٣٨١هـ.
 - ٠٠٠. ديوان زهير بن أبي سُلمي ، ط/ دار صادر ـ بيروت .
- ٦٣. ديوان النابغة الذبياني بتمامه ، ليعقوب بن إسحاق ابن السّكيت ،
 تحقيق الدكتور/ شكري فيصل ، ط/ دار الفكر .
- 37. الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ومصنف اتهم في كل فن ، لعبدالملك بن أحمد حميد الدين ، ط/ دار الحارثي للطباعة والنشر الطائف ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- ٦٠. سلسلة الأحاديث الضعيف والموضوعه وأثرها السيئ في الأمه ، للعلامة محمَّد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ .

- 77. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لمحمد خليل المرادي ، ط/ دار ابن حزم، ودار البشائر الإسلاميه ـ كلاهما في بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٨ هـ
- ٧٧. سنن الدارمي ، للحافظ عبدا لله بن عبدالرحمن الدارمي ، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت .
- ٦٨. سنن أبي داود ، للحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث ، ومعه كتاب معالم السنن ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ، نشر وتوزيع محمَّد علي السيد ـ حمص ، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ .
- 79. السنن الكبرى ، لأحمد بن الحسين البيهقي ، ط/ دار المعرفه ___ بيروت ، ١٤١٣هـ .
- ٧. السنن الكبرى ، للإمام أحمد بن شعيب النسائي ، تحقيق الدكتور / عبدالغفار البنداري ورفيقه ، ط/ دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ ه.
- ٧١. سنن ابن ماجه ، حقق نصوصه ، ورقم كتبه ، وأبوابه ، وأحاديثه ،
 وعلق عليه ، محمَّد فؤاد عبدالباقى ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية.
- ٧٢. سير أعلام النبلاء ، للحافظ الذهبي ، تحقيق مجموعة من المحققين تحت إشراف شعيب الأرنؤوط ، ط/ مؤسسة الرسالة ـ بيروت .
- ٧٣. سيرة الإمام البخاري ، للعلاّمة عبدالسلام المباركفوري ، ط/ الجامعة السلفيه ـ ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ١٤٠٧هـ .
- ٧٤. شرح الجامع الصحيح ، لأحمد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ٧٥. شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، لمحمد الزرقاني ، طـ/ دار
 الفكر ، ١٤١٠هـ .

- ٧٦. شرح السنة ، للإمام البغوي ، تحقيق زهير الشاويش وشعيب الأرنؤوط ، ط/ المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الثانيه ١٤٠٣هـ .
- ٧٧. شرح الطيبي مشكاة المصابيح المسمى بـ الكاشف عن حقائق السنن ، تحقيق : المفتى عبدالغفار وآخرون ، ط/ إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ـ كراتشى ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ٧٨. شرح العقيدة الطحاوية ، لابن أبي العز، تحقيق جماعة من العلماء ، وتخريج
 عمر ناصر الدين الألباني، ط/ المكتب الإسلامي، الطبعة الثامنة ٤٠٤هـ
- ٧٩. شرح علل الترمذي ، لابن رجب الحنبلي ، تحقيق الدكتور همّام
 عبدالرحيم ، ط/ مكتبة المنار ـ الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- ٨١. شرح النووي على صحيح مسلم ، ط/ المطبعة المصريه بالأزهر ،
 الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ .
- ٨٢. شرف أصحاب الحديث ، للخطيب البغدادي ، تحقيق : محمد سعيد خطيب ، نشر : كلية الإلهيات ، جامعة أنقرة .
- ٨٣. شعب الإيمان ، للبيهقي ، تحقيق : محمَّد السعيد ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .
- ٨٤. شعر الأحوص الأنصاري ، إصدار الهيئة المصرية العامة ، بالاشتراك
 مع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاحتماعية .
- ٨٠. صحيح البخاري ، ضبط وترقيم وشرح وتخريج مصطفى ديب البغا ، نشر وتوزيع دار ابن كثير ، واليمامة للطباعة والنشر ،
 كلاهما فى دمشق ، وبيروت ، الطبعة الرابعة ١٤١٠هـ .

- ٨٦. صحيح ابن خزيمة ، تحقيق محمَّد مصطفى الأعظمي ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ .
- ۸۷. صحيح مسلم (بشرح النووي) ، للإمام مسلم بن الحجاج ، ط/ المطبعة المصرية بالأزهر ، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ .
- ٨٨. الصراح من الصحاح ، لأبي الفضل محمَّد بن عمر القرشي ،
 (بالفارسية) ، ط/ نول كشور ـ لكنو ، سنة ١٢٨٩ .
- ٨٩. صلاة التراويح ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ،
 الطبعة الثانيه ٥٠٤١هـ .
- 9. ضوء السالك الهامش على موطأ الإمام مالك ، لمحمد رفيق الأثـري ، ط/ المكتبة الفاروقية _ بملتان باكستان .
- ٩٩. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي ،
 ط/ دار الجيل ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ .
- 97. طبقات الخواص ، أهل الصدق والإخلاص . للشّيخ أحمد بن أحمد الزبيدي ، ط/ المطبعة الميمنية بمصر ، سنة ١٣٢١ .
 - ٩٣. الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، ط/ دار صادر ـ بيروت .
- **٩٤**. طرق تخريج حديث رسول الله ، للدكتور / عبد المهدي بن عبدالقادر، ط/ دار الإعتصام ـ القاهره .
- 9. عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي ، للحافظ ابن العربي المالكي ، إعداد هشام البخاري ، ط/ دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .

- 97. عقيدة السلف أصحاب الحديث ، لأبي إسماعيل عبدالرحمن الصابوني ، تحقيق وتخريج: بدر البدر ، ط/ الدار السلفيه الكويت ، الطبعة االأولى ٤٠٤ ه.
- 97. العلل المتناهية في الأحاديث الواهيه ، لابن الجوزي ، تحقيق/ إرشاد الحق الأثري ، ط/ إدارة ترجمان السنة ـ لاهور .
- ۹۸. علوم الحديث لابن الصلاح ، تحقيق وشرح : نور الدين عتر ، طر دار الفكر _ دمشق ، تصوير ٢٠٦هـ .
- 99. عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، للعلاّمة بـدر الدين العينى ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت .
- • ا.غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، ط/ مجلس دائرة المعارف العثمانية _ حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٩٦هـ .
- 1 1 . فتح الباري بشرح صحيح الإمام البخاري ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الشَّيخ ابن باز ومحب الدين الخطيب ، ط/ المطبعة السلفية _ القاهرة ، الطبعة الثالثة ٢ ١٤ ٠ هـ .
- ۱۰۲. فتح رب البريه بتلخيص الحمويه لابن عثيمين ، ضمن مجوعة القواعد الطيبات ، اعتناء: أشرف عبدالمقصود ، ط/ مكتبة أضواء السلف ـ الرياض ـ الطبعة الأولى ١٤١٦هـ .
- ١٠٣٠ المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي ، لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي ، ط/ دار طيبة ـ الرياض .
- ١٠٠ فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ، للعلامة :
 ١٠٠ عمد عبدالرؤوف المناوي ، ضبطه وصححه : أحمد عبدالسلام ،
 ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .

- • ١. القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، ط/ مؤسسة الرسالة ــ بــيروت ، الطبعة الرابعة ٥ ١ ٤ ١ هـ .
- ١٠٦. قضاء الحوائج ضمن موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا ، تحقيق : محمَّد عبدالقادر ، ط/ مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- 1 . ٧ . كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة ، للحافظ على الرحم المعلمي ، البن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق الشَّيخ حبيب الرحم الأعظمي ، ط/ مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ .
- ١٠٨. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبدا لله
 الشهير بحاجي خليفه ، اعتنى بتصحيحه محمَّد شرف الدين ورفيقه .
- • السان الميزان ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، ط/ دار الكتاب الإسلامي _ القاهرة ، الطبعة الأولى .
- 1 1. ما تمس إليه الحاجة من سنن ابن ماجه ، لمحمد عبد الرشيد النعماني ، تحقيق : عبدا لله بن إبراهيم الأنصاري ، ط/ الشركه الحديثة ____ الدوح___ .
- ١١١. بحلة التوعية ، إصدار مركز التوعية الإسلامية في دلهي ،
 الجحلد (٢) ، عدد (٦) في شهر صفر ١٤٠٨ ، (بالأردية) .
 - ١١٢. بحلة الجامعة السلفية ، عدد ذي الحجة سنة ١٤٠٨.
 - ١١٣٠. بحلة الجامعه السلفية ، عدد صفر ، سنة ١٣٩٧هـ .
- ١١٠ بجلة الذكرى (بالأرديه) ، الصادرة عن مدرسة سراج العلوم بقرية
 كندو في شهر صفر سنة ١٤٠٧هـ .

- 1 1. مجلة صوت الجامعة ، ط/ الجامعة السلفيه _ ببنارس ، الهند ، عدد شعبان سنة ١٣٩٣هـ .
- ۱۱۸. بحلة محدث ، عدد خاص بحياة الشَّيخ عبيدا لله الرحماني ، عدد ١١٨. ١٦٨ ، في شعبان ورمضان ، ١٤١٧ ، ط/ الجامعة السلفية _ بنارس ، الهند . (بالأردية) .
- ١١٧. بحمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار ، للعلامة محمَّد طاهر الفتني ، ط/ دار الكتاب الإسلامي ـ القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ .
- ١١٨. بحمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لأبي بكر الهيثمي ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ .
- ١٩٠٠ بعموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، جمع وترتيب عبدالرحمن بن
 قاسم وابنه محمَّد ، ط/ دار العربية ـ بيروت ، تصوير ١٣٩٨هـ .
- ١٢٠ عمَّد نصيف ، حياته ، وآثاره ، لمحمد بن أحمد ، وعبده العلوي ،
 ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ ـ ١٤١٥هـ .
- 1 ٢١. المدخل إلى شرح السنة ، لعلي بن عمر بادحدح ، ط/ دار الأندلس الخضراء ـ جده ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .
- ۱۲۲ مذكرة : حياة المحدث محمَّد عبدالرحمين المباركفوري ، للأخ عبدالكبير عبدالقوي المباركفوري .
- ۱۲۳ مذكسرة : محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وحدماته (بالأردية) ، للأخ عبدالحق المباركفوري .
- ١٢٤. المراسيل ، لابن أبي حاتم ، تعليق أحمد الكاتب ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .

- ١ ٢ . مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للشّيخ عبيدا لله بن محمَّد الرحماني ، ط/ الجامعة السلفية ، بنارس _ الهند، الطبعة الأولى ١٣٨٢ .
- 1 ٢٦. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا علي القاري ، تخريج وتعليق: صدقي محمَّد جميل العطار، دار طيبة للنشر والتوزيع الرياض.
- ١٢٧. مساهمة المسلمين الهنود في خدمة العلوم الإسلاميه ، ط/ الجامعة السلفيه _ ببنارس ، الهند ١٤٠٨هـ .
- 1 1 1 المستدرك على الصحيحين ، للحافظ محمَّد بن عبدا لله الحاكم ، تحقيق/ مصطفى عبدالقادر عطا ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى 1 ٤١١هـ .
- ١٢٩. المسند للإمام أحمد بن حنبل ، ط/ المكتب الإسلامي ــ بيروت ،
 الطبعة الخامسة ٥٠٤٠هـ .
- ١٣٠. مشكاة المصابيح ، للعلاّمة محمَّد بن عبدا لله الخطيب التبريزي ، تحقيق محمَّد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الثالثة ٥٠٤١هـ .
- ١٣١. مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ، لعبدا لله بن محمَّد الحبشي ،
 ط/ المكتبة العصرية ـ بيروت ١٤٠٨ .
- ۱۳۲. معارف السنن شرح سنن الترمذي ، لمحمد يُوسف بـن محمَّـد زكريـا البنوري ، ط/ المطبعة القادر برنتنك سينتر . كراتشي ١٣٨٣هـ .
- ۱۳۳ معالم السنن شرح سنن أبي داود ، للإمام أبي سليمان الخطابي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .

- 178. معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .
- ١ ١ المعجم الأوسط ، للحافظ سليمان بن أحمد الطبراني ، تحقيق طارق بن عوض الله ورفيقه ، ط/ دار الحرمين ـ القاهره ١٤١٥ هـ .
- ١٣٦. المعجم الكبير ، للحافظ الطبراني ، تحقيق وتخريج حمدي عبدالجيد السلفي ، ط/ مطبعة الزهراء الحديثة ـ الموصل بالعراق ، الطبعة الثانية .
- ۱۳۷. معجم المؤلفين ، تراجم مصنّفي الكتب العربية . لعمر رضا كحالة ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت .
- 1٣٨. معرفة علوم الحديث للإمام محمَّد بن عبدا لله الحاكم ، تصحيح وتعليق معظم حسين ، ط/ دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ .
- **١٣٩** المغنى في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقــابهم وأنســابهم، للعلاّمة محمَّد طاهر الفتني، ط/ دار الكتاب العربي ــ بيروت ١٤٠٢هـ.
- \$ 1. مفردات ألفاظ القرآن ، للراغب الأصفهاني ، تحقيق عدنان داودي ، ط/ دار القلم بدمشق ، والدار الشامية ببيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ ه.
- 1 £ 1 . المفضليات ، تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون ، ط/ دار المعارف ، الطبعة العاشرة ١٩٩٤م .
- 1 **. ١٤٢** مقدمة تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ، (الجزء الخاص بترجمة المباركفوري ، ط/ دار المباركفوري ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .

- 1 **. ١ المحدّث** عبدالرحمن المحدّث عبدالرحمن المباركفوري، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ .
- **١٤٤** مقدمة العلامة ابن خلدون ، راجعها لجنة من العلماء ، ط/ دار الرائد العربي ـ بيروت ، الطبعة الخامسة ٤٠٢هـ .
- ٤ . مقدمة الصحاح ، لأحمد عبدالغفور عطّار ، ط/ دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة الثانيه ١٣٩٩هـ .
- 1 **٤٦** . مقدمة في أصول الحديث ، للشّيخ عبدالحق الدهلوي ، تعليق سليمان الندوي، ط/ دار البشائر الإسلاميه ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ .
- ۱ ٤۷ مقدمة مفتاح كنوز السنه ، لمحمد رشيد رضا ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ١٤٠٣ هـ .
- **١٤٨**. مقدمة النفيح الشذي في شرح جامع الترمذي ، للدكتور أحمد معبد ، ط/ دار العاصمه ـ الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هـ .
- المنتقى من الأخبار في الأحكام ، للإمام عبدالسلام ابن تيمية الحراني ، ط/ دار الحديث ـ القاهره .
- • 1. المنهاج السوي في ترجمة النووي ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق الدكتور/ محمَّد الخطراوي ، ط/ دار التراث ـ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ٩ ١٤٠٩هـ .
- 1 1 . الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصره ، ط/ مطبعة سفير ــ الرياض ، الطبعة الثانيه ٩ ١ ١هـ .
- ١٥٢. ميزان الإعتدال في نقد الرجال ، للحافظ محمَّد بن أحمد الذهبي ،
 حققه : علي البجاوي ، ط/ دار المعرفة للطباعة والنشر _ بيروت ،
 الطبعة الأولى ١٣٨٢ .

- **۱۵۳**. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ، لعبد الحي الحسني ، (الجـزء الثامن) ط/ تنوير بروسس كراجي ـ الهند ، ۱۳۹٦هـ .
- **١٥٤**. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ، لعبد الحسي الحسي ، ط/ مطبعة دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٦٦ _ ١٣٧٨ .
- • انزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلاني ، نشر مكتبة جده ١٤٠٦هـ .
- **١٥٦**. نصب الراية لأحاديث الهداية ، للإمام جمال الدين الزيلعي ، اعتناء أيمن صالح ، ط/ دار الحديث القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- ١٥٧. النفح الشذي في شرح جامع الترمذي ، لأبي الفتح محمَّد بن محمَّد ابن سيد النَّاس ، تحقيق الدكتور أحمد معبد ، ط/ دار العاصمه ــ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ .
- ١٥٨ النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام محمد الدين الجرري ،
 تحقيق : محمود الطناحي ورفيقه ، ط/ دار الفكر ـ بيروت .
- ١٠٤٠ نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار ،
 للقاضي محمَّد بن على الشوكاني ، ط/ دار الحديث القاهرة .
- · ٦ ا نيل الوطر ، جمع محمَّد بن محمَّد زباره الحسني ، ط/ المطبعة السلفية بالقاهرة ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ .

فهرس الموضوعات

۲	الإلخداء
٤	نَتُكُمُّ نُعُلُّمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه
	نطة البحث
١٠	الصعوبات الَّتي واجهتني في أثناء كتابتي هذا البحث
١٣	منهجي في البحث
10	لتمهيد : في أهميّة السنن ومكانتها وشروحها
TY	لباب الأول التعريف بالمباركفوري
ياسية ،	الفصل الأول: عصر الشارح من الناحية الس
٣٨	والاجتماعية ، والعلمية
	الحالة السياسية
٤١	الحالة الاجتماعية
٤٢	الحالة العلمية
٤٤	الفصل الثاني : حياة الشّارح
٤٥	أولاً : ـ اسمه ، ونسبه ، ومولده
٤٦	ثانيًا: - نشأته العلمية
٤٧	ثَالثًا : ـ زواجـــه
٤٨	رابعًا : ـ شــيوخه
٥٠	خامسًا : ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس
٥٢	سادسًا: ـ تلامذتــه
00	سابعًا : ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه
٥٨	ثامنًا: ـ عقدته ، ومذهبه

٥٩	تاسعًا : ـ أخلاقه ، وشمائله
٦٢	عاشرًا: ـ مصنفاته
٦٢	أولاً ـ تصانيفه الّتي باللغة العربية :
٦٤	ثانيًا ـ تصانيفه الّتي باللغة الأُردية :
	الحادي عشر ـ مرضه ، ووفاتــه : ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧١	الباب الثاني منهج الشارح فيما يتعلّق بدراسة الأسانيد
	الفصل الأول منهج الشارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة
٧٣	المبحث الأول اعتماد الشارح على النقل ومسلكه في ذلك
	المسألة الأولى : ـ نقل ترجمة الراوي عن أحد كتب التراجم .
٧٢	وله في ذلك أسلوبان
٧٣	أحدهما: - نقل الترجمة من الكتاب كما وردت دون زيادة ولا نقصان
٧٥	ثانيهما: ـ نقل الترجمة من الكتاب باختصار، قل أو كثر
٧٨	الإشارة إلى منهجه في نقل طبقة الراوي من التقريب:
۸۲	المسألة الثانية : النقل لترجمة الراوي عن أكثر من كتاب
۸۲	النقطة الأولى: . ينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما وفاصلاً بينهما
	النقطة الثانية: . ينقل عن الكتابين دامجًا لكلامهما بلا فصل ، ثمَّ
٨٥	يصرح بعد بهما
۸٧	النقطة الثالثة: ـ ينقل عن الكتابين مشيرًا إلى أحدهما دون الآخر
۹۸	النقطة الرابعة : - ينقل عن الكتابين من غير إشارة إلى أي منهما
۹١	المبحث الثاني اعتناؤه ببيان المبهمات
٩١	المبهم في اصطلاح المحدِّثين :
٩١	طرق تبيين الشارح للمبهم

۹١	أولاً - الاستعانة بالروايات الأخرى في تبيين المبهم :
۹۲	ثانيًا ـ تبيين المبهم بواسطة شروح العلماء ، ومقدّماتها :
۹۳	ثالثًا ـ تبيين المبهم دون إيضاح لمصدره : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٩٤	الإشارة إلى إهمال الشاّرح لبيان المبهم في مواطن قليلة من الشرح
	المبحث الثالث: _ اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ
۹٦	وأوهام المصنّفين
۹٦	المسألة الأولى : ـ التنبيه على أخطاء النسخ في أسماء وتراجم الرجال
1 V	المسألة الثانية : ـ التنبيه على أوهام المصنفين من العلماء قبله
۹۹	المبحث الرابع اعتناؤه بضبط أسماء الرواة
	المسألة الأولى : ـ ضبط الأسماء الغريبة ، وذلك بالرجوع إلى
44	المصادر الضابطه لها
١	المسألة لثانية : الإشارة إلى ما كان من الأسماء مصغّرًا
۱۰۲	المبحث الخامس بعض المؤاخذات على الشّارح
	المؤاخذة الأولى : لم يلتزم الشّارح بترجمة الراوي عند أول موضع
١٠٢	يذكر فيه ؛بل قد يؤخر الترجمة وذلك التأخير على قسمين
١٠٢	أحدهما: . تأخير الترجمة إلى آخر الباب عند ذكر الترمذي له
۱۰۳	ثانيهما : ـ تأخير الترجمة إلى أبواب أخر يذكر فيها الراوي
۱۰٤	المؤاخذة الثانية : ـ تكرأر الترجمة لراو واحد مرات
۱۰٦	المؤاخذة الثالثة : وقوع الشّارح في بعض الأوهام
١٠٩	الخلاصــة
١١.	الفصل الثاني منهج الشارح في تخريج الأحاديث
111	

	المبحث الأول استفادته من الكتب التي اهتمت بعزو
110	الأحاديث إلى من خرّجها
117	مدخــل
۱۱۷	المسألة الأولى: استفادته من كتاب الترغيب والترهيب
١٢٠	المسألة الثانية : استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام
	المسألة الثالثة : استفادته من كتاب فتح الباري بشرح
177	صحيح البخاري
	المسألة الرابعة : استفادته من كتاب التلخيص الحبير في
170	تخريج أحاديث الرافعي الكبير
	المسألة الخامسة : استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح
۱۲۸	مشكاة المصابيح
	المسألة السادسة : استفادته من كتاب الجامع الصغير من
۱۳۰	حديث البشير النذير
	المسألة السابعة : استفادته من كتاب نيل الأوطار من أسرار
۱۳۲	منتقى الأخبار
170	المسألة الثامنة : استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
۱۳۷	المسألة التاسعة :استفادته من كتاب مشكاة المصابيح
۱۳۹	المسألة العاشرة : استفادته من مصادر أخرى
181	المبحث الثاني تخريجه من دواوين السنة
127	المسألة الأولى تخريجه من الصحيحين أو أحدهما
	النقطة الأولى: ـ عزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما مع ذكر
187	من خرّجه غيرهما

	النقطة الثانية: - عن الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما معقبًا
187	بلفظة غيره أو غيرهما
189	النقطة الثالثة: . الاكتفاء بالعزو إلى الصحيحين أو أحدهما
١٥٠	النقطة الرابعة : ـ عزو الحديث إلى الشيخين أو أحدهما مع ذكر اللفظ
107	النقطة الخامسة: . بيان موطن الحديث عند الشيخين
107	النقطة السادسة : . الإشارة إلى وجود معنى الحديث عند الشيخين
	النقطة السابعة: _عزوه إلى الصحيحين أو أحدهما مع بيان
108	كيفية روايتهما
۱۵۸	المسألة الثانية تخريجه من غير الصحيحين
۱۰۸	النقطة الأولى: ـ عزو الحديث لمسند الإمام أحمد بن حنبل
راه ۹۵۹	المسلك الأول : إن وحد الحديث في المسند وغيره قدّم ذكر المسند وثنَّى بمن سو
171	المسلك الثاني : إن لم يكن الحديث إِلاَّ في المسند خرَّجه منه
177	النقطة الثانية: ـ عزو الحديث لمن خرّجه من أهل السنن الأربعة
۱٦٣	المسلك الأول : ـ عزو الحديث لمن أخرحه من الأربعة مكتفيًا بهم
178	الإشارة إلى اكتفاءه في بعض الأحيان بالعزو إلى بعضهم
١٦٦	المسلك الثاني : ـ قد يزيد في العزو إلى غير أهل الكتب الأربعة
	النقطة الثالثة: - إن لم يكن الحديث في الكتب الستة أو بعضها
177	خرّجه من دوواين السنة الأخرى
١٧٠	الخلاصــة
	الفصل الشالث منهج الشارح في الحكم على الأحاديث
١٧١	وبيان عللها
۱۷۲	المبحث الأول منهجه في الحكم على الأحاديث

	المسألة الأولى : _ الحكم على الحديث بما يناسب حاله من
۱۷۲	الصحة أو الحسن أو الضعف
177	المسألة الثانية : يكتفي بذكر علَّة الحديث دون التصريح بالحكم
۱٧٤	المسألة الثالثة: ـ يكتفي بنقل حكم العلماء على الحديث
	الإشارة إلى أن الشارح قد ترك أحاديث دون توضيح لحكمها أو
١٧٥	بيان لعلتها أو نقل لأحكام العلماء عليها
۱۷۷	المبحث الثاني منهجه في بيان علل الأحاديث
١٧٧	العلة في اصطلاح المحدِّثين :
	المسألة الأولى : _ التعليق على قول الترمذي بما يزيده
١٧٧	إيضاحًا وتفصيلاً
	المسألة الثانية : _ الترجيح عند الاختلاف على الراوي أو
١٨٠	توهيمه في الرواية
	الإشسارة إلى تىرك الشّارح ذكر علىل بعيض الأحباديث الّستي
۱۸۳	أغفلها الترمذي
۲۸۱	خلاصة الفصل
	الفصل الرابع : - منهج الشارح فيما يتعلق بقول الترمذي :
۱۸۷	(وفي الباب عن فلان وفلان)
۱۸۸	مدخــل
	المبحث الأول يخرج الشّارح ما أشار إليه السترمذي
۱۸۹	بقوله: (وفي الباب)
	المسألة الأولى : _ يخرج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا لفظ
۱۸۹	الحديث بأكمله

	المسألة الثانية : يخرج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا جزءًا من
۱۹۰	لفظ الحديث
	المسألة الثالثة: _ يخرج ما أشار إليه الترمذي دون أن يذكر
۱۹۲	لفظ الحديث أو جزءًا منه
	المبحث الثاني: يخرّج الشارح ما أشار إليه الترمذي في
	قوله: (وفي الباب) ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من
۱۹٤	أحاديث أخرى في الباب
	المسألة الأولى : يشير إلى وجود أحاديث أخرى في الباب
۱۹٤	من غير توضيح
	المسألة الثانية : يشير إلى وجود أحاديث أخرى في الباب مع
190	بيان اسم الكتاب الّذي جمعها وخرّجها
	المسألة الثالثة: يضيف أحاديث أخرى غير ما ذكره الترمذي
147	مع ذكرها وتخريجها
197	النقطة الأولى : ـ يذكر لفظ الحديث بتمامه
197	النقطة الثانية : ـ يذكر جزءًا من لفظ الحديث
	المبحث الثالث إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب
۲۰۱	ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها
	المسألة الأولى : يشير إلى أحاديث أخرى ذاكرًا اسم الكتاب
۲۰۱	الذي جمعها وخرّجها
	المسألة الثانية : _ يذكر أحاديث أخرى مخرَّجًا لها دون أن
۲۰۲	يذكر ألفاظها أو جزءًا من ألفاظها
۲۰۳	المسألة الثالثة : ـ يذكر أحاديث أخرى مبينًا للفظها

۲۰۳	النقطة الأولى: ـ يذكر لفظ الحديث بأكمله
۲.٥	النقطة الثانية : ـ يذكر جزءًا من لفظ الحديث
۲۰۷	الإشارة إلى أن الشارح لا يعيد تخريج حديث قد سبق
۲۰۸	الإشارة إلى أن الشّارح لم يتيسر له تخريج بعض الأحاديث
	الإشارة إلى حالة واحدة ترك الشارح فيها تخريج بعض ما أشار
۲۰۹	إليه الترمذي
۲۱۱	خلاصة الفصل
	لفصل الخامس منهج الشارح في بيان مصطلحات
717	لترمذي
۲۱۳.	المصطلح الأول: قوله: فيه مقال أو في إسناده مقال
۲۱٤	المصطلح الثاني : قوله : ذاهب الحديث
۲۱٤	المصطلح الثالث : قوله : هو مقارب الحديث
Y10	المصطلح الرابع : قوله : هو شيخ ليس بذاك
۲۱٦	المصطلح الخامس: قوله: إسناده ليس بذاك
۲۱٦	المصطلح السادس : قوله : هذا غريب إسنادًا
Y 1 V	المصطلح السابع : قوله : هذا حديث غريب من هذا الوجه
۲۱۷	المصطلح الثامن : قوله : هذا حديث مرسل
۲۱۸	المصطلح التاسع : قوله : هذا حديث جيد
۲۱۸	المصطلح العاشر : قوله : هذا أصح من ذاك
	المصطلح الحادي عشر : قوله : هذا الحديث أصح شيء في
۲۱۹	هذا الباب وأحسن
۲۲۰	المصطلح الثاني عشر: قوله: هذا حديث فيه اضطراب

	المصطلح الثالث عشر، والرابع عشـر، والخـامس عشـر،
	والسادس عشر : قُولـه : هــذا حديـث غــير محفــوظ ،
YY•	والشاذ ، والمعروف ، والمنكر
	المصطلح السابع عشر: قوله: هذا حديث حسن ، أو هذا
۲۲۱	حديث صحيح ، أو هذا حديث ضعيف
	المصطلح الثامن عشر: قوله: هذا حديث حسن صحيح،
۲۲۱	وقوله : هذا حديث حسن غريب
۲۲۲	المصطلح التاسع عشر : لفظ الكراهة والكراهية
۲۲۳	المصطلح العشرون : لفظ أهل الرأي
۲۲٤	المصطلح الحادي والعشرون : لفظ أهل الكوفة
YY0	المصطلح الثاني والعشرون : لفظ أصحابنا
YY0	المصطلح الثالث والعشرون : لفظ الفقهاء
	الإشارة إلى أنّ الشّارح قد اكتفي بشرح بعض المصطلحات
۲۲۷	دون بعض ، والعلة في ذلك
۲۲۸	الفصل السادس : موقف الشارح من أحكام الترمذي على الأحاديث
	المبحث الأول: إجلاله للترمذي وإحسان الظن به في مسألة
279	التصحيح والتحسين
	المسألة الأولى : اعتذاره للـترمذي بـأن تصحيحـه أو تحسينه
۲۲۹	لأجل الشواهد وتعدد الطرق
	المسألة الثانية : اعتـذار الشّـارح للـترمذي في تصحيحـه
	وتحسينه بعض الأحاديث الّتي في سندها رجل ضعيف عند
۲۳۲	النقاد بأنه عنده صدوق

	المسألة الثالثة : اعتذار الشارح للترمذي باحتمال معرفته
277	للمجهول في السند
	المسألة الرابعة : اعتذار الشّارح للترمذي بأن تصحيحه أو
770.	تحسينه للأحاديث كان لأمور خارجة عن السند
۲۳٦	المبحث الثاني اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم
777.	•
۲ ۲ ۲ ۲	المسألة الثانية : اكتفاؤه بذكر سكوت العلماء
249	المبحث الثالث عدم موافقته للترمذي
	المسألة الأولى : يبين عدم موافقته للترمذي في حكمه
779.	على الحديث
727.	, in the second of the second
۲٤٤.	خلاصة الفصلخلاصة الفصل
Y£0	الباب الثالث منهج الشارح في شرح الأحاديث
۲٤٦.	
۲٤٨.	المبحث الأول استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ
Y0.	المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى
70T.	المبحث الثالث : استعانته بالشواهد الشعرية
	المسألة الأولى : استشهاده بالشعر ضمن نقله عن كتب
707.	الغريب ، ومعاجما اللغة وشروح العلماء
۲۵۲.	المسألة الثانية : استشهاده بالشعر دون ذكر لأي من المصادر
YOA.	المبحث الرابع : استعانته بكتب غريب الحديث
	المسألة الأولى : يفسّر اللفظة بالنقل من كتب الغريب بالتمام
Y	دون زيادة ولا نقصان

	المسألة الثانية : يفسر اللفظة بالنقل عن كتب	
۳٦٠	الغريب باختصار	
	المسألة الثالثة : اقتصار الشّارح على المعنى المتعلق	
177	بلفظة حديثه	
	المسألة الرابعة : قد يجمع في نقله بين كتابين من كتب	
۳٦٣	الغريب . مشيرًا إليهما أو إلى أحدهما	
۳٦٥	المبحث الخامس استعانته بكتب معاجم اللغة	
	المسألة الأولى : يقتضب الشّارح ما يناسب لفظة الحديث ،	
٢٦٦	ويوفي بمعناها دون ما سوى ذلك	
	المسألة الثانية : يفسّر الشّارح الألفاظ الغريبة وإن لم تكن	
۸۲۲	من ألفاظ الأحاديث	
۲۷・		
	المسألة الأولى : نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة	
۲۷۰	نقلاً تامًا دون زيادة أو نقصان	
	المسألة الثانية : نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة	
۲۷۲	نقلاً مختصرًا	
YV0	خلاصة الفصل	
۲۷۲	الفصل الثاني منهج الشارح في بيان معنى الأحاديث	
TVV	المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى	
	التنبيه على أنّ الشّارح قد أورد الآيات كشواهد ونظائر دون	
۲ ۷٩	إشارة إلى مصدره الذي نقل عنه	
Y X Y	المبحث الثاني : استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى	

	المسألة الأولى : يذكر الجديث أو الرواية مكتفيًا بها لكونها
۲۸۲	متضمنة للمعنى المراد بيانه
	المسألة الثانية : يذكر المعنى ثمَّ يستدل عليه بما يؤكده من
۲۸۳	الأحاديث أو الروايات الأخرى
	الإشارة إلى أن الشارح قد يذكر أكثر من معنى ثمَّ يؤكد أحد هذه
۲۸۵	المعاني ويرجحه بحديث أو رواية أخرى
	المبحث الثالث: استعانته بأقوال الصحابة را الله الشياسية المستعانية المتعانية
	الإشارة إلى أن الشّارح قد أورد كلامًا لبعض الصحابة عن
۲۸۸	شروح العلماء وتفاسيرهم
۲۸۹	المبحث الرابع: استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح
797	المبحث الخامس: استعانته بشروح العلماء قبله
	المسألة الأولى : استعانة الشّارح بشروح العلماء ونقله لكلام
۲۹۲	مصنّفيها نقلاً تامًا دونما زيادة أو نقص
۲۹٤	المسألة الثانية : نقله عن شروح العلماء مختصرًا لكلامهم
Y9 A	خلاصة الفصل
۲۹۹	الفصل الثالث منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة
۳٠٠.	مدخــل
۲۰۱	المسألة الأولى: منهجه فيما يتعلق بصفات الرب تبارك وتعالى
۳۰۲	النقطة الأولى : الصفات الذاتية
۳.٤	النقطة الثانية : الصفات الفعلية
۲۰۹	المسألة الثانية : منهجه فيما يتعلق بالتوسل
	المسألة الثالثة : منهجه فيما يتعلق بالشفاعة وعدم خلود أهل
٣١٠	الكبائر في النار

	المسألة الرابعة : منهجه فيما يتعلق بالأحاديث الدالة على
۲۱۱	أمور غيبية
۳۱۳.	خلاصة الفصل
317	الفصل الرابع منهج الشارح في فقه الأحاديث
۳۱٥	تمهيد
۳۱۷	المسألة الأولى : استنباط الشارح لفقه الأحاديث
۳۱۸	المسألة الثانية : نقل الشّارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء
۳۱۸	النقطة الأولى : نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء مشيرًا إِلى مصدره
	النقطة الثانية: نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء دون أن
٣٢٠	يشير إلى مصدره
۳۲۱	الإشارة إلى أن الشّارح قليلاً ما يذكر الفقه من الروايات الأخرى
٣٢٢	التأكيد على أن الشّارح كان ساعيًا للاختصار
۳۲۳.	خلاصة الفصل
٣٢٤	الفصل الخامس موقف الشارح من الفرق الإِسلامية المنحرفة
440	مدخــل
	المسألة الأولى : تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير
۳۲٦	بأسلوب نفسه
	الإشبارة إلى أن الشّارح كان متابعًا لما يقع ببلده وعصره من
۳۲۷	أحداث ودعوات
	المسألة الثانية : نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض
~ ~	شبه أصحاب الفرق الإِسلامية واكتفاءه بما ينقله عنهم دون تعليق
۳۳۱	خلاصة الفصل

TTT	الباب الرابع شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير
777	
٣٣٤	مدخــل
٣٣٥	التفسير وعلوم القرآن
	الحديث الشريف
	علوم الحديث
	العقيدة
	الفقــه
	الأصول والقواعد الفقهية
۳٦٨	التاريخ والتراجم والطبقات
۳۷۳	المعاجم والموسوعات
۳۷٦	مراجع متفرقة
۳۷۷	الطب
٣٧٨	الفصل الثاني: شخصية الشارح في شرحه
۳۸۵	الفصل الثالث : تأثير الشارح فيمن أتى بعده
۳۸٦	المسألة الأولى ؛ المصنفات الّتي استفادت من التحفة
ي	المسالة الثانية : المصنفات والتخريجات الستج
۲۹۰	تعقّبت المباركفوري
۳۹٤	الفصل الرابع : موازنة بين شرحه والشروح السابقة
	المسألة الأولى : المقدّمة
T9V	المسألة الثانية : ذكر نص الباب المراد شرح أحاديثه
	المسألة الثالثة : عنونة المباحث التفصيلية ضمن الشرح

د الشارح على النقل ، ومنهجه في ذلك	[ب٢، ف١] المبحث الأول اعتماد
۲۹۸	المسألة الرابعة : تخريج الأحاديث
<u> </u>	المسألة الخامسة : الحكم على الأحادي
٤٠٠	المسألة السادسة : تراجم الرجال
٤٠٠	المسألة السابعة : شرح الغريب
٤٠٢	المسألة الثامنة : فقه الحديث
{+ {	الخاتمـة
£+ 9	ملحق الوثائق ويشتمل على:
٤٠٩	الإجازات
٤٠٩	الرسائل الواردة إلى الشّارح
٤٠٩	المصنّفات
٤٠٩	الأشعار الَّتي قيلت في الشَّارح وشرحه .
£ £•	الفهارس العامة
٤٤١	فهرس الآيات القرآنية
٤٤٥	فهرس الأحاديث
٤٥٢	فهرس الآثار
٤٥٣	فهرس الأعلام
¥7V	فهرس الأشعار
£7.A	المصادروالمراجع
٤٨٦	فهرس الموضوعات